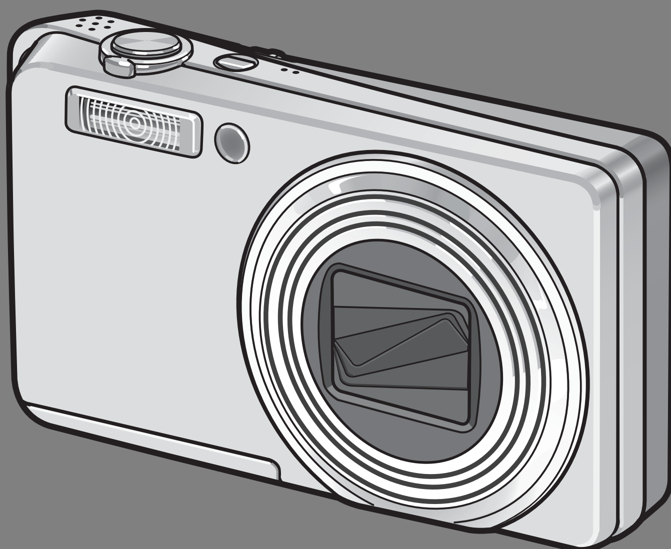
Caplio R6

RICOH

Manuale d'istruzioni della fotocamera



Il numero di serie di questo prodotto è riportato sul lato inferiore della fotocamera.

Operazioni di base

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Questa sezione fornisce una panoramica generale sulle procedure di accensione della fotocamera, di ripresa e di riproduzione delle immagini.

Operazioni di livello avanzato

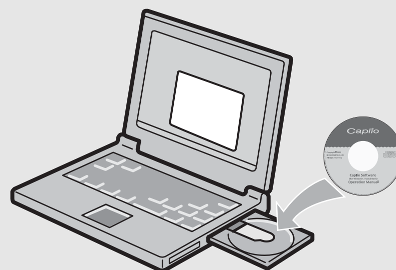
Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

Questa sezione fornisce informazioni più dettagliate sulle funzioni di ripresa e di riproduzione delle immagini, oltre a informazioni su come personalizzare le impostazioni della fotocamera, stampare le immagini e utilizzare la fotocamera con un computer.

Nota

Non procedete ancora con il collegamento del cavo USB!

Collegando la fotocamera ad un computer attraverso un cavo USB prima di installare il software in dotazione nel computer, il software richiesto per il collegamento fra fotocamera e computer potrebbe non venire installato correttamente. Collegare la fotocamera al computer solo una volta installato il software in dotazione. (☞P.149)



Prefazione

Questo manuale dell'utilizzatore fornisce informazioni sulle funzioni di ripresa e di riproduzione di questa fotocamera, oltre a note di attenzione sull'impiego. Per utilizzare al meglio le funzioni dell'apparecchio, leggete innanzi tutto a fondo questo manuale. Mantenetelo quindi a portata di mano per farvi rapido riferimento in caso di necessità.

Ricoh Co., Ltd.

Precauzioni di sicurezza	A garanzia di un utilizzo sicuro della fotocamera, prima dell'uso leggere accuratamente le precauzioni sulla sicurezza.
Prova di ripresa	Prima di usare la fotocamera realmente, eseguite alcune riprese di prova in modo da verificare che funzioni correttamente.
Copyright	È proibita la riproduzione o l'alterazione dei documenti, delle riviste, delle musiche e degli altri materiali protetti da copyright per scopi diversi da quelli personali e domestici nonché per altri scopi similarmente limitati senza avere ottenuto l'autorizzazione del detentore del copyright stesso.
Esenzione da responsabilità	Ricoh Co., Ltd. non si assume alcuna responsabilità per problemi riguardanti la registrazione o la riproduzione di immagini causati dal malfunzionamento di questo prodotto.
Garanzia	Questo apparecchio è stato costruito secondo le specifiche locali e la relativa garanzia è valida solamente nel Paese ove l'acquisto è stato effettuato. In caso di guasti o di malfunzionamenti che si verificassero all'estero, il costruttore non si assume alcuna responsabilità di eseguire le relative riparazioni in loco, né i costi per esse sostenuti.
Interferenze radio	L'impiego di questo apparecchio nelle vicinanze di altri apparati elettronici può influenzare negativamente le sue prestazioni nonché quelle degli altri dispositivi. In particolare, l'impiego della fotocamera in prossimità di apparecchi radio o televisivi può generare interferenze. Al verificarsi di interferenze, osservate quindi le seguenti procedure: • Spostate la fotocamera il più lontano possibile da apparecchi TV e radio o da altri dispositivi. • Riorientate l'antenna dell'apparecchio TV o radio. • Alimentate i dispositivi attraverso prese di rete separate.

Il contenuto del presente documento può subire modifiche future senza preavviso.
Questo opuscolo è stato creato ponendo particolare attenzione ai suoi contenuti; tuttavia, nel caso in cui abbiate quesiti oppure riscontriate errori o descrizioni incomplete, vi preghiamo di contattarci facendo riferimento alle informazioni che troverete alla fine dell'opuscolo.

Uso dei manuali

Insieme alla fotocamera Caplio R6 vengono forniti i seguenti due manuali.

	"Manuale d'istruzioni della fotocamera" (questo manuale)
	In questo manuale sono illustrate le procedure d'impiego e le funzioni della fotocamera. Inoltre, è descritta la procedura di installazione dei programmi sul computer. * Il "Manuale d'istruzioni della fotocamera" (edizione inglese) è disponibile in formato PDF sul CD-ROM allegato.
	"Guida dell'utente al software" (file PDF)
	Questa guida contiene informazioni sulle procedure di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer e di visualizzazione e modifica delle immagini su computer. * La "Guida dell'utente al software" è reperibile nelle seguenti cartelle del CD-ROM allegato. Caplio CD-ROM (D:) Caplio Manual Chinese_Simplified Chinese_Traditional English English_Camera_Manual French German Italian Japanese Korean Spanish "Manuale d'istruzioni della fotocamera" (edizione inglese) (file PDF) Le singole edizioni della "Guida dell'utente al software" nelle varie lingue sono contenute in cartelle separate. Per copiare la "Guida dell'utente al software" sul disco fisso del computer in uso, occorre prelevare il file PDF dalla cartella della lingua che interessa e copiarlo sul disco fisso.

Insieme alla fotocamera viene fornito il software Irodio Photo & Video Studio, che consente di visualizzare e ritoccare le immagini su un computer. Per informazioni sull'uso di Irodio Photo & Video Studio, fare riferimento alla "Guida" in linea.

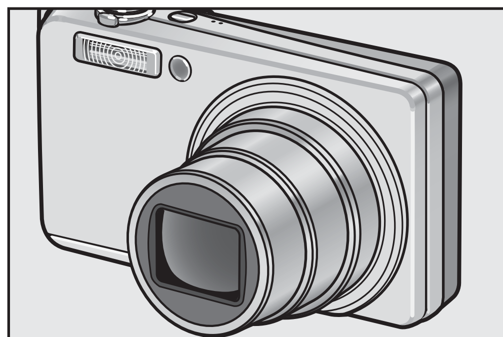
Per ulteriori informazioni su Irodio Photo & Video Studio, contattare il Centro di Assistenza clienti utilizzando i recapiti sotto riportati.

Nord America (Stati Uniti)	TEL: (Numero verde)+1-800-458-4029
Europa	
Regno Unito, Germania, Francia e Spagna:	TEL: (Numero verde)+800-1532-4865
Altri paesi:	TEL: +44-1489-564-764
Asia	TEL: +63-2-438-0090
Cina	TEL: +86-21-5450-0391

Orario di lavoro: 9:00 - 17:00

Caratteristiche principali

Le illustrazioni riportate nel presente manuale potrebbero non corrispondere esattamente al prodotto.



Obiettivo zoom 7,1× ad alto ingrandimento in dotazione

Questa fotocamera ha un corpo compatto ed è accessoriata con un obiettivo zoom ottico 7,1× da 28 mm* (grandangolo) a 200 mm* (telefoto), adatto per un'ampia tipologia di riprese. Questo obiettivo può essere impiegato per scattare foto in svariate situazioni, sia in interni che in esterni.

*Equivalenti al formato 35 mm



Funzione di correzione tremolio per ridurre gli effetti di sfocatura (P.93)

La fotocamera è dotata di una funzione di correzione tremolio, che consente di ridurre al minimo l'effetto di mosso anche durante le riprese in interni, in notturna e in altre situazioni in cui la fotocamera potrebbe essere soggetta a vibrazioni.

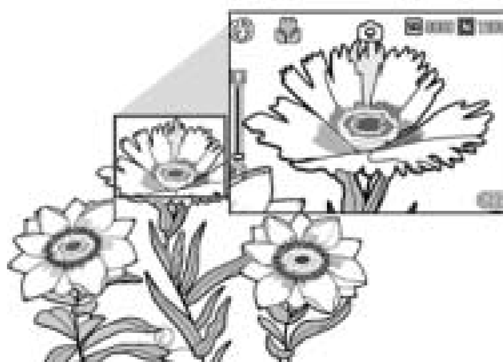
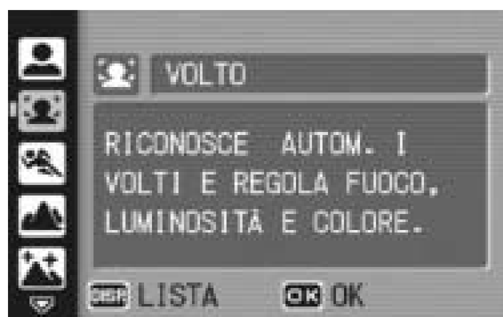


Foto macro con soggetto a 1 cm di distanza (P.36) e primi piani con flash a 25 cm (telefoto) o 20 cm (grandangolo) (P.37)

La funzione macro di questa fotocamera, di qualità eccezionale, consente di riprodurre fedelmente i dettagli di un soggetto posto a solo 1 cm di distanza.
La fotocamera comprende anche un flash incorporato per foto a distanza ravvicinata e primi piani con soggetto a 25 cm (telefoto) o 20 cm (grandangolo) di distanza. Grazie a questa combinazione è possibile effettuare riprese ravvicinate anche in condizioni di scarsa illuminazione.



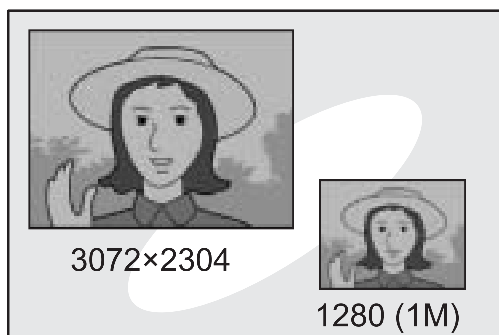
La modalità di riconoscimento dei volti consente di effettuare riprese ottimali concentrandosi sul volto del soggetto (P.39)

La fotocamera mette a fuoco automaticamente sul volto del soggetto e regola l'esposizione e il bilanciamento del bianco scegliendo impostazioni ottimali.



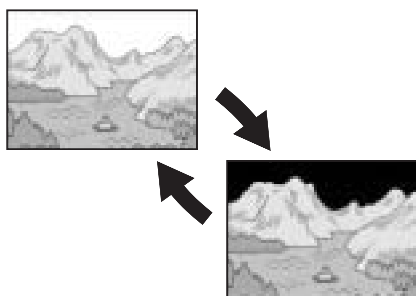
Impostazioni di ripresa personalizzate con la modalità Le mie impostazioni (P.38)

La fotocamera consente di salvare due gruppi di impostazioni personalizzate, dopodiché sarà possibile eseguire le riprese con uno dei due gruppi di impostazioni portando il selettore di modalità su MY.



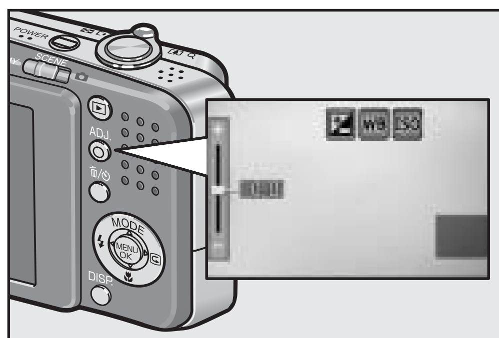
Utilizzando la funzione di registrazione in doppio formato è possibile salvare l'immagine con due formati diversi (P.94)

Quando si esegue una ripresa con questa funzione, è possibile salvare due file della stessa foto, uno con il formato originale, più un file secondario di dimensioni inferiori.



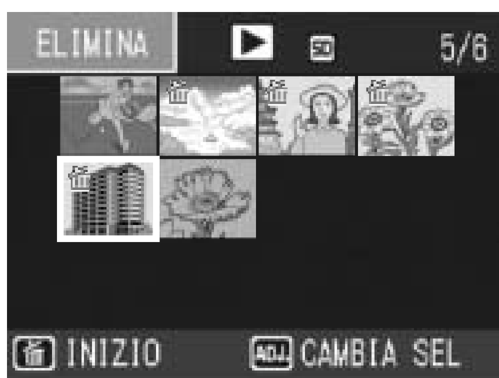
Funzione di visualizzazione delle aree di saturazione del bianco (P.56)

Premere il tasto DISP. durante la visualizzazione rapida o in modalità riproduzione per richiamare la schermata di visualizzazione delle aree di saturazione del bianco e verificare le aree sovraesposte nell'immagine scattata.



Tasto ADJ. (regolazione) per semplificare le procedure di impostazione della fotocamera (P.60)

Il tasto ADJ. semplifica le procedure di impostazione della fotocamera. Permette di regolare funzioni come la compensazione dell'esposizione e il bilanciamento del bianco con pochissime operazioni. Può anche essere personalizzato tramite l'assegnazione di una funzione desiderata.



Eliminazione semplice di più file (P.52)

La fotocamera consente di eliminare in modo semplice i file non necessari specificando l'intervallo di file da cancellare.



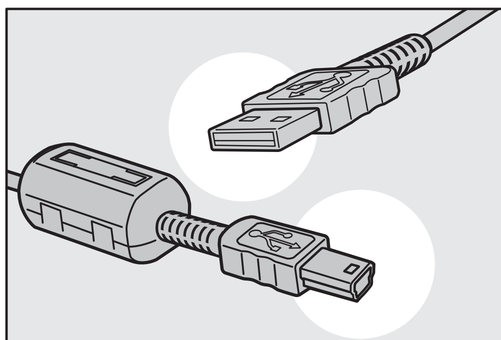
Registrazione di filmati di alta qualità con sonoro a 30 fps o 15 fps (P.96)

Questa fotocamera consente di registrare filmati con sonoro di alta qualità da 640 × 480 pixel a 30 fotogrammi al secondo.



Modalità di correzione inclinazione per raddrizzare le immagini (P.40)

In modalità di correzione inclinazione è possibile correggere l'inclinazione di un oggetto rettangolare, facendo in modo che i lati risultino paralleli ai bordi della fotografia. Per procedere è sufficiente premere un tasto. La fotocamera provvederà automaticamente a raddrizzare oggetti come pannelli informativi, espositori o biglietti da visita.



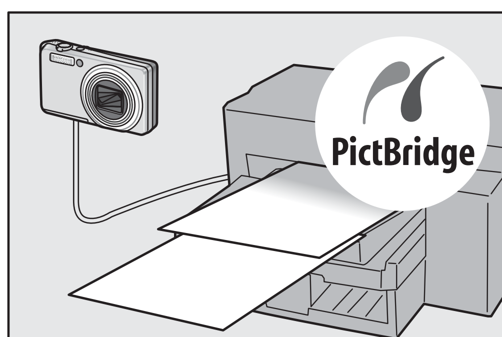
Facile trasferimento dei dati su computer tramite cavo USB

Installando sul proprio computer il software fornito, e collegando la fotocamera al computer con il cavo USB in dotazione, è possibile trasferire automaticamente le immagini sul computer.



Software Irodio Photo & Video Studio per la ricerca, la visualizzazione e la modifica di foto e filmati (P.150)

Questo software fornito in dotazione consente di visualizzare, organizzare e ritoccare le foto scattate. Inoltre, è possibile utilizzare la funzione di ritocco video per creare dei filmati utilizzando foto, videoclip, registrazioni audio e file musicali.



Stampa diretta senza computer (P.115)

Questa fotocamera può essere collegata a una stampante compatibile tramite un cavo USB per la stampa diretta delle foto. Questa funzione è molto pratica, poiché consente di stampare facilmente anche senza computer.
La fotocamera consente inoltre di stampare dei rapporti.

Sommario

Uso dei manuali 1
Caratteristiche principali 2
Sommario 5

Operazioni di base 11

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

Contenuto della confezione 12
Denominazione dei componenti 14
Uso del selettore di modalità 16
Monitor LCD 17
Operazioni preliminari 20
- Informazioni sulla batteria 20
- Scheda di memoria SD (disponibile in commercio) 21
- Caricamento della batteria ricaricabile 23
- Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria SD..... 24
- Accensione e spegnimento 26
- Impostazione della lingua 27
- Impostazione della data e dell'ora 28

Procedure di base per la ripresa 29
- Come impugnare la fotocamera 29
- Ripresa 31
- Uso della funzione Zoom 35
- Riprese di soggetti a distanza ravvicinata (Foto macro) 36
- Uso del flash 37
- Riprese con la modalità Le mie impostazioni 38
- Impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa 39
- ⏲ Uso dell'autoscatto 44

Riproduzione delle immagini 45
- Controllo delle immagini appena scattate (Visualizzazione rapida) 45
- Visualizzazione delle immagini 46
- Visualizzazione a tre miniature/visualizzazione elenco (visualizzazione di miniature) 48
- Ingrandimento delle immagini 50

Eliminazione dei file 51
- Eliminazione di un file 51
- Eliminazione di tutti i file 52
- Eliminazione contemporanea di più file 52

Modifica della visualizzazione con il tasto DISP. 55
- Aumento della luminosità del monitor LCD 57
- Istogramma 57

Operazioni di livello avanzato 59

Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

1 Altre funzioni di ripresa 60

Uso del tasto ADJ. 60
Impostazioni e modalità 60
Modifica della densità del testo (Modo Scena) 61
Selezione dell'area di messa a fuoco (Macro) 62
Menu impostazioni di scatto 63
Uso del menu 65
Scelta del Modo Qualità Immagine/Dimensioni dell'immagine (QUALITÀ/DIM.IMM.) 66
Modifica della modalità di messa a fuoco (FUOCO) 68
Riprese con messa a fuoco manuale (MF) 69
Modalità di misurazione della luce (MISURAZIONE AE) 71
Modifica della qualità dei bordi nelle immagini fisse (NITIDEZZA) 72
Riprese Multi-scatto (CONT./CONT.S/CONT.M) 73
Visualizzazione ingrandita di un'immagine fissa scattata in CONT.S o CONT.M 76
Impostazione della densità del colore (INTENSITÀ) 77
Scatti consecutivi con esposizioni diverse (RIQUADRO AUTO) 78
Scatti consecutivi con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse (WB-BKT) 79
Uso di tempi di esposizione lunghi (TEMPO ESPOS.) 81
Scatti intervallati (INTERVALLO) 82
🎙 Registrazione di un'immagine fissa con audio (IMG. CON AUDIO) 84
Sovrimpressione della data sulle foto (STAMPA DATA) 85
Modifica dell'esposizione (COMP.ESPOS.) 86
Riprese con luce naturale e artificiale (BIL.BIANCO) 87
Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (IMP. MANUALI) 89
Impostazione della sensibilità (SENSIBILITÀ ISO) 90
Impostazione di una velocità di scatto limite (LIM OTTUR. LENTO) 92
Uso della funzione di correzione tremolio della fotocamera per prevenire l'effetto mosso (COR TREM FOTOC) 93

Scatto di una foto con salvataggio di un file secondario (REG. DUE FORM.) ... 94
Ripristino delle impostazioni predefinite del Menu impostazioni di scatto (INIZIALIZZA) ... 95

2 Registrazione/Riproduzione di filmati 96

Registrazione di filmati ... 96
Impostazione del numero di fotogrammi al secondo (FREQ. FOTOGRAMMI) ... 97
Riproduzione di filmati ... 99

3 Altre funzioni di riproduzione 100

Menu impostazioni di riproduzione ... 100
Uso del menu ... 100
Riproduzione automatica in sequenza (PROIEZIONE DIAPO.) ... 101
Protezione da scrittura (PROTEGGI) ... 102
Protezione di un file ... 102
Protezione di tutti i file ... 103
Attivazione della protezione su più file ... 104
Uso della funzione DPOF per la stampa in laboratorio (DPOF) ... 105
Impostazione della funzione DPOF per la foto visualizzata ... 105
Impostazione della funzione DPOF per tutte le foto ... 106
Impostazione della funzione DPOF per più foto ... 107
Modifica della dimensione delle immagini (RIDIMENSIONA) ... 108
Copia di file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD (COPIA SU SCHEDA) ... 109
Correzione dell’inclinazione (CORREZIONE OBL.) ... 110
Ripristino di file eliminati (RECUPERARE FILE) ... 112
Visualizzazione su un televisore ... 113

4 Stampa diretta 115

Funzione di stampa diretta ... 115
Collegamento della fotocamera alla stampante ... 116
Stampa di immagini fisse ... 117
Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini ... 117
Stampa di più immagini fisse ... 119

5 Modifica delle impostazioni della fotocamera 121

Menu di impostazione 121
Uso del Menu di impostazione 122
Preparazione della scheda di memoria SD (FORMATTA! [CARD]) 124
Formattazione della memoria interna (FORMATTA! [MEM. INT.]) 125
Regolazione della luminosità del monitor LCD (LUMINOSITÀ LCD) 126
Registrazione di impostazioni personalizzate (REG. IMPOST.).. 127
Modifica dell’impostazione dello zoom (ZOOM GRADUALE)... 129
Modifica dell’impostazione ISO ALTO AUTO (ISO ALTO AUTO)... 130
Modifica del formato per la funzione REG. DUE FORM. (DIM. FILE SEC.)... 131
Modifica delle impostazioni di spegnimento automatico (SPEGNIMENTO AUTO).. 132
Modifica dell’impostazione del segnale acustico (SEGNALE ACUSTICO)... 133
Modifica del volume del segnale acustico (IMPOSTAZ. VOL.).. 134
Modifica del tempo di controllo dell’immagine (CONFERMA LCD) 135
Assegnazione di una funzione al tasto ADJ. (REG.TASTO. ADJ)... 136
Modifica dell’impostazione della luce ausiliaria AF (AF LUCE AUSIL.).. 137
Uso della funzione di riduzione automatica zoom (IMM. ZOOM DIGIT.)... 138
Visualizzazione di un messaggio di avvertimento prima della modifica delle impostazioni (AVV. IMP. SCATTO)................ 140
Visualizzazione ingrandita delle icone (ALLGA ICONA FOTO) 141
Modifica dell’impostazione USB (CONNESSIONE USB.)......... 142
Modifica delle impostazioni di denominazione dei file (N. DI SERIE) 144
Impostazione della data e dell’ora (IMP. DATA)....................... 146
Modifica della lingua di visualizzazione (LANGUAGE/言語)..... 147

Modifica delle impostazioni di riproduzione per la visualizzazione sul televisore (MODO USCITA VID.) 148

6 Trasferimento di immagini al computer 149

Windows 149
Uso del CD-ROM Caplio Software 150
Requisiti di sistema per l'uso del CD-ROM Caplio Software................152
Installazione del software necessario per la gestione della fotocamera e delle immagini 153
Installazione di DeskTopBinder Lite...155
Installazione di altre applicazioni software sul computer 157
Disinstallazione delle applicazioni software 158
Trasferire le immagini sul proprio computer..160
Scaricamento delle immagini senza Caplio Software 161
Uso del driver originale per il trasferimento delle immagini...................163
Disconnessione della fotocamera dal computer 165
Macintosh 166
Trasferire le immagini sul proprio computer..166
Disconnessione della fotocamera dal computer 167

7 Appendici 168

Risoluzione dei problemi 168
Messaggi di errore 168
Risoluzione dei problemi della fotocamera 169
Risoluzione dei problemi del software e del computer..........................174
Caratteristiche tecniche 176
Numero di immagini memorizzabili nella memoria interna/scheda di memoria SD...178
Accessori opzionali... 179
Funzioni ripristinate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento della fotocamera 180
Informazioni sul Modo Scena 182
Opzioni del Menu impostazioni di scatto per Modo Scena 183
Uso della fotocamera all'estero 184
Precauzioni per l'utilizzo 185
Manutenzione e Custodia.. 186
Servizio postvendita 187
Indice 189

Operazioni di base

Se è la prima volta che si utilizza la fotocamera, iniziare la lettura da questo capitolo.

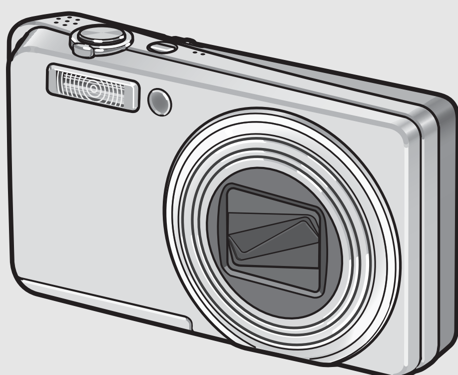
Contenuto della confezione............12
Denominazione dei componenti.....14
Uso del selettore di modalità..........16
Monitor LCD.......................................17
Operazioni preliminari......................20
Procedure di base per la ripresa....29
Riproduzione delle immagini..........45
Eliminazione dei file.........................51
Modifica della visualizzazione con il tasto DISP..55

Contenuto della confezione

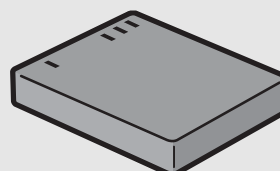
Aprire la confezione e verificare che non manchi nulla.

Caplio R6

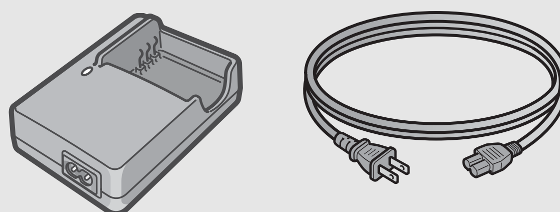
Il numero di serie è riportato sul lato inferiore della fotocamera.



Batteria ricaricabile

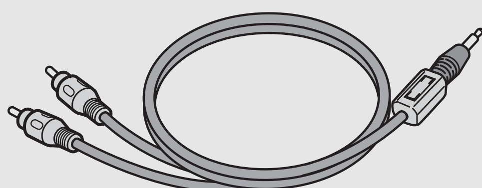


Caricabatterie



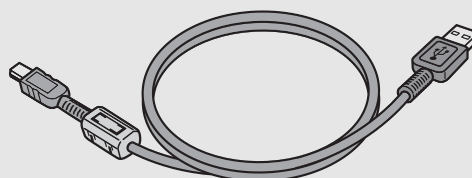
Cavo AV

Impiegato per la visualizzazione delle immagini sul televisore.

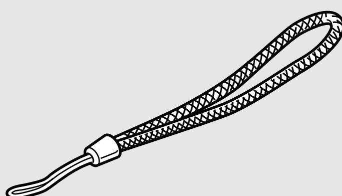


Cavo USB (Cavo Mini B)

Impiegato per collegare la fotocamera a un personal computer o a una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (Direct Print).



Cinghia a mano

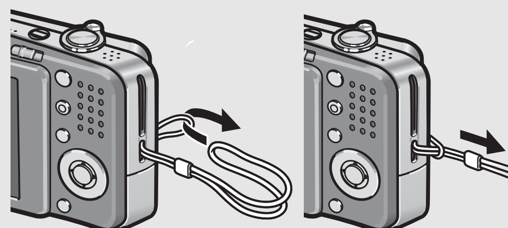




Nota ---

Fissaggio della cinghia a mano

Inserire l'estremità piccola della cinghia a mano nell'apposito occhiello e legarla come mostrato in figura.

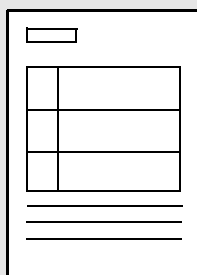


Manuale d’istruzioni della fotocamera



(questo manuale)

Garanzia



Precauzioni di sicurezza



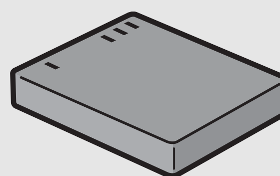
CD-ROM Caplio Software

Questo CD-ROM contiene il software fornito in dotazione e la “Guida dell’utente al software”.

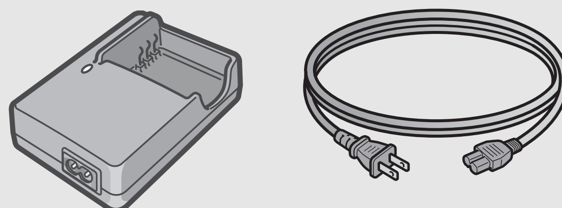


Accessori opzionali

Batteria ricaricabile (DB-70)



Caricabatterie (BJ-7)



Custodia morbida (SC-70)



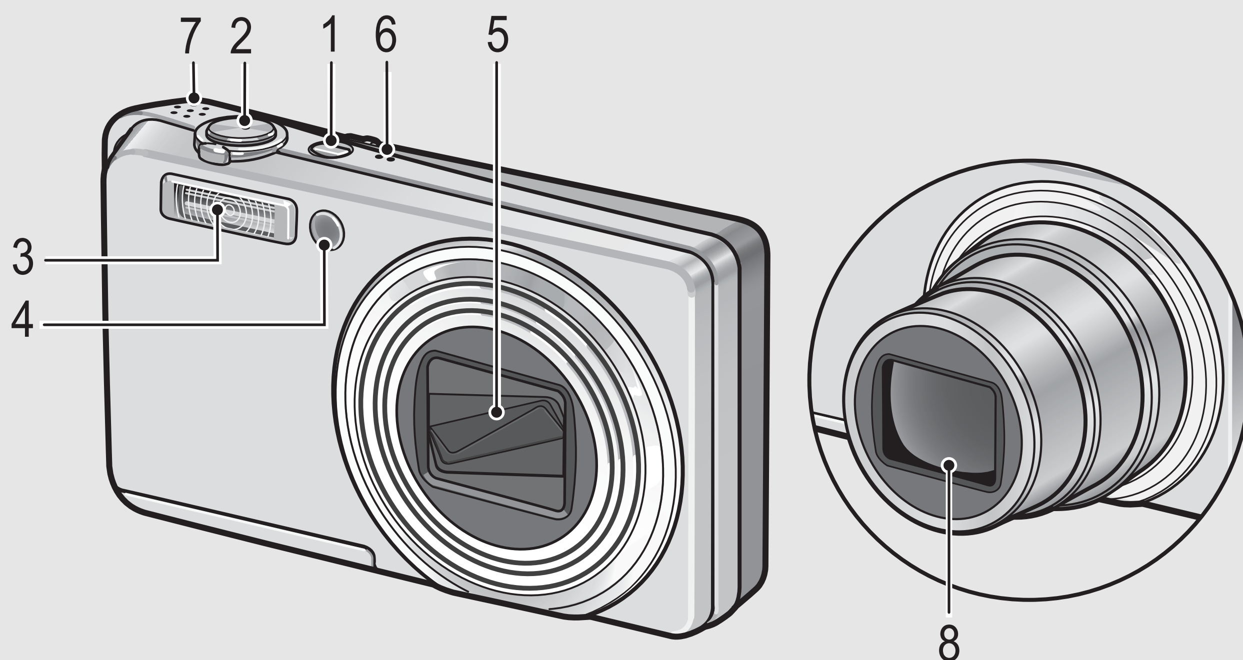
Nota --

Per informazioni aggiornate sugli accessori, visitare il sito web di Ricoh all’indirizzo: http://www.ricohpmmc.com.

Denominazione dei componenti

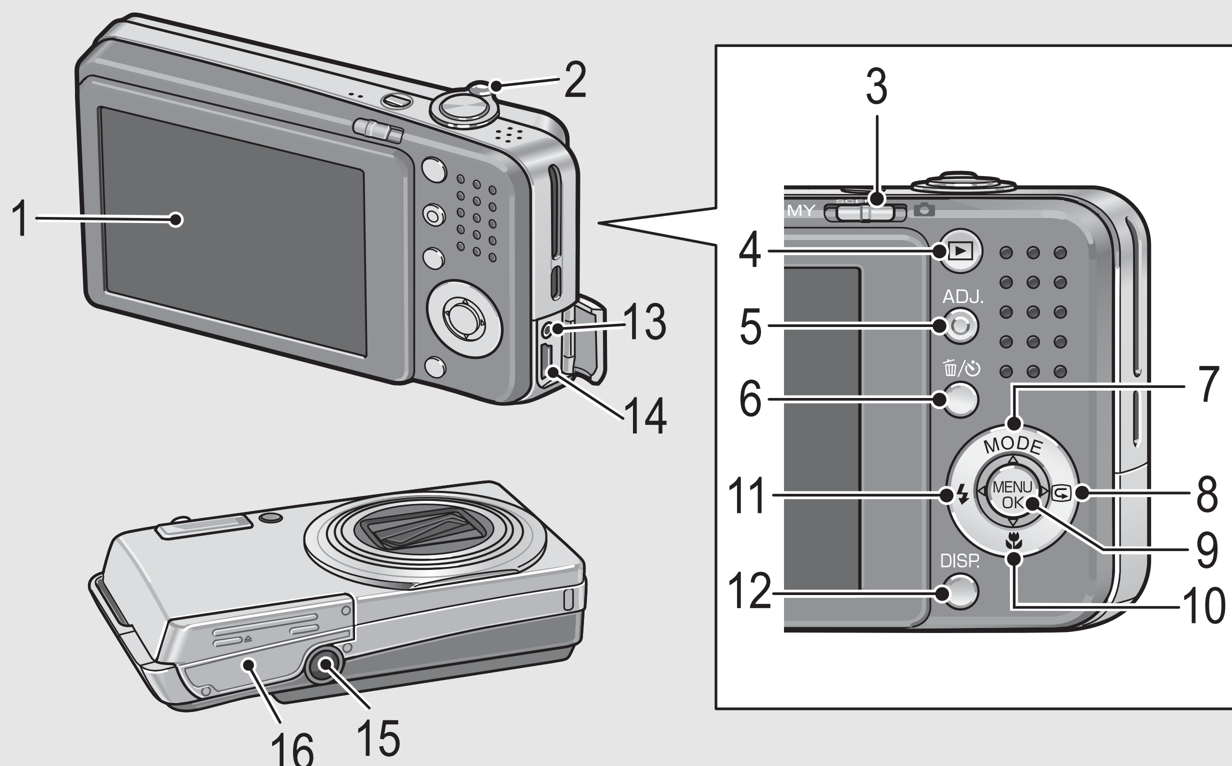
Fotocamera

Vista frontale



	Nome opzione	Rif.
1	Tasto di accensione	P.26
2	Tasto di scatto	P.31
3	Flash	P.37
4	Luce ausiliaria AF/Spia autoscatto	P.44, 137
5	Copriobiettivo	-
6	Microfono	-
7	Altoparlante	P.99
8	Obiettivo	P.29

Vista posteriore



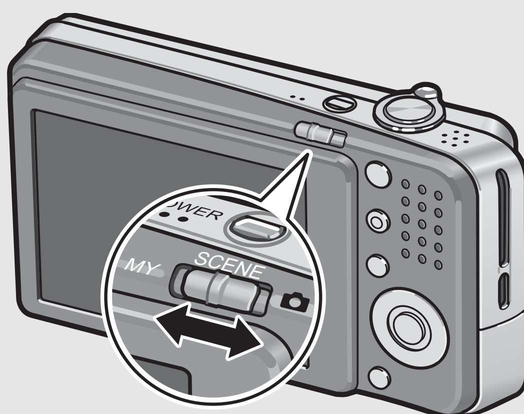
	Nome opzione	Rif.
1	Monitor LCD	P.17
2	Selettore di zoom [♠] (Telefoto)/[♣] (Grandangolo) 🔍 (Visualizzazione ingrandita)/⊞ (Visualizzazione di miniature)	P.35, 48
3	Selettore di modalità	P.16
4	Tasto ▶ (Riproduzione)	P.46
5	Tasto ADJ.	P.60
6	Tasto 🗑 (Cancellazione)/⏱ (Autoscatto)	P.51, 44
7	Tasto ▲/MODE*	P.39
8	Tasto ▶/⟲ (Visualizzazione rapida)	P.45
9	Tasto MENU/OK	P.65, 100, 122
10	Tasto ▼/🌷 (Macro)	P.36
11	Tasto ◀/⚡ (Flash)	P.37
12	Tasto DISP.	P.55
13	Terminale uscita A/V	P.113
14	Connettore USB	P.116, 160
15	Foro per vite treppiedi	P.176
16	Coperchio della batteria/scheda	P.24

* Il tasto MODE è disponibile solo in modo SCENA o con Le mie impost.

Uso del selettore di modalità

Il selettore di modalità consente di impostare la modalità desiderata prima di scattare foto fisse o di registrare filmati.

1 Per selezionare una modalità, portare il selettore in corrispondenza del simbolo della modalità desiderata.

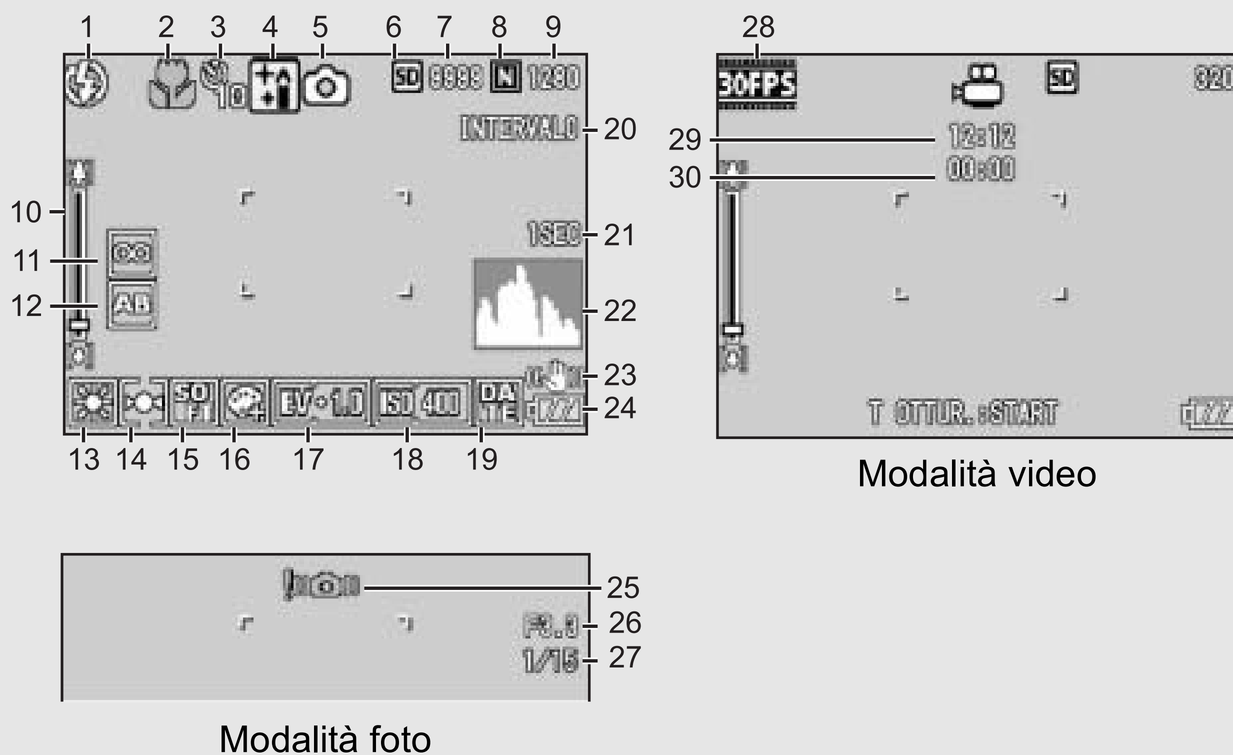


Simboli e descrizioni delle modalità del selettore

Simbolo	Funzione	Descrizione	Rif.
MY	Modalità Le mie impostazioni	Queste opzioni consentono di scattare utilizzando le impostazioni registrate con [REG. IMPOST.].	P.38
SCENE	Modo Scena	Permette di scattare utilizzando le impostazioni ottimali per la scena da riprendere. Permette inoltre di registrare filmati con audio.	P.39
📷	Modo di ripresa Auto	Permette di scattare foto.	P.31

Monitor LCD

Esempio di visualizzazione su monitor LCD durante le riprese



Modalità video

Modalità foto

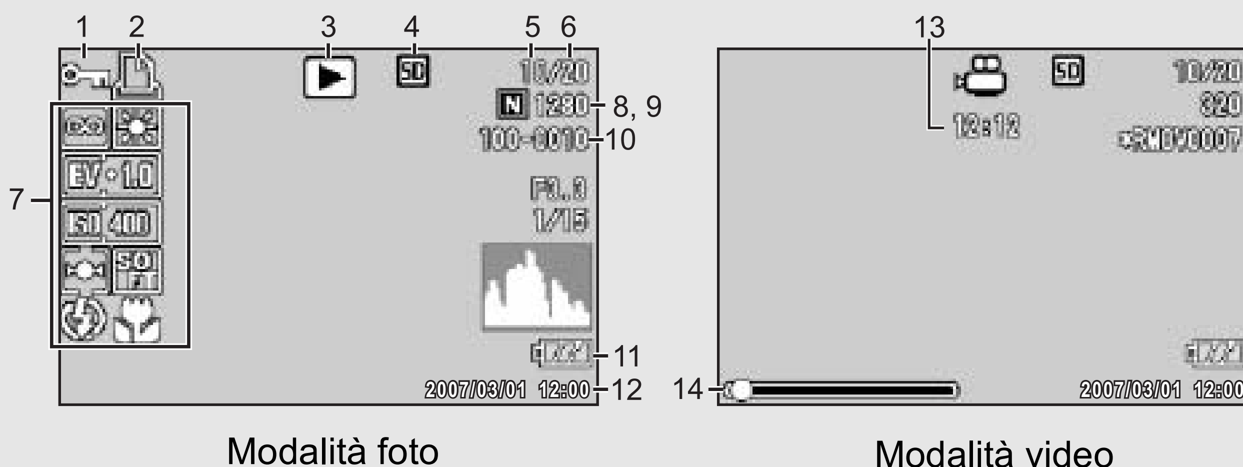
	Nome opzione	Rif.		Nome opzione	Rif.
1	Flash	P.37	16	Densità del colore	P.77
2	Foto macro	P.36	17	Compensazione dell'esposizione	P.86
3	Autoscatto	P.44	18	Impostazioni ISO	P.90
4	Modi SCENA	P.39	19	Stampa data	P.85
5	Tipi di modalità	P.16, 39	20	Scatti a intervalli	P.82
6	Destinazione di registrazione	P.21	21	Tempo di esposizione	P.81
7	Numero di foto rimanenti	P.178	22	Istogramma	P.57
8	Qualità delle immagini	P.66	23	Correzione tremolio fotocamera	P.93
9	Dimensioni dell'immagine	P.66	24	Simbolo della batteria	P.19
10	Barra dello zoom	P.35	25	Simbolo di avviso tremolio della fotocamera	P.30
11	Messa a fuoco	P.68	26	Valore dell'esposizione	P.176
12	Riquadro automatico	P.78	27	Velocità di scatto	P.92
13	Bilanciamento del bianco	P.87	28	Numero di fotogrammi al secondo	P.97
14	Misurazione AE	P.71	29	Tempo di registrazione rimanente	P.178
15	Nitidezza	P.72	30	Tempo di registrazione	P.178



Nota --

- Il numero degli scatti rimanenti indicato potrebbe non corrispondere al numero di scatti effettivi; ciò dipende dal soggetto.
- I tempi di registrazione dei filmati e il numero massimo di immagini fisse può variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Quando il numero degli scatti rimanenti è 10.000 o superiore, viene visualizzato “9999”.

Esempio di visualizzazione su monitor LCD durante la riproduzione



Modalità foto

Modalità video

	Nome opzione	Rif.		Nome opzione	Rif.
1	Protezione	P.102	8	Qualità delle immagini	P.66
2	DPOF	P.105	9	Dimensioni dell’immagine	P.66
3	Tipi di modalità	-	10	N. file	-
4	Sorgente di riproduzione dati	P.47	11	Simbolo della batteria	P.19
5	Numero dei file riprodotti	-	12	Data di ripresa	P.85, 146
6	Numero totale di file	-	13	Tempo di registrazione	-
7	Impostazioni di scatto (registrazione)	-	14	Indicatore	-



Nota --

Durante l’uso, sul monitor LCD possono apparire dei messaggi contenenti istruzioni operative o lo stato della fotocamera.

Indicazione del livello di carica della batteria

Nell'angolo inferiore destro del monitor LCD è visualizzato il simbolo della batteria, che ne indica lo stato di carica. Ricaricare la batteria prima che si esaurisca completamente.

Simbolo della batteria	Descrizione
Verde	La batteria è sufficientemente carica.
	Il livello della batteria inizia a diminuire. Si consiglia di ricaricare.
	Il livello della batteria è basso. Ricaricare la batteria.

Operazioni preliminari

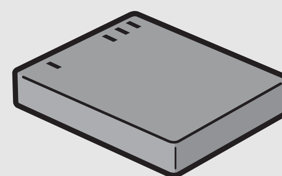
Accendere la fotocamera e prepararsi a scattare.



Nota --

- Se la fotocamera è già stata utilizzata, prima di inserire o rimuovere la batteria accertarsi che la fotocamera sia spenta.
- Per informazioni sulla procedura di spegnimento della fotocamera, vedere a P.26.

Informazioni sulla batteria



Batteria ricaricabile DB-70 (in dotazione)
Si tratta di una batteria agli ioni di litio; queste batterie sono più convenienti, poiché possono essere ricaricate mediante il caricabatterie e quindi riutilizzate varie volte. Inoltre, hanno un'autonomia maggiore, pertanto sono particolarmente pratiche durante i viaggi.



Numero di immagini memorizzabili --

Numero approssimativo di foto che possono essere scattate con una singola carica: circa 310

- In conformità con lo standard CIPA (temperatura: 23 °C, monitor LCD acceso, 30 secondi fra uno scatto e l'altro, modifica dell'impostazione dello zoom da telefoto a grandangolo oppure da grandangolo a telefoto ad ogni ripresa, utilizzo del flash al 50%, spegnimento ogni 10 scatti).
- Per aumentare il numero di immagini scattabili, impostare la fotocamera in Modo synchro-monitor (☞P.55)
- Il numero di scatti è riportato a titolo di riferimento. Se la fotocamera viene utilizzata per periodi prolungati, modificando le impostazioni e riproducendo le foto, il tempo di ripresa (ovvero il numero di scatti disponibili) si riduce.



Attenzione---

- La batteria potrebbe surriscaldarsi dopo l'utilizzo. Spegnere la fotocamera e lasciarla raffreddare prima di rimuovere la batteria.
- Rimuovere la batteria se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati.
- Se si desidera utilizzare una batteria agli ioni di litio, utilizzare esclusivamente il modello ricaricabile specificato (DB-70). Non utilizzare batterie agli ioni di litio ricaricabili di altro tipo.

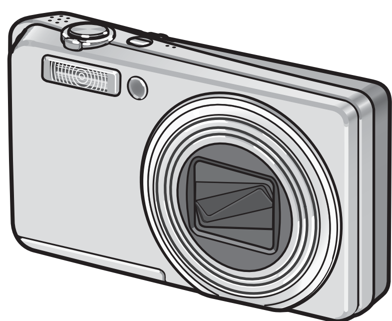
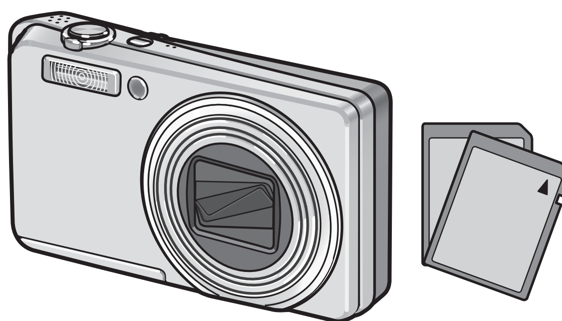
Scheda di memoria SD (disponibile in commercio)

Le immagini scattate possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera o in una scheda di memoria SD (da acquistarsi separatamente). La memoria interna della fotocamera ha una capacità di 54 MB.
Se si prevede di dover memorizzare una grande quantità di immagini fisse o filmati ad alta risoluzione, è necessario utilizzare una scheda di memoria SD ad alta capacità.



Supporti di memorizzazione delle immagini

Se non è stata inserita una scheda di memoria SD, la fotocamera registrerà le immagini nella memoria interna; invece, se è presente una scheda di memoria SD, la fotocamera registrerà le immagini su tale scheda.

Se non è inserita nessuna scheda di memoria SD	Se è inserita una scheda di memoria SD
	
Memorizzazione nella memoria interna	Memorizzazione sulla scheda di memoria SD

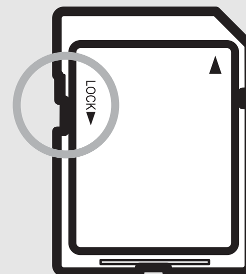


Attenzione

- Quando è inserita la scheda di memoria SD nella fotocamera, anche se la scheda è piena la fotocamera non memorizza nella memoria interna.
- Fare attenzione che i contatti della scheda non si sporchino.



Protezione delle immagini da scrittura



Sulla scheda di memoria SD è presente un selettore che impedisce la cancellazione accidentale delle immagini e la formattazione della scheda. Sbloccando la scheda (riportando il selettore nella posizione originaria), sarà nuovamente possibile cancellare le immagini e formattare la scheda.
Se la scheda contiene dati importanti, si consiglia di portare il selettore di protezione da scrittura in posizione di blocco (“LOCK”).
In posizione “LOCK” non è possibile scattare foto, poiché i dati acquisiti non possono essere registrati sulla scheda. Prima di scattare è pertanto necessario sbloccare la scheda.



Nota --

- Per informazioni sulla procedura da seguire per passare dalla scheda di memoria SD alla memoria interna della fotocamera durante la riproduzione, vedere a P.47.
- I tempi di registrazione dei filmati e il numero massimo di immagini fisse può variare a seconda della capacità della scheda di memoria SD. (☞P.178)
- Prima di utilizzare una nuova scheda di memoria SD, è necessario formattarla con questa fotocamera. (☞P.124)
- Se si deve utilizzare una scheda di memoria SD usata precedentemente su un'altra fotocamera, prima di formattarla assicurarsi di aver eseguito il back-up di tutti i dati necessari presenti su di essa. (☞P.124)
- È possibile utilizzare anche una scheda di memoria SDHC (4 GB).

Caricamento della batteria ricaricabile

La batteria ricaricabile deve essere caricata prima dell'uso.
La batteria non è carica al momento dell'acquisto.

1 Inserire la batteria nel caricabatterie, controllando che i simboli ⊕ e ⊖ sulla batteria siano in corrispondenza di quelli del caricabatterie.

- L'etichetta della batteria deve essere rivolta verso l'alto.



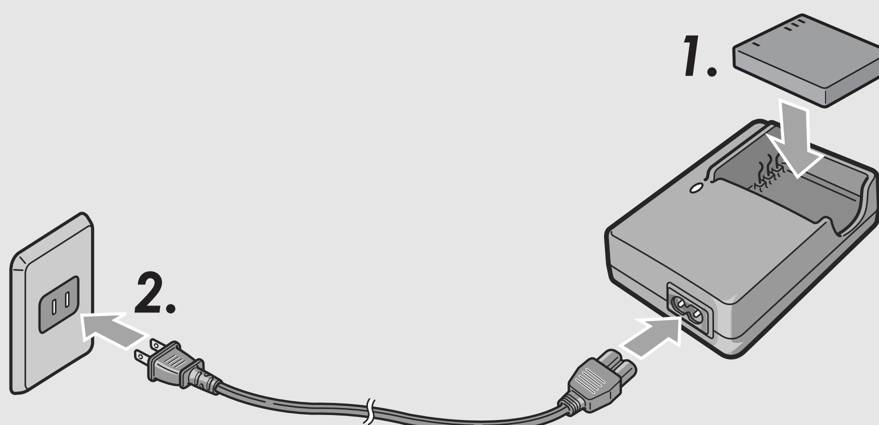
Attenzione

Fare attenzione a non invertire i lati ⊕ e ⊖.

2 Collegare il caricabatterie ad una presa di corrente.

- Per ricaricare la batteria, utilizzare il caricabatterie (BJ-7).
- La ricarica avrà inizio e la spia del caricabatterie ne indicherà lo stato, come mostrato nello schema sotto riportato. Quando la ricarica sarà stata completata, disinserire la spina dalla presa di corrente.

Spia del caricabatterie	Descrizione
Accesa	Ricarica iniziata
Spenta	Ricarica completata
Lampeggiante	Il caricabatterie o la batteria potrebbero essere difettosi (disinserire il caricabatterie dalla presa di corrente e rimuovere la batteria dal caricabatterie).



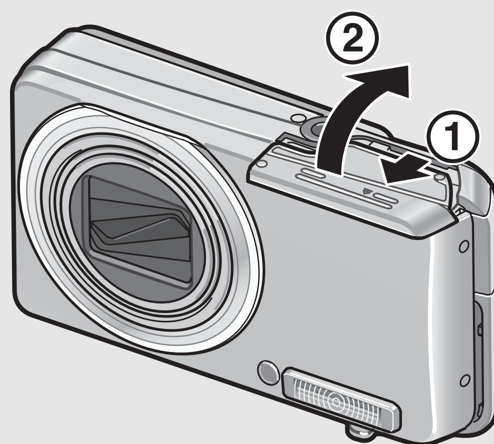
- I tempi di ricarica possono variare a seconda dei livelli di carica della batteria.

Tempo di carica della batteria ricaricabile	
DB-70	Circa 100 min (25 °C)

Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria SD

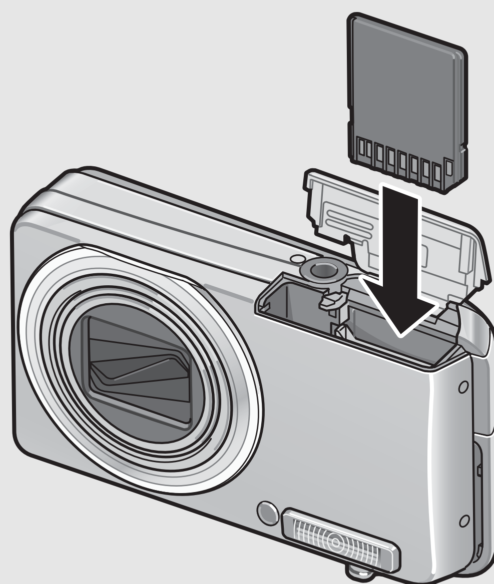
La batteria ricaricabile (DB-70) può essere utilizzata per alimentare la fotocamera. Questa batteria è particolarmente pratica poiché ha una notevole autonomia e può essere ricaricata e riutilizzata svariate volte. Se la fotocamera è già stata utilizzata, prima di inserire la batteria verificare che sia spenta.

1 **Aprire il coperchio della batteria/scheda.**

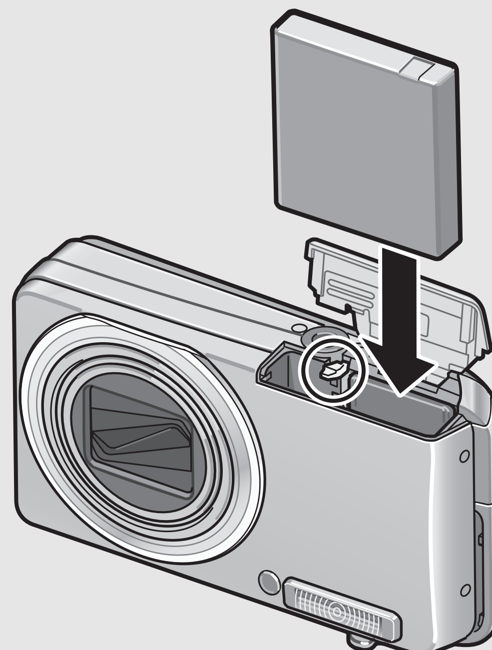


2 **Controllare che la scheda di memoria SD sia rivolta nella direzione giusta e quindi spingerla fino in fondo, fino a quando non si sentirà uno scatto.**

- La batteria ricaricabile può essere inserita preventivamente.

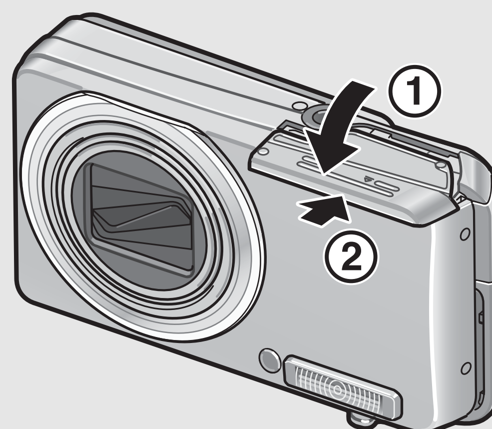


3 Inserire la batteria ricaricabile.



- Quando viene inserita, la batteria ricaricabile viene fermata tramite un gancio, come mostrato nella figura.

4 Chiudere e fare scorrere il coperchio della batteria/ scheda.



Rimozione della batteria ricaricabile
Aprire il coperchio della batteria/scheda. Rilasciare il gancio che blocca la batteria ricaricabile. La batteria verrà espulsa. Estrarre la batteria dalla fotocamera. Fare attenzione a non lasciare cadere la batteria durante la rimozione dalla fotocamera.

Rimozione della scheda di memoria SD
Aprire il coperchio della batteria/scheda. Per estrarre la scheda di memoria SD, spingerla verso l'interno, quindi rilasciarla delicatamente. Estrarre la scheda dalla fotocamera.



Attenzione--

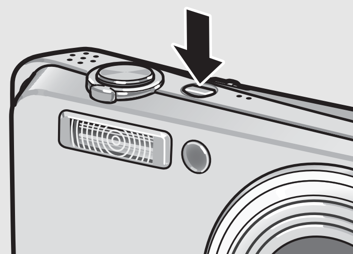
Rimuovere le batterie se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati. Conservare le batterie in un luogo fresco e asciutto.

Accensione e spegnimento

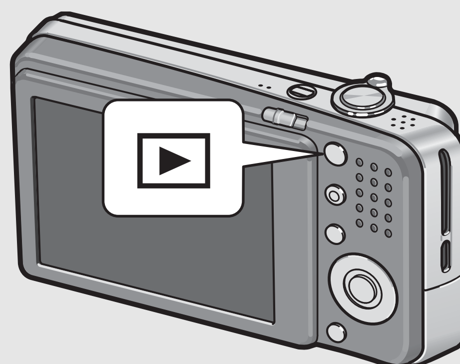
Per accendere la fotocamera attenersi alla seguente procedura:

1 Premere il tasto di accensione.

- In seguito all'emissione del suono di avvio, il monitor LCD si accende.



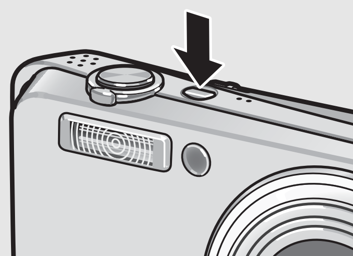
Uso della fotocamera in Modo di riproduzione



- Premendo il tasto ▶ (Riproduzione) per più di un secondo, la camera passa in Modo di riproduzione, consentendo di avviare immediatamente la riproduzione.
- Quando si accende la fotocamera premendo il tasto ▶ (Riproduzione), premendo nuovamente tale tasto è possibile passare dal Modo di riproduzione al Modo di registrazione.

Per spegnere la fotocamera attenersi alla seguente procedura:

1 Premere il tasto di accensione.





Attenzione

In seguito all'accensione della fotocamera, per poter effettuare riprese con il flash è necessario attendere un tempo più lungo rispetto alle riprese senza flash.



Spegnimento automatico --

- Se la fotocamera non viene usata per un periodo di tempo specificato, si spegne da sé per ridurre il consumo di energia. (Spegnimento automatico)
- L'impostazione dello spegnimento automatico può essere modificata. (☞P.132)

Impostazione della lingua

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua (per la visualizzazione delle indicazioni sul monitor LCD). Una volta impostata la lingua, procedere con l'impostazione della data e dell'ora (in modo che la data e l'ora vengano stampate correttamente sulle foto).
Si ricorda che è possibile scattare anche senza effettuare queste impostazioni. Tuttavia si raccomanda di impostare la lingua, la data e l'ora in un momento successivo. Per queste impostazioni si utilizza il Menu di impostazione.

1 Effettuare la prima accensione della fotocamera.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della lingua.
- Per saltare l'impostazione della lingua, premere il tasto MENU/OK.
- Premendo il tasto MENU/OK, la procedura di impostazione della lingua verrà annullata e verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione del formato del segnale video.

2 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare la lingua desiderata.



3 Premere il tasto MENU/OK.

- La lingua è ora impostata. Verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora.



Nota --

Per informazioni sulla procedura di impostazione della lingua di visualizzazione e della data/ora dal Menu di impostazione, vedere "Modifica della lingua di visualizzazione (LANGUAGE/言語)" (P.147) e "Impostazione della data e dell'ora (IMP. DATA)" (P.146) in questo manuale.

Impostazione della data e dell'ora

Alla prima accensione della fotocamera, viene visualizzata la schermata di impostazione della data e dell'ora.

1 **Premendo i tasti ▲▼◀▶ impostare l'anno, il mese, il giorno e l'ora.**

- Modificare il valore con i tasti ▲▼ e fare scorrere il riquadro di selezione con i tasti ◀▶.



Impostazione iniziale

2 **In [FORMATO], scegliere il formato della data e dell'ora.**

- Selezionare il formato desiderato con ▲▼.



3 **Verificare le informazioni visualizzate nella schermata, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- La data è così impostata.
- Premendo il tasto DISP. da questa schermata è possibile annullare l'impostazione.



Nota --

- Se si lascia la fotocamera senza batteria per una settimana circa, le impostazioni di data e ora verranno azzerate. Pertanto sarà necessario ripetere l'impostazione.
- Per mantenere le impostazioni di data e ora, inserire una batteria sufficientemente carica nella fotocamera e lasciarvela per più di due ore.
- La data e l'ora impostate possono essere modificate in un momento successivo. (☞P.146)
- La fotocamera consente di inserire la data e l'ora nelle immagini. (☞P.85)

Procedure di base per la ripresa

Tutte le operazioni preliminari sono state così completate.

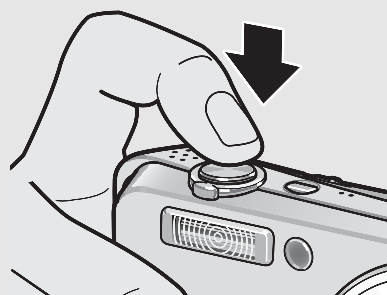
Come impugnare la fotocamera

Per ottenere risultati ottimali impugnare la fotocamera come illustrato sotto.

1 **Afferrare la fotocamera con entrambe le mani e premere i gomiti contro i fianchi.**



2 **Appoggiare il dito sul tasto di scatto.**





Attenzione

Durante le riprese, fare attenzione a non porre le dita, i capelli o la cinghia davanti all'obiettivo o al flash.



Come prevenire il tremolio della fotocamera --

Se la fotocamera si muove mentre si preme il tasto di scatto, l'immagine potrebbe non risultare nitida a causa del tremolio della fotocamera.

La fotocamera tende a produrre immagini mosse nei seguenti casi:

- Quando si scatta in ambiente buio senza utilizzare il flash
- Quando si utilizza la funzione di zoom
- Quando si usano tempi di esposizione lunghi durante le riprese (☞P.81)

Quando appare il simbolo sul monitor LCD, significa che l'immagine potrebbe risultare mossa. Per evitare l'effetto mosso, provare una delle seguenti soluzioni.

- Utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera (☞P.93)
- Impostare il flash su [AUTO] o [FLASH SI'] (☞P.37)
- Aumentare la sensibilità ISO (☞P.90)
- Utilizzare l'autoscatto (☞P.44)

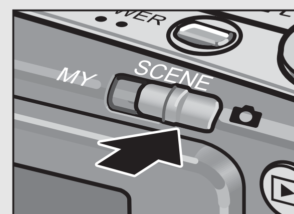
Ripresa

Il tasto di scatto ha due posizioni: può essere premuto a fondo (pressione completa) o a metà corsa (mezza pressione).

Riprese rapide (pressione completa)

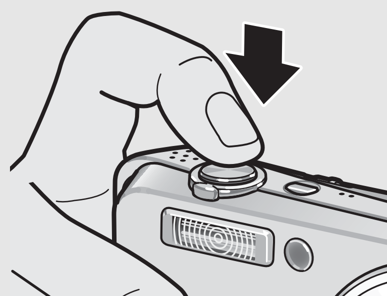
Premendo a fondo il tasto di scatto è possibile mettere a fuoco rapidamente il soggetto, per non perdere l'opportunità di scattare una bella foto.

1 Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera, e portare il selettore di modalità su 📷.



2 Comporre l'immagine guardando nel monitor LCD, controllare che il soggetto sia centrato, quindi premere delicatamente il tasto di scatto sino in fondo.





- L'immagine scattata verrà visualizzata temporaneamente sul monitor LCD e verrà salvata nella memoria interna o nella scheda di memoria SD.



Attenzione

Premendo a fondo il tasto di scatto si potrebbe far muovere la fotocamera. Onde evitare l'effetto mosso, impugnare saldamente la fotocamera con entrambe le mani e scattare. Attivando la funzione di correzione tremolio è possibile ridurre al minimo l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera. (☞P.93)



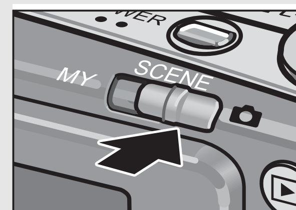
Nota

La fotocamera consente di impostare il tempo di visualizzazione delle immagini scattate sul monitor LCD. È inoltre possibile scegliere di non visualizzare le immagini appena scattate. (☞P.135)

Verifica della messa a fuoco e scatto (mezza pressione/blocco della messa a fuoco)

Quando si preme a metà il tasto di scatto (mezza pressione), si attiva la funzione di messa a fuoco automatica per determinare la distanza di messa a fuoco. Quindi, per scattare premere a fondo il tasto di scatto (pressione completa). Se il soggetto non si trova al centro, è necessario comporre l'immagine dopo aver effettuato la messa a fuoco (blocco della messa a fuoco).

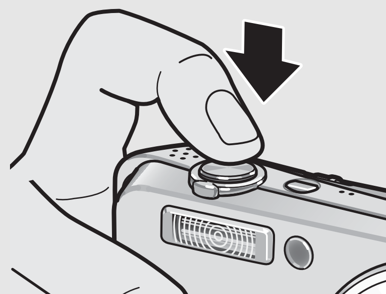
1 **Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera, e portare il selettore di modalità su 📷.**



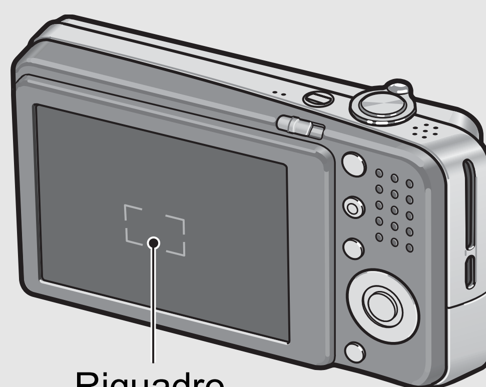
2 **Porre il soggetto della foto esattamente al centro del monitor LCD, quindi premere a metà il tasto di scatto.**



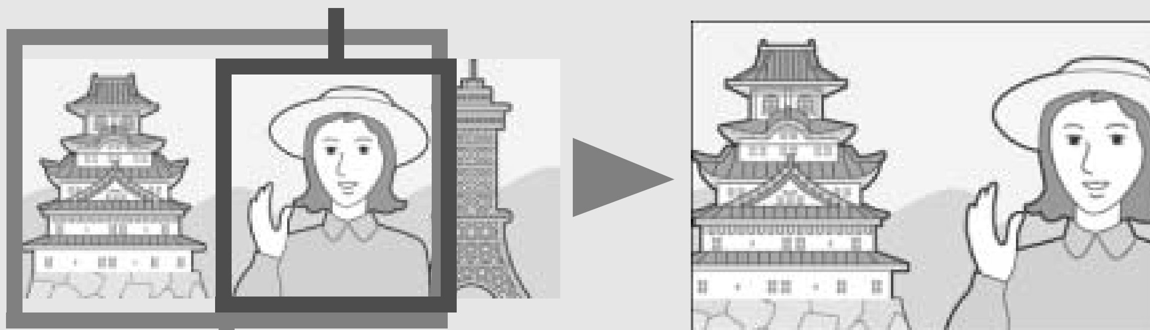




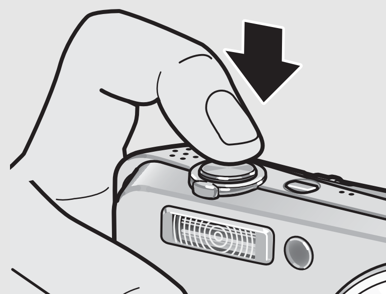
- La fotocamera metterà a fuoco il soggetto bloccando l'esposizione e il bilanciamento del bianco.
- Se la messa a fuoco automatica non viene eseguita, il riquadro al centro del monitor LCD diventa rosso.
- La distanza di messa a fuoco viene misurata su un massimo di cinque punti. Sul monitor appaiono dei riquadri verdi per indicare le posizioni a fuoco.



3 Per scattare una foto di un soggetto in primo piano a fuoco con uno sfondo, premere a metà il tasto di scatto per mettere a fuoco, quindi comporre l'immagine.



4 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.



- L'immagine scattata verrà visualizzata temporaneamente sul monitor LCD e verrà salvata nella memoria interna o nella scheda di memoria SD.



Messa a fuoco --

Il colore del riquadro al centro del monitor LCD indica se il soggetto è a fuoco o meno.

Stato messa a fuoco	Colore riquadro
Prima della messa a fuoco	Bianco
Soggetto a fuoco	Verde
Soggetto fuori fuoco	Lampeggiante (rosso)

- È possibile che la fotocamera non sia in grado di mettere a fuoco i seguenti soggetti.
  - Soggetti privi di contrasto (es. il cielo, una parete bianca, il cofano di un'automobile, ecc.).
  - Oggetti bidimensionali piatti caratterizzati esclusivamente da linee orizzontali senza sporgenze significative.
  - Oggetti in rapido movimento.
  - Oggetti situati in luoghi scarsamente illuminati.
  - Aree in forte controluce o con riflessi molto intensi.
  - Oggetti con luce tremolante, come le lampade fluorescenti.

  Per riprendere soggetti di questo tipo, si consiglia di mettere a fuoco un oggetto posto alla stessa distanza del soggetto che interessa, quindi scattare.



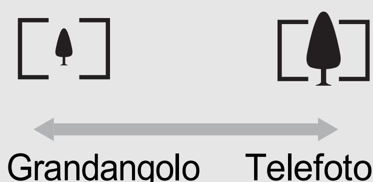
Nota --

- Per prevenire movimenti indesiderati, il tasto di scatto va premuto delicatamente.
- Il simbolo indica che la foto potrebbe risultare mossa. Tenere ferma la fotocamera e mettere nuovamente a fuoco. Per ridurre al minimo l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera è anche possibile attivare la funzione di correzione tremolio della fotocamera. (☞P.93)
- Il flash ausiliario emette dei lampi per aumentare la precisione delle funzioni AE.

Uso della funzione Zoom

Ruotando il selettore di zoom in direzione (Grandangolo) è possibile scattare immagini ad ampio raggio.
Ruotando il selettore di zoom in direzione (Telefoto) è possibile realizzare un primo piano del soggetto avvicinandolo con lo zoom.

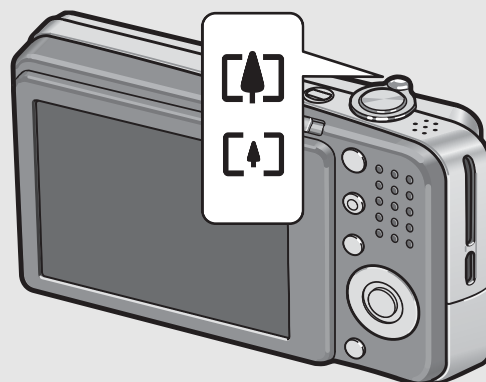






1 **Con la fotocamera pronta allo scatto, ruotare il selettore di zoom verso (Telefoto) o (Grandangolo).**

- Per controllare lo stato dello zoom fare riferimento alla barra corrispondente, visualizzata sul monitor LCD.



2 **Comporre l'immagine e premere il tasto di scatto a metà corsa.**

3 **Premere completamente il tasto di scatto.**





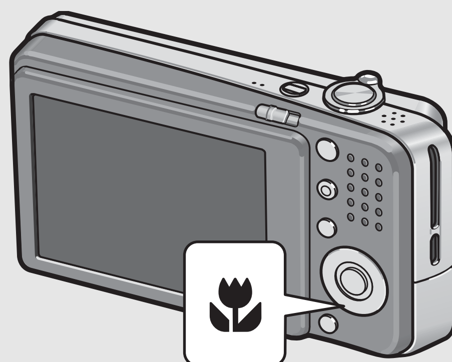
Uso dello zoom digitale --

Lo zoom digitale consente di ingrandire ulteriormente il soggetto, andando oltre l'ingrandimento dello zoom ottico (7,1×) impostato ruotando il selettore di zoom in direzione (Telefoto) (fino a 4,8×).
Per utilizzare lo zoom digitale, mantenere ruotato il selettore di zoom su (Telefoto) fino a raggiungere il massimo ingrandimento consentito sulla barra dello zoom, quindi rilasciare momentaneamente il selettore e ruotare nuovamente su (Telefoto).
è inoltre possibile impostare [IMM. ZOOM DIGIT.] su [RID AUTO]. (☞P.138)

Riprese di soggetti a distanza ravvicinata (Foto macro)

Utilizzando il tasto (Macro), è possibile scattare foto con il soggetto a distanza molto ravvicinata (Foto macro).
Questa modalità di ripresa è utile per riprendere soggetti di piccole dimensioni, posti fino a 1 cm di distanza dall'obiettivo.

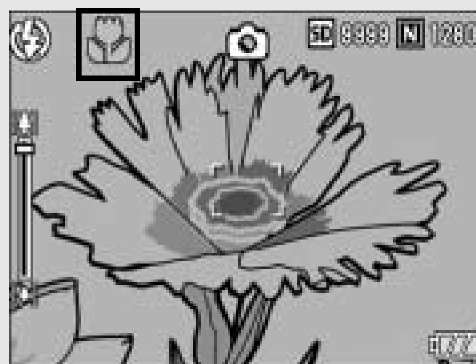
1 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto (Macro).



- Al centro del monitor LCD apparirà momentaneamente il simbolo , quindi successivamente nella parte superiore della schermata apparirà il simbolo .

2 Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

3 Premere completamente il tasto di scatto.



- Per uscire dal modo macro, premere nuovamente il tasto (Macro).



Nota

- Quando si usa lo zoom, è possibile scattare foto ravvicinate con il soggetto posto entro le seguenti distanze dall'obiettivo:

Grandangolo	Circa 1 cm	Intervallo di ripresa: Circa 25 mm × 19 mm (senza zoom digitale)
		Intervallo di ripresa: Circa 5,2 mm × 4 mm (con zoom digitale 4,8×)
Telefoto	Circa 25 cm	Intervallo di ripresa: Circa 61 mm × 46 mm (senza zoom digitale)
		Intervallo di ripresa: Circa 12,7 mm × 9,6 mm (con zoom digitale 4,8×)

- La funzione AF target shift consente di bloccare la messa a fuoco durante le foto macro premendo un solo tasto, senza dover muovere la fotocamera. Questa funzione è particolarmente utile durante le riprese con un treppiede. (☞P.62)
- Per scattare un'immagine macro ancora più ravvicinata, usare l'impostazione [MACRO ZOOM] in Modo Scena. (☞P.39)

Uso del flash

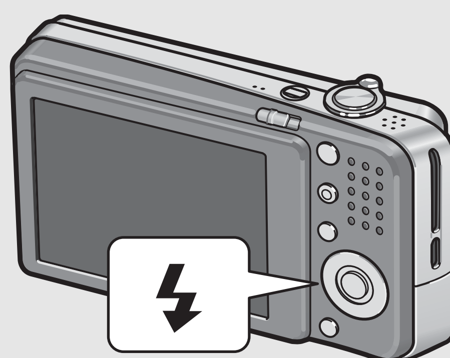
Premere il tasto ⚡ (Flash) per cambiare il modo flash. Al momento dell'acquisto, la fotocamera è impostata su [FLASH NO].
Impostando la sensibilità ISO su [AUTO], il lampo del flash ha una portata di circa 0,2 - 3,0 m (grandangolo) o di circa 0,25 - 2,0 m (telefoto), misurata dall'estremità dell'obiettivo.

Modi Flash

	FLASH NO	Il flash non emette alcun lampo.
AUTO	AUTO	Il flash emette automaticamente un lampo se il soggetto è scarsamente illuminato o in controluce.
	FLASH O. ROSSI	Questa funzione consente di ridurre il fenomeno per cui gli occhi delle persone appaiono di colore rosso nelle foto scattate con il flash.
	FLASH SI'	Il flash emette sempre un lampo, indipendentemente dalle condizioni di illuminazione.
SLOW	SINCRON. FLASH	Il flash emette un lampo mentre la fotocamera imposta un tempo lento. Questa modalità è utile per scattare ritratti in ambiente notturno. L'immagine potrebbe risultare mossa a causa del tremolio della fotocamera, pertanto si consiglia di utilizzare un treppiede.
SOFT	SOFT FLASH	Riduce l'intensità del lampo del flash. Utile quando si utilizza la funzione macro per le riprese di soggetti a distanza ravvicinata.

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto ⚡ (Flash).



- Sul monitor LCD apparirà il simbolo dell'elenco dei modi flash.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare il modo flash.

- Nell'angolo in alto a sinistra del monitor LCD apparirà il simbolo del modo flash.
- Quando il flash è in carica, il simbolo del modo flash lampeggia nell'angolo in alto a sinistra del monitor. Quando il flash è carico, il lampeggio si interrompe e il simbolo rimane acceso con luce fissa, per indicare che la fotocamera è pronta a scattare.



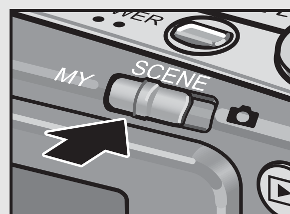
Notaz

- Le impostazioni verranno mantenute sino a una nuova pressione del tasto ⚡ (Flash).
- Il flash non emette alcun lampo durante le riprese di filmati o in modalità Multi-scatto.
- Il flash ausiliario emette dei lampi per aumentare la precisione delle funzioni AE.

Riprese con la modalità Le mie impostazioni

Queste opzioni consentono di scattare utilizzando le impostazioni (☞P.127) registrate con [REG. IMPOST.]. Selezionare [LE MIE IMP. 1] per effettuare le riprese con le impostazioni registrate in [IMP1] e [LE MIE IMP. 2] per effettuare le riprese con le impostazioni registrate in [IMP2].

1 Portare il selettore di modalità su MY.



- La fotocamera è pronta a scattare, nella parte superiore del monitor LCD è visualizzato [icona] e [LE MIE IMP. 1] è selezionato.

2 Premere il tasto MODE.



- Al centro del monitor LCD apparirà il simbolo [icona] per pochi istanti, dopodiché nella parte superiore dello schermo apparirà il simbolo [icona] e [LE MIE IMP. 2] verrà selezionato.
- Premere nuovamente ▲ per selezionare [LE MIE IMP. 1].

3 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

Impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa

Utilizzando il modo SCENA è possibile scegliere tra undici modalità di ripresa per foto e filmati. La fotocamera sceglierà automaticamente le impostazioni ottimali in base alle condizioni di ripresa.

Modi SCENA

RITRATTO	Per realizzare ritratti.
VOLTO	Grazie a questa funzione, la fotocamera rileva automaticamente il volto del soggetto e regola la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco. Per informazioni dettagliate, vedere a P.41.
SPORT	Per riprendere soggetti in movimento.
PAESAGGIO	Per foto di paesaggi con dominanti verdi o blu.
NOTTURNA	Per riprese notturne. Nell'inquadratura è possibile inserire anche delle persone. In Modalità Notturna, il flash entra in funzione quando si verificano tutte le seguenti condizioni: • Il flash è impostato su [AUTO]. • Il flash è necessario poiché l'ambiente circostante è buio. • Vi è una figura o altro oggetto nelle vicinanze.
ALTA SENS.	Per riprese in ambienti a luce soffusa. Scegliendo questa modalità verrà incrementata anche la luminosità del monitor LCD.
MACRO ZOOM	Impostare per avvicinare ulteriormente il soggetto durante la ripresa di una foto macro. Lo zoom digitale consente di ingrandire ulteriormente gli oggetti, avvicinandoli ancora di più rispetto alla modalità macro normale. Per informazioni dettagliate, vedere a P.43. In questa modalità non è possibile utilizzare lo zoom ottico.
B&N	Per scattare foto in bianco e nero.

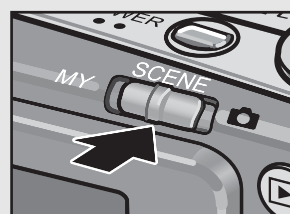
SEPIA	Per scattare foto con viraggio seppia.
MODO CORR OBL	La funzione di correzione inclinazione consente di correggere l'inclinazione di un oggetto rettangolare, ad esempio un biglietto da visita o una bacheca di annunci, facendo in modo che i lati risultino paralleli ai bordi della fotografia. Per informazioni dettagliate, vedere a P.42. Report → Report In modalità di correzione inclinazione si può scegliere fra le impostazioni [F1280], [N1280] e [N640] per [QUALITÀ/DIM.IMM.]. (☞P.66)
TESTO	Impostare per scattare foto di testi, ad esempio appunti scritti su una lavagna durante una riunione. Le foto verranno scattate in bianco e nero. È inoltre possibile modificare l'ombreggiatura del testo. (☞P.61) È possibile scegliere fra i seguenti formati delle immagini: 3072 × 2304 o 2048 × 1536 pixel. (☞P.66)
FILMATO	Permette di registrare filmati con audio.



Nota --

Per informazioni sulle voci del menu impostazioni di scatto e le restrizioni previste per l'uso delle funzioni in modo SCENA, fare riferimento alle "Appendici". (☞P.182)

1 Portare il selettore di modalità su SCENE.



- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo SCENA selezionato è visualizzato nella parte superiore del monitor LCD.



2 Premere il tasto MODE per cambiare modo SCENA.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo SCENA.

3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il modo SCENA.

- Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione della schermata di selezione del modo SCENA. Premendo il tasto DISP., si passa alternativamente dalla schermata di visualizzazione elenco alla schermata di visualizzazione dettaglio. La selezione del modo SCENA può essere effettuata su una qualunque delle due schermate.



Schermata di visualizzazione elenco



Schermata di visualizzazione dettaglio

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Nella parte superiore del monitor LCD apparirà il simbolo del modo SCENA.

5 Premere il tasto di scatto per scattare la foto.

Ritorno al modo di ripresa normale

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

Uso della modalità di rilevamento volti

1 Portare il selettore di modalità su SCENE.

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo SCENA selezionato è visualizzato nella parte superiore del monitor LCD.

2 Premere il tasto MODE.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo SCENA.

3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare [VOLTO].

4 Premere il tasto MENU/OK.

5 **Comporre l'immagine.**

- Quando la fotocamera rileva un volto, viene visualizzato un riquadro blu delle dimensioni del volto.
- La fotocamera consente di visualizzare fino a quattro riquadri.

6 **Premere il tasto di scatto a metà corsa.**

- Tuttavia, la fotocamera seleziona le impostazioni di messa a fuoco ottimali e blocca l'esposizione. Quando il volto rilevato è a fuoco, il riquadro corrispondente diventa verde. Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco un volto riconosciuto, il riquadro corrispondente scompare.
- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati.

7 **Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.**

Uso della modalità di correzione inclinazione

1 **Portare il selettore di modalità su SCENE.**

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo SCENA selezionato è visualizzato nella parte superiore del monitor LCD.

2 **Premere il tasto MODE.**

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo SCENA.

3 **Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare [MODO CORR OBL].**

4 **Premere il tasto MENU/OK.**

5 **Premere il tasto di scatto per scattare la foto.**

- Il display indica che l'immagine è in fase di elaborazione. Quindi, l'area da correggere verrà evidenziata in un riquadro di colore arancio. Questa funzione consente di identificare fino a 5 aree di correzione.
- Se non è possibile identificare l'area specificata, verrà visualizzato un messaggio di errore. L'immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.
- Per selezionare un'altra area di correzione, spostare il riquadro arancione nell'area desiderata premendo il tasto ▶.
- Per annullare la correzione, premere il tasto ▲. Anche se si annulla la correzione di inclinazione, l'immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.

6 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Il display indica che l'immagine è in fase di correzione, quindi l'immagine corretta verrà registrata. La fotocamera registrerà anche l'immagine precedente.



Attenzione

Quando viene selezionato [MODO CORR OBL] osservare quanto segue:

- Per riprendere il soggetto con il massimo ingrandimento possibile, posizionarlo in modo che tutta la porzione che interessa risulti visibile sul monitor LCD.
- La fotocamera potrebbe non riconoscere il soggetto nei seguenti casi:
  - Se l'immagine è fuori fuoco.
  - Se i quattro bordi del soggetto non sono chiaramente visibili.
  - Se è difficile distinguere il soggetto dallo sfondo.
  - Se lo sfondo è complesso.
- La fotocamera registrerà due immagini, una prima e una dopo la correzione. Se il numero di scatti rimanenti è inferiore a 2, non sarà possibile riprendere il soggetto.



Nota

La fotocamera consente anche di correggere l'inclinazione di un'immagine scattata precedentemente. (☞P.110)

Riprese in modo Macro Zoom

1 Portare il selettore di modalità su SCENE.

- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo SCENA selezionato è visualizzato nella parte superiore del monitor LCD.

2 Premere il tasto MODE.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo SCENA.

3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare [MACRO ZOOM].

4 Premere il tasto MENU/OK.

5 Ruotare il selettore di zoom su [♠] (Telefoto) o [♣] (Grandangolo).

- Sul monitor LCD verrà indicato l'ingrandimento dello zoom.

6 Comporre l'immagine e premere a metà il tasto di scatto.

7 Premere completamente il tasto di scatto.



Attenzione

- Quando si usa il macro zoom, è possibile scattare foto ravvicinate con il soggetto posto entro le seguenti distanze dall'obiettivo:

circa 1 cm	Intervallo di ripresa: circa 21,6 mm × 16,2 mm (senza zoom digitale)
	Intervallo di ripresa: circa 4,5 mm × 3,4 mm (con zoom digitale 4,8×)

- Se [IMM. ZOOM DIGIT.] è impostato su [RID AUTO], significa che è stata attivata la funzione di riduzione automatica zoom. (☞P.138)

⏲ Uso dell'autoscatto

La funzione Autoscatto può essere impostata in modo che la fotocamera scatti dopo 2 o 10 secondi.
L'opzione 2 secondi è utile per prevenire il tremolio della fotocamera.

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto ⏲ (Autoscatto).



- Sul monitor apparirà il simbolo dell'autoscatto.
- Il valore [10] visualizzato a destra del simbolo indica il numero di secondi. In questo caso, la fotocamera scatterà 10 secondi dopo la pressione del tasto di scatto.
- Premendo più volte il tasto ⏲ (Autoscatto) è possibile modificare l'impostazione della funzione autoscatto. Le impostazioni disponibili, riportate nell'ordine di apparizione, sono le seguenti: 10 sec., 2 sec. e Disattivazione autoscatto.

3 Premere il tasto di scatto.

- La messa a fuoco è bloccata e la luce ausiliaria AF/spia autoscatto rimane accesa per 8 secondi all'avvio dell'autoscatto, dopodiché lampeggia per gli ultimi 2 secondi.



Nota --

- La fotocamera rimane in modalità autoscatto anche dopo aver scattato la foto. Per disattivare l'autoscatto, premere il tasto ⏲ (autoscatto) e modificare l'impostazione della funzione autoscatto selezionando [AUTO-TIMER NO].
- Quando la luce ausiliaria AF/spia autoscatto è impostata su 2 secondi, la spia dell'autoscatto non si accende e non lampeggia.

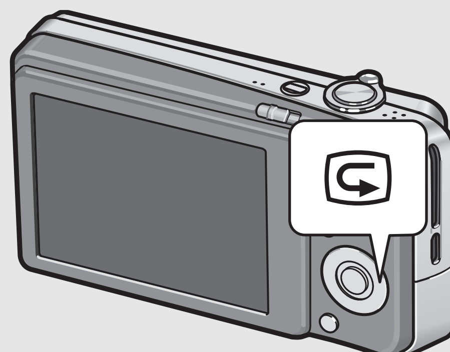
Riproduzione delle immagini

Controllo delle immagini appena scattate (Visualizzazione rapida)

Le immagini appena scattate possono essere visualizzate sul monitor LCD. Se il risultato non è soddisfacente, è possibile cancellarle immediatamente.

1 **Con la fotocamera nel Modo di ripresa, premere il tasto ⊡ (Visualizzazione rapida).**

- Sul monitor LCD apparirà l'ultima immagine scattata.



In visualizzazione rapida	
Tasto ⊡	Per ritornare al Modo di ripresa
🔍 sul Selettore di zoom	Consente di ingrandire l'immagine fissa visualizzata. Premendo i tasti ▲▼◀▶ è possibile spostarsi all'interno dell'immagine fissa visualizzata.
⊞ sul Selettore di zoom	Consente di ridurre la foto ingrandita.
Tasto MENU/OK	Consente di ingrandire ulteriormente la foto ingrandita raggiungendo l'ingrandimento massimo.
Tasto 🗑	Consente di eliminare l'immagine visualizzata. Quando si preme il tasto 🗑 viene visualizzato un messaggio di avvertimento, che indica che il file verrà cancellato. Selezionare [ELIMINA] e premere il tasto MENU/OK.
Tasto DISP.	Consente di visualizzare la schermata di visualizzazione delle aree di saturazione del bianco. Premere nuovamente il tasto DISP. per ritornare alla schermata di visualizzazione rapida.



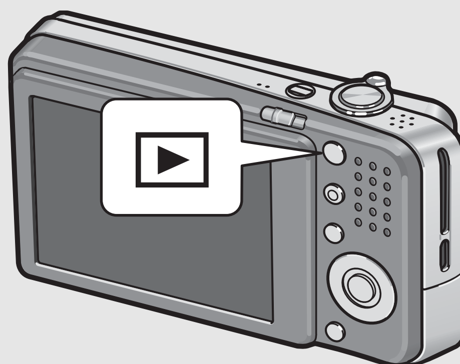
Nota ---

- Una volta spenta la fotocamera, l'immagine scattata non potrà più essere visualizzata nel modo di ripresa nemmeno premendo il tasto ⊡ (Visualizzazione rapida).
- Se per passare in rassegna le immagini scattate in [TESTO] del Modo Scena (☞P.40), si utilizza la funzione Visualizzazione rapida, le immagini visualizzate potrebbero risultare di qualità inferiore rispetto a quelle registrate.

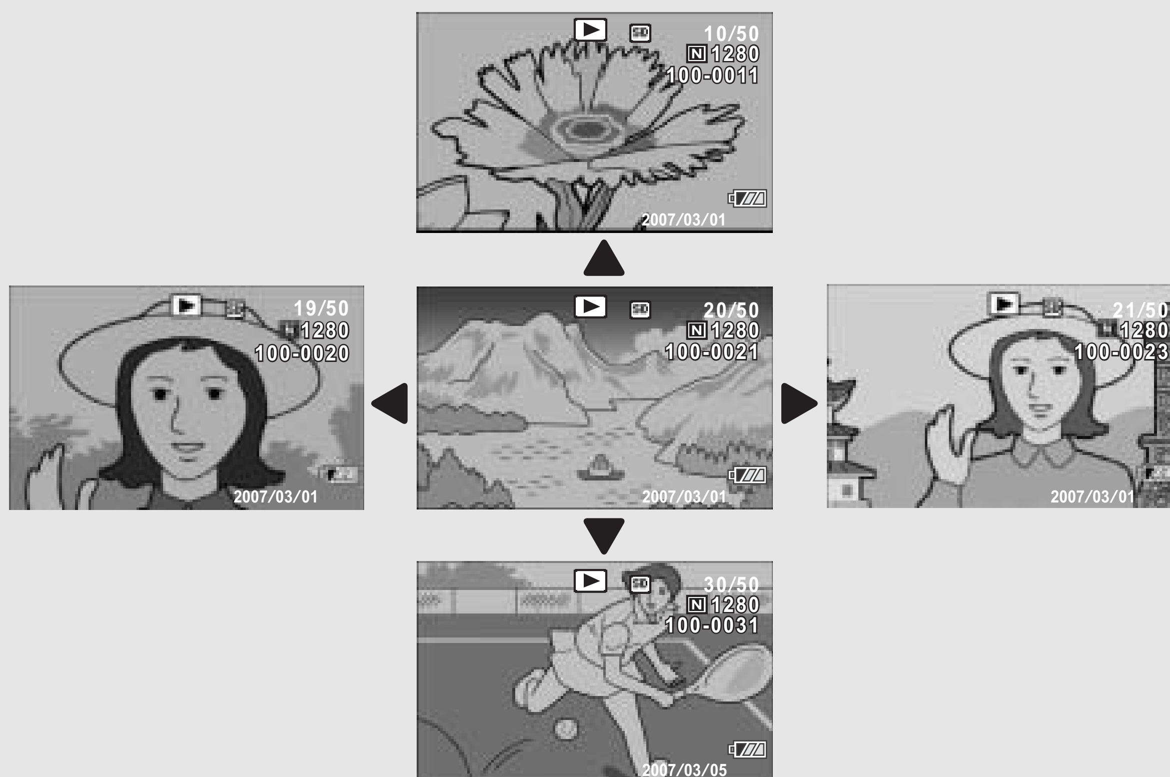
Visualizzazione delle immagini

Il Modo di riproduzione consente di controllare le immagini scattate. In questo modo sarà inoltre possibile cancellare le foto o visualizzarle in versione ingrandita.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).



- La fotocamera passerà in Modo di riproduzione e visualizzerà l'ultima immagine scattata.
- Premendo i tasti ◀▶ è possibile visualizzare le immagini nell'ordine di scatto.
- Premere il tasto ▲ per andare indietro di 10 fotogrammi e visualizzare la foto corrispondente. Se il numero di foto memorizzate è inferiore a 10, verrà visualizzata la prima foto.
- Premere il tasto ▼ per andare avanti di 10 fotogrammi e visualizzare la foto corrispondente. Se il numero di foto memorizzate è inferiore a 10, verrà visualizzata l'ultima foto.
- Per passare dal Modo di riproduzione al Modo di ripresa, premere nuovamente il tasto ▶ (Riproduzione).





Accension della fotocamera nel Modo di riproduzione---------------------------

Quando la fotocamera è spenta, premendo il tasto ▶ (Riproduzione) per più di un secondo, la fotocamera si accende (all'avvio la fotocamera si troverà nel Modo di riproduzione).

Se la fotocamera è stata accesa premendo il tasto ▶ (Riproduzione), premendo nuovamente il tasto ▶ sarà possibile passare dal Modo di riproduzione al Modo di ripresa.

Supporto di memorizzazione delle immagini riprodotte ---------------------------

Se la fotocamera è priva di scheda di memoria SD, verranno riprodotte le immagini contenute nella memoria interna.

Invece, se è presente una scheda di memoria SD, la fotocamera riprodurrà le immagini contenute nella scheda di memoria SD.

Visualizzazione a tre miniature/visualizzazione elenco (visualizzazione di miniature)

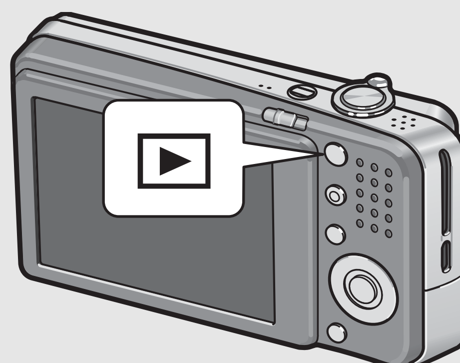
Durante la visualizzazione di immagini sul monitor LCD, la schermata di riproduzione può essere suddivisa in tre riquadri (visualizzazione a tre miniature) o dodici riquadri (visualizzazione elenco). La visualizzazione a tre miniature e la visualizzazione elenco sono utili per selezionare un'immagine fissa da ingrandire o cancellare.

La schermata di riproduzione cambierà in base al seguente ordine:

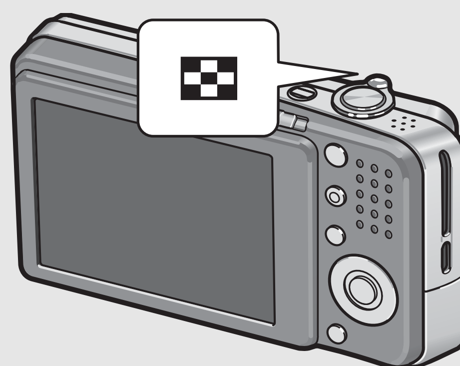


1 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**

- Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.



2 **Ruotare il selettore di zoom verso ⊞ (visualizzazione di miniature).**



- Verrà attivata la modalità di visualizzazione a tre miniature. Nel riquadro grande al centro verrà visualizzata l'immagine fissa selezionata.
- Premere il tasto ▲ per andare indietro di 10 fotogrammi e visualizzare la foto corrispondente. Se il numero di foto memorizzate è inferiore a 10, verrà visualizzata la prima foto.



- Premere il tasto ▼ per andare avanti di 10 fotogrammi e visualizzare la foto corrispondente. Se il numero di foto memorizzate è inferiore a 10, verrà visualizzata l'ultima foto.

3 Ruotare nuovamente il selettore di zoom verso ⊞ (visualizzazione di miniature) durante la visualizzazione a tre miniature.

- La schermata è suddivisa in 12 fotogrammi.

Immagine fissa selezionata



Passaggio alla modalità di visualizzazione a immagine singola

● **In visualizzazione a tre miniature**

1 Premere i tasti ◄► per selezionare un'immagine fissa.

2 Ruotare il selettore di zoom verso 🔍 (visualizzazione ingrandita) oppure premere il tasto MENU/OK.

● **In visualizzazione elenco**

1 Premere i tasti ▲▼◄► per selezionare un'immagine fissa.

2 Ruotare due volte il selettore di zoom verso 🔍 (visualizzazione ingrandita).



Nota --

Se si esegue una delle seguenti operazioni in modalità di visualizzazione a tre miniature, verrà nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione normale (visualizzazione a immagine singola), dopodiché la fotocamera eseguirà l'operazione in questione.

- Eliminazione (☞P.51)
- Visualizzazione menu (☞P.100)
- Riproduzione di filmati (☞P.99)

Ingrandimento delle immagini

La fotocamera consente di ingrandire un'immagine fissa visualizzata sul monitor LCD.

Dimensioni dell'immagine	Visualizzazione ingrandita (ingrandimento massimo)
3072 × 2304, 3072 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536	16 volte
1280 × 960	6,7 volte
640 × 480	3,4 volte

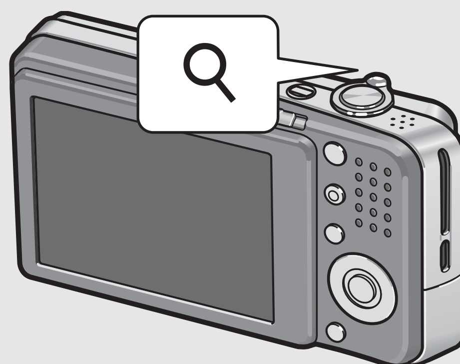
1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l'ultima immagine scattata.

2 Premere i tasti ▲▼◀▶ per visualizzare l'immagine fissa da ingrandire.

3 Ruotare il selettore di zoom verso 🔍 (visualizzazione ingrandita).

- L'immagine fissa verrà ingrandita.



In visualizzazione ingrandita	
🔍 sul Selettore di zoom	Consente di ingrandire l'immagine fissa visualizzata. Premendo i tasti ▲▼◀▶ è possibile spostarsi all'interno dell'immagine fissa visualizzata.
⊞ sul Selettore di zoom	L'immagine fissa tornerà alle sue dimensioni originali.
Tasto MENU/ OK	Premendo questo tasto in visualizzazione ingrandita, l'immagine fissa verrà visualizzata all'ingrandimento massimo. Premendo nuovamente il tasto, l'immagine fissa tornerà alle sue dimensioni originali.



Nota --

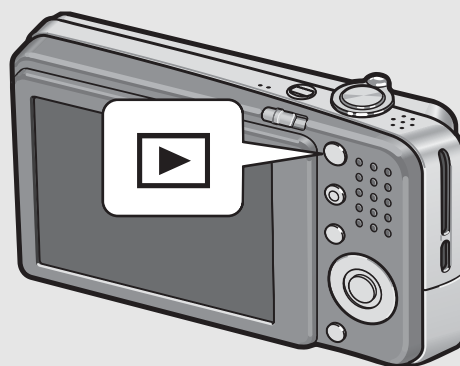
- La visualizzazione ingrandita è disponibile anche in modalità visualizzazione rapida.
- Non è possibile ingrandire i filmati.

Eliminazione dei file

La fotocamera consente di eliminare file indesiderati o difettosi dalla scheda di memoria SD o dalla memoria interna della fotocamera. Se si eliminano dei file per errore, è possibile utilizzare la funzione [RECUPERARE FILE] per ripristinarli. (☞P.112)

Eliminazione di un file

1 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**



2 **Premere i tasti ◀▶ per visualizzare il file da eliminare.**

3 **Premere il tasto 🗑 (Cancellazione).**

4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [CANC. UNO].**

- Per selezionare un'immagine diversa da eliminare, premere i tasti ◀▶.

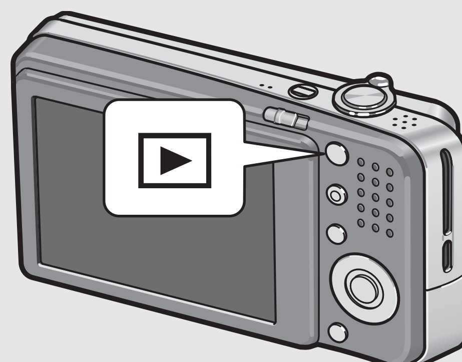


5 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Sulla schermata verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata del punto 4.

Eliminazione di tutti i file

1 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**



2 **Premere il tasto 🗑 (Cancellazione).**

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [CANC TUTT].**



4 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Prima che vengano eliminate tutte le immagini, viene richiesto di confermare l'operazione. Per eliminare, premere il tasto ▶ per selezionare [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.



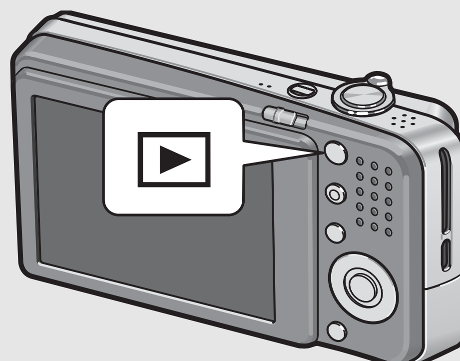
Nota ---

Per eliminare i file è anche possibile premere il tasto 🗑 (Cancellazione) durante la visualizzazione a tre miniature (☞P.48).

Eliminazione contemporanea di più file

La fotocamera consente di eliminare più file contemporaneamente specificando i nomi dei singoli file o un intervallo, oppure utilizzando i due metodi insieme.

1 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**



2 **Ruotare due volte il selettore di zoom verso ▦ (visualizzazione di miniature).**

- La schermata è suddivisa in 12 fotogrammi.



3 **Premere il tasto 🗑 (Cancellazione).**

- **Indicazione di singoli file da eliminare**

4 **Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il file da eliminare, quindi premere il tasto 🗑 (Cancellazione).**



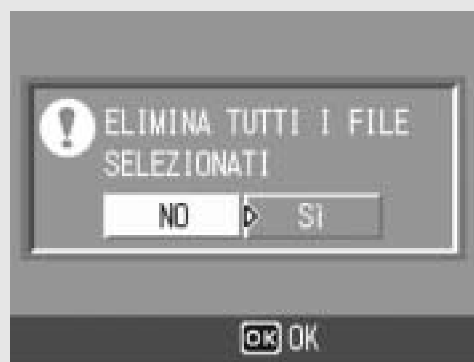
- Nell'angolo in alto a sinistra del file apparirà il simbolo del cestino.

5 **Ripetere l'operazione descritta al punto 4 per selezionare tutti i file da eliminare.**

- Se si seleziona l'immagine sbagliata, è possibile annullare la selezione selezionando il file e quindi premendo il tasto 🗑 (Cancellazione).

6 **Premere il tasto MENU/OK.**

7 **Premere i tasti ◀▶ per selezionare [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.**



- Verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione dei file è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata di visualizzazione miniature.

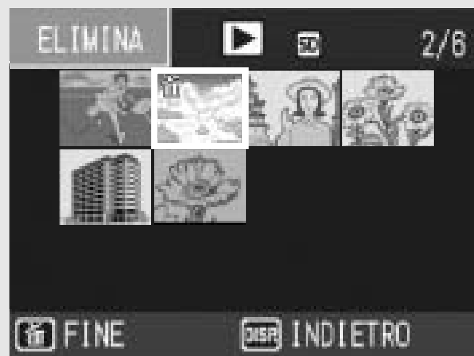
● **Indicazione di un intervallo di file da eliminare**

4 Premere il tasto ADJ.

- Premere nuovamente il tasto ADJ. per ritornare alla schermata di eliminazione di singoli file.

5 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il primo file da eliminare, quindi premere il tasto 🗑 (Cancellazione).

- Nell'angolo in alto a sinistra del file apparirà il simbolo del cestino.



6 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare l'ultimo file dell'intervallo, quindi premere il tasto 🗑 (Cancellazione).

- Nell'angolo in alto a sinistra dei file specificati apparirà il simbolo del cestino.



7 Ripetere le operazioni descritte ai punti 5 e 6 per specificare tutti gli intervalli di file da eliminare.

- Se si seleziona un file per errore, è possibile deselezionarlo premendo il tasto ADJ. per ritornare alla schermata di selezione dei singoli file da eliminare, quindi selezionare il file e premere il tasto 🗑 (Cancellazione).

8 Premere il tasto MENU/OK.

9 Premere i tasti ◀▶ per scegliere [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.

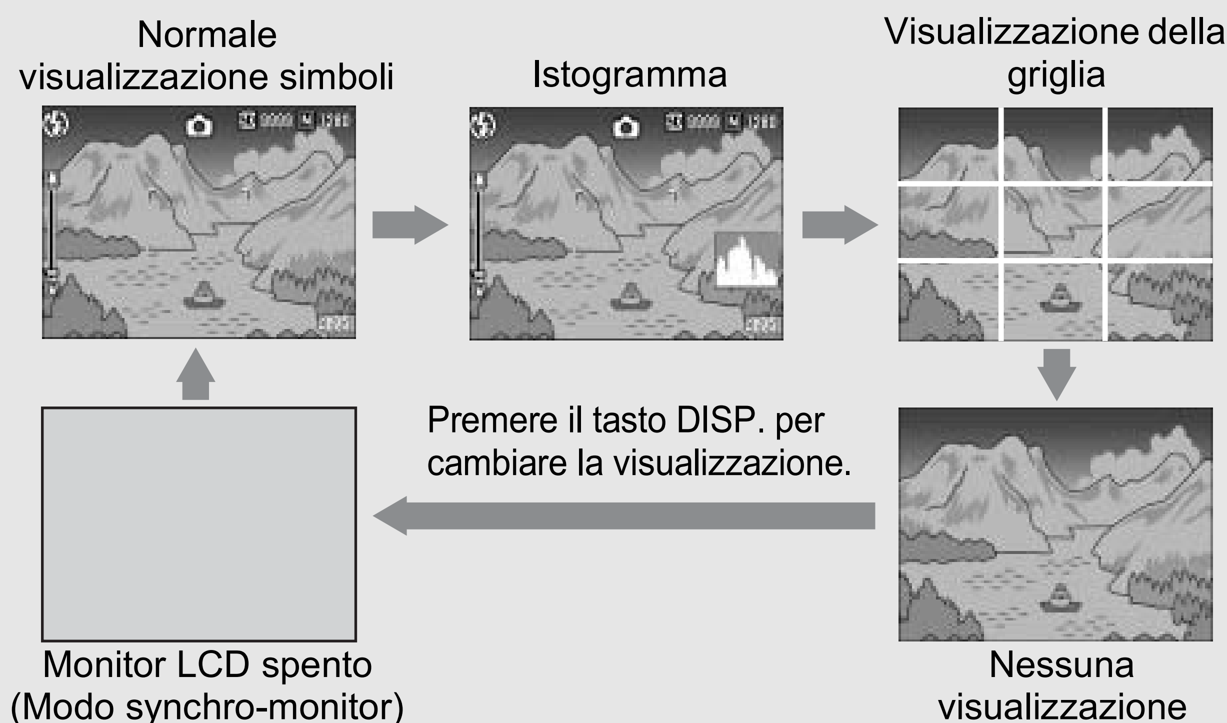
- Verrà visualizzato un messaggio indicante che l'eliminazione dei file è in corso; una volta completata l'operazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata di visualizzazione miniature.

Modifica della visualizzazione con il tasto DISP.

Premendo il tasto DISP. è possibile cambiare la modalità di visualizzazione delle schermate e attivare/disattivare la visualizzazione delle informazioni sul monitor LCD.

● Nel modo di ripresa

Ad ogni pressione del tasto DISP. la visualizzazione cambierà in base al seguente ordine: Istogramma, Visualizzazione della griglia, Nessuna visualizzazione, Monitor LCD spento e Normale visualizzazione simboli.





Visualizzazione della griglia --

Questa opzione consente di visualizzare delle righe sul monitor LCD per facilitare la composizione dell'immagine. Queste righe non verranno registrate insieme all'immagine.

Modo synchro-monitor --

Questa modalità consente di mantenere spento il monitor LCD ad eccezione dei momenti in cui si esegue un'operazione con la fotocamera. Ciò è molto utile per risparmiare energia. Premendo a metà corsa il tasto di scatto si determinerà la riaccensione del monitor LCD. Quindi, premendo completamente il tasto di scatto sarà possibile visualizzare l'immagine scattata sul monitor LCD, dopodiché quest'ultimo si spegnerà nuovamente.



Nota --

Quando l'opzione [ALLGA ICONA FOTO] è attivata (☞P.141), i seguenti elementi non vengono visualizzati nella normale visualizzazione simboli.
Barra dello zoom/Barra di messa a fuoco, Stampa data, Nitidezza, Densità del colore

● **Durante la visualizzazione rapida**

Premendo il tasto DISP. è possibile attivare la visualizzazione delle aree di saturazione del bianco. Nella schermata di visualizzazione della saturazione del bianco, le aree di saturazione del bianco dell'immagine lampeggiano in nero. Premendo nuovamente il tasto DISP. è possibile ritornare alla schermata di visualizzazione rapida.

Visualizzazione rapida



Visualizzazione delle aree di saturazione del bianco



Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.

● **Nel modo di riproduzione**

Ad ogni pressione del tasto DISP. la visualizzazione cambierà in base al seguente ordine: Istogramma, Visualizzazione delle aree di saturazione del bianco, Nessuna visualizzazione e Normale visualizzazione simboli.

Normale visualizzazione simboli



Istogramma





Nessuna visualizzazione



Visualizzazione delle aree di saturazione del bianco

Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.



***Visualizzazione delle aree di saturazione del bianco* ----------------------------------**

Le aree di saturazione del bianco dell'immagine lampeggiano in nero. Per saturazione del bianco si intende la diminuzione dei livelli di grigio in un'immagine in cui le aree molto chiare del soggetto sono state rese con il bianco. Le immagini che presentano questo difetto non possono essere corrette a posteriori. Pertanto si consiglia di scattare un'altra immagine evitando di puntare la fotocamera in direzione del sole e impostando un livello di esposizione inferiore (-) (☞P.86).



***Nota* --**

La visualizzazione delle aree di saturazione del bianco ha un valore puramente indicativo.

Aumento della luminosità del monitor LCD

Tenere premuto il tasto DISP. per aumentare la luminosità del monitor. Quando la luminosità è al massimo, tenendo premuto il tasto DISP. sarà possibile riportare la luminosità al livello impostato in [LUMINOSITÀ LCD] (☞P.126).

Istogramma



Attivando la funzione Istogramma, verrà visualizzato un grafico nell'angolo in basso a destra del monitor LCD. L'istogramma è una rappresentazione grafica indicante sull'asse verticale il numero di pixel e su quello orizzontale la luminosità (da sinistra a destra, le ombre (aree scure), i mezzi toni e le alte luci (aree chiare)).

Osservando l'istogramma è possibile determinare la luminosità di un'immagine senza essere influenzati dalla luminosità circostante il monitor LCD. Questa funzione è inoltre utile per correggere le aree eccessivamente chiare o scure.



Se l'istogramma presenta picchi solamente a destra, significa che l'immagine è sovraesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel utilizzati per la rappresentazione delle aree illuminate.



Se l'istogramma al contrario presenta picchi solamente a sinistra, significa che l'immagine è sottoesposta ed è pertanto caratterizzata da un numero eccessivo di pixel per la rappresentazione delle zone d'ombra. Sarà pertanto necessario correggere l'esposizione impostando un livello appropriato.



Nota --

- L'istogramma visualizzato sul monitor LCD è riprodotto esclusivamente a titolo di riferimento. Il livello di esposizione indicato nell'istogramma potrebbe non corrispondere alla luminosità dell'immagine ripresa. Ciò dipende dalle condizioni di ripresa (uso del flash, bassa luminosità dell'area circostante, e così via).
- Anche la compensazione dell'esposizione ha dei limiti: non è detto che consenta di ottenere il miglior risultato possibile.
- Un istogramma che presenta dei picchi nella zona centrale non è necessariamente garanzia di un risultato ottimale in relazione a requisiti di ripresa specifici. Ad esempio, per sovraesporre o sottoesporre intenzionalmente l'immagine, sarà necessario effettuare una regolazione.
- Per informazioni sulla procedura da seguire per correggere l'esposizione, vedere a P.86.

Operazioni di livello avanzato

Questo capitolo è utile per acquisire ulteriori informazioni in merito alle varie funzioni della fotocamera.

1 Altre funzioni di ripresa 60
2 Registrazione/Riproduzione di filmati 96
3 Altre funzioni di riproduzione 100
4 Stampa diretta 115
5 Modifica delle impostazioni della fotocamera 121
6 Trasferimento di immagini al computer 149
7 Appendici 168

Uso del tasto ADJ.

Il tasto ADJ. consente di impostare varie impostazioni di ripresa eseguendo un numero inferiore di operazioni. In modalità ADJ. è possibile registrare quattro funzioni. Per assegnare le funzioni al tasto ADJ. si utilizza il Menu di impostazione. (☞P.136) Assegnando una funzione di uso frequente al tasto ADJ., sarà possibile selezionare la funzione in questione eseguendo un numero inferiore di operazioni.



Le schermate sopra riportate a titolo esemplificativo si riferiscono alla visualizzazione che appare in seguito all'assegnazione di [COMP.ESPOS.], [BIL.BIANCO], [ISO] e [QUALITA'] a [REG. TASTO. ADJ1] - [REG. TASTO. ADJ4]. Premere i tasti ▲▼ per selezionare il valore desiderato, quindi premere il tasto MENU/OK per confermare.

Impostazioni e modalità

Le impostazioni effettuabili con il tasto ADJ. variano a seconda che sia stato selezionato il modo SCENA o il modo di ripresa auto. Utilizzando il tasto ADJ. è possibile effettuare le seguenti impostazioni.

Modalità	Impostazioni disponibili
Modo di ripresa Auto	Funzioni associate al tasto ADJ.
Modo SCENA ([FILMATO])	Bilanciamento del bianco
Modo SCENA ([TESTO])	Densità testo
Modo SCENA (ad eccezione di [TESTO])	Compensazione dell'esposizione e bilanciamento del bianco

Funzioni associabili al tasto ADJ.

COMP.ESPOS., BIL.BIANCO, ISO, QUALITA', FUOCO, NITIDEZZA, MISURAZIONE AE, MODO CONTINUO, RIQUADRO AUTO, CON AUD

Modifica della densità del testo (Modo Scena)

Quando si scattano delle foto di testi, è possibile modificare l'ombreggiatura con l'opzione [TESTO] ☞P.40) in Modo Scena. Le selezioni possibili sono [PFNDTA], [NORMAL] e [CHIARO].

Per modificare questa impostazione, utilizzare il Menu impostazioni di scatto o il tasto ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure per modificare l'impostazione dell'ombreggiatura con il tasto ADJ.
Per utilizzare il Menu impostazioni di scatto, vedere "Uso del menu" (☞P.65) e "Opzioni del Menu impostazioni di scatto per Modo Scena" (☞P.183).

1 Portare il selettore di modalità su SCENE.

2 Premere il tasto MODE.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del Modo Scena.

3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare [TESTO], quindi premere il tasto MENU/OK.



4 Premere il tasto ADJ.

- Verrà quindi visualizzato il menu Densità testo.



5 Premere i tasti ▲▼ per selezionare le impostazioni di densità desiderate.

- In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.

6 Premere il tasto MENU/OK.

- Il valore di impostazione della densità del testo non viene indicato sul monitor.

Selezione dell’area di messa a fuoco (Macro)

Durante le riprese in modo macro, premendo il tasto ADJ. è possibile spostare il crocino di messa a fuoco (☞P.32) utilizzando i tasti ▲▼◀▶ della fotocamera senza muovere la fotocamera. Questa opzione è particolarmente utile durante le riprese macro con un treppiede.



Spostamento del crocino AF verso sinistra con il tasto ◀



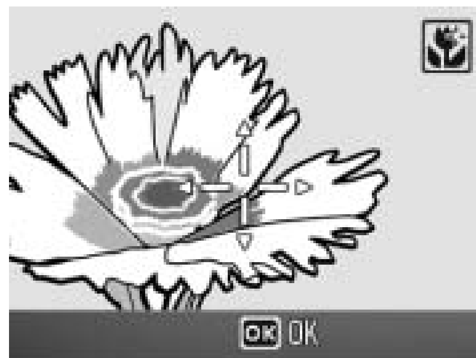


1 Con la fotocamera pronta allo scatto, premere il tasto 🌷 (Macro).

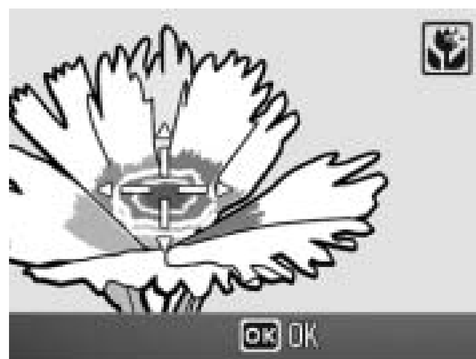
- Sul monitor apparirà il simbolo della ripresa macro.

2 Premere il tasto ADJ.

3 Premere i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzata la schermata della funzione AF target shift (crocino al centro del monitor).



4 Utilizzando i tasti ▲▼◀▶, spostare il crocino sul soggetto che si desidera mettere a fuoco.



5 Premere il tasto MENU/OK.

6 Premere il tasto di scatto a metà corsa.

- La fotocamera eseguirà la messa a fuoco in corrispondenza del crocino.

7 Premere delicatamente il tasto di scatto fino a fondo corsa.

- La funzione AF target shift continuerà a effettuare la messa a fuoco nella posizione impostata fino a quando non si disattiverà il modo macro.

Menu impostazioni di scatto

Premendo il tasto MENU/OK nel Modo di ripresa è possibile visualizzare il Menu impostazioni di scatto. Il Menu impostazioni di scatto consente di effettuare le seguenti impostazioni di ripresa.

Selettore di modalità impostato su 📷/SCENE/MY

- Se il selettore di modalità è impostato su SCENE, il numero di impostazioni selezionabili risulta più limitato. (☞P.64, 183)

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
QUALITÀ/DIM.IMM.	F3072(7M), [N3072(7M)], F3:2(7M), F2592(5M), N2592(5M), F2048(3M), N2048(3M), F1280(1M), N1280(1M), N640(VGA)	P.66
FUOCO	[MULTI AF], SPOT AF, MF, SNAP, ∞	P.68
MISURAZIONE AE	[MULTI], CENTRO, SPOT	P.71
NITIDEZZA	NITIDO, [NORMAL], SOFT	P.72
MODO CONTINUO	[OFF], CONT., CONT.S, CONT.M	P.73
INTENSITÀ	[NORMALE], INTENSO, NEUTRO	P.77
RIQUADRO AUTO	[OFF], ON, WB-BKT	P.78
TEMPO ESPOS.	[OFF], 1 SEC., 2 SEC., 4 SEC., 8 SEC.	P.81
INTERVALLO	[0 sec.], da 5 secondi a 3 ore	P.82
IMG. CON AUDIO	[OFF], ON	P.84
STAMPA DATA	[OFF], DATA, ORA	P.85
COMP.ESPOS.	da -2.0 a +2.0	P.86
BIL.BIANCO	[AUTO], (ESTERNI), (NUVOLOSO), (LAMP. INCANDESCENTE), (LAMP. INCANDESCENTE 2), (LAMP. FLUORESCENTE), (IMP. MANUALI)	P.87
SENSIBILITÀ ISO	[AUTO], ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	P.90
LIM OTTUR. LENTO	OFF, 1/2SEC., 1/4SEC., [1/8SEC.]	P.92
COR TREM FOTOC	OFF, [ON]	P.93
REG. DUE FORM.	[OFF], ON	P.94
INIZIALIZZA	———	P.95

Selettore del modo SCENA impostato su 🎥

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
FORMATO VIDEO	640, [320], 160	P.66
FREQ. FOTOGRAMMI	[30 FPS], 15 FPS	P.97
FUOCO	[MULTI AF], SPOT AF, MF, SNAP, ∞	P.68
BIL.BIANCO	[AUTO], (ESTERNI), (NUVOLOSO), (LAMP. INCANDESCENTE), (LAMP. INCANDESCENTE 2), (LAMP. FLUORESCENTE), (IMP. MANUALI)	P.87

Nota --

La fotocamera consente di accedere al Menu di impostazione dal Menu impostazioni di scatto. (☞P.121)

Uso del menu

Segue una descrizione della procedura da seguire per effettuare le impostazioni.
Utilizzare i tasti ▲▼▶ e il tasto MENU/OK per selezionare e impostare un'opzione di menu.

1 Premere il tasto MENU/OK nel Modo di ripresa.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

Le opzioni impostabili sono organizzate su 4 schermate.



2 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione di menu desiderata.

- Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione.



3 Premere il tasto ▶.

- Verranno quindi visualizzate le impostazioni corrispondenti all'opzione selezionata.

4 Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.

5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione è così completata.
- Il Menu impostazioni di scatto scomparirà e la fotocamera sarà pronta a scattare.



Modifica della visualizzazione ---

- Per richiamare una schermata è possibile selezionare il numero corrispondente:
  1 Premere il tasto ◀ per selezionare un numero sul lato sinistro della schermata.
  2 Per cambiare schermata premere i tasti ▲▼.
  3 Per tornare alla fase di selezione dell'opzione da impostare premere il tasto ▶.



Scelta del Modo Qualità Immagine/ Dimensioni dell'immagine (QUALITÀ/ DIM.IMM.)

Le dimensioni del file di un'immagine fissa memorizzata dipendono dal modo qualità immagine e dalle impostazioni delle dimensioni dell'immagine selezionati. Nel caso dei filmati, si tratta di scegliere le dimensioni del filmato. Nel riquadro in grassetto sono riportati i dati visualizzati nella schermata.

Immagini fisse

Dimensioni dell'immagine	Modo Qualità Immagine	QUALITÀ/ DIM.IMM.	Note
3072 × 2304	F (Ottima) N (Normale)	F3072(7M) N3072(7M)	• Per scaricare e ritoccare le immagini su un computer. • Per stampare immagini di grandi dimensioni.
3072 × 2048	F (Ottima)	F3:2 (7M)	
2592 × 1944	F (Ottima) N (Normale)	F2592(5M) N2592(5M)	• Per stampare immagini.
2048 × 1536	F (Ottima) N (Normale)	F2048(3M) N2048(3M)	
1280 × 960	F (Ottima) N (Normale)	F1280(1M) N1280(1M)	• Per scattare un numero elevato di foto.
640 × 480	N (Normale)	N640(VGA)	• Per scattare un numero elevato di foto. • Per scattare foto da inviare via e-mail. • Per scattare foto da caricare su un sito Web.

- Se il Modo Scena è impostato su [MODO CORR OBL], è possibile selezionare 1280 × 960 o 640 × 480.
- Se il Modo Scena è impostato su [TESTO], è possibile selezionare 3072 × 2304 o 2048 × 1536.
- Se si seleziona il formato [F3:2], sul monitor LCD viene visualizzato un bordo nero nella parte superiore e inferiore dell'immagine, di dimensioni variabili in base al campo di ripresa.

Filmati

Dimensioni dell'immagine	Formato Video
640 × 480	640
320 × 240	320
160 × 120	160

- È inoltre possibile impostare il numero di fotogrammi dei filmati. (☞P.97)

 ***Nota*** --

- Per quanto riguarda il Modo Qualità Immagine, è possibile scegliere fra Modo normale (N) e Modo alta risoluzione (F), a seconda del rapporto di compressione desiderato.
  Modo normale: il rapporto di compressione è elevato; il file ottenuto è di piccole dimensioni. Le riprese vengono normalmente eseguite in questo modo.
  Modo alta risoluzione: il rapporto di compressione è basso; il file ottenuto è di grandi dimensioni. La qualità delle immagini è superiore a quella del Modo normale.
- Il numero di immagini memorizzabili nella memoria interna o scheda di memoria SD dipende dall'impostazione effettuata in corrispondenza di [QUALITÀ/DIM.IMM.]. (☞P.178)

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto MENU/OK.

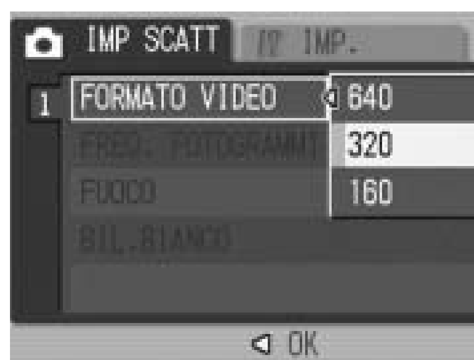
- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [QUALITÀ/ DIM.IMM.], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



Immagini fisse



Filmati

5 Premere il tasto MENU/OK o ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.

Modifica della modalità di messa a fuoco (FUOCO)

Se si riprende il soggetto con la modalità di messa a fuoco predefinita, la fotocamera mette a fuoco automaticamente utilizzando l'autofocus (AF).
È possibile scegliere fra le seguenti cinque modalità di messa a fuoco.

Modalità di messa a fuoco

Simbolo	Modalità	Descrizione
Nessuno	MULTI AF	La fotocamera misura automaticamente le distanze su un massimo di cinque aree AF fra 17 aree AF, eseguendo la messa a fuoco sull'area AF più vicina. In questo modo si evita che il centro del monitor LCD risulti sfocato. Questa impostazione è quella che consente di ottenere il maggior numero possibile di immagini con una messa a fuoco corretta.
Nessuno	SPOT AF	Viene selezionata un'area al centro del monitor LCD per far sì che la fotocamera esegua automaticamente la messa a fuoco su di essa.
MF	MF (Fuoco Manuale)	Consente di eseguire manualmente la messa a fuoco.
S	SNAP	Consente di fissare la distanza focale impostando una distanza ravvicinata (circa 2,5 m).
∞	∞ (Infinito)	Consente di fissare la distanza focale all'infinito. L'impostazione Infinito serve per fotografare soggetti distanti.

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per scegliere [FUOCO], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



Riprese con messa a fuoco manuale (MF)

Se la fotocamera non riesce a effettuare la messa a fuoco automatica, è possibile mettere a fuoco manualmente (MF: Fuoco manuale).
Con la messa a fuoco manuale è possibile effettuare riprese a una distanza fissa.



Nota ---

- In modo SCENA, la messa a fuoco manuale può essere utilizzata selezionando [MACRO ZOOM], [B&N], [SEPIA], [MODO CORR OBL] o [FILMATO].
- La messa a fuoco manuale può essere utilizzata anche per mettere a fuoco oggetti che si trovano nell'intervallo di distanze tipico delle foto macro.

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per scegliere [FUOCO], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [MF].



5 Premere il tasto MENU/OK.

- Sul monitor apparirà l'indicazione [MF].



6 Premere il tasto ▼ secondo necessità.

- Premendo il tasto ▼ è possibile ingrandire la visualizzazione facilitando la messa a fuoco.

7 **Premere il tasto ▶ per visualizzare la barra di messa a fuoco.**

- Ad ogni pressione del tasto ▶, si passa alternativamente dalla barra di messa a fuoco alla barra dello zoom.



8 **Ruotare il selettore di zoom su (Telefoto) o (Grandangolo) per regolare la messa a fuoco.**

- Ruotando il selettore di zoom verso (Telefoto), la fotocamera metterà a fuoco gli oggetti più distanti.
  Ruotando il selettore di zoom verso (Grandangolo), la fotocamera metterà a fuoco gli oggetti posti a distanza più ravvicinata.

9 **Premere il tasto di scatto per scattare la foto.**



Nota ---

Quando è visualizzata la barra dello zoom, è possibile regolare l'impostazione dello zoom ruotando il selettore di zoom verso (Telefoto) o (Grandangolo).

Modalità di misurazione della luce (MISURAZIONE AE)

Per determinare un'esposizione corretta, è possibile modificare la modalità di misurazione della luce (la porzione di inquadratura utilizzabile per la misurazione).
Sono disponibili tre modalità di misurazione della luce:

Modalità di misurazione della luce

Simbolo	Modalità	Descrizione
Nessuno	MULTI	Il riquadro di composizione dell'immagine viene suddiviso in 256 aree, dopodiché la fotocamera eseguirà la misurazione di ciascuna di esse, giungendo quindi a determinare l'esposizione totale.
	CENTRO	La misurazione viene effettuata sull'immagine completa, dando un peso maggiore all'area centrale. Si consiglia di utilizzare questo metodo quando il livello di luminosità dell'area centrale differisce da quello delle aree adiacenti.
	SPOT	La misurazione viene effettuata misurando solamente l'area centrale. Si consiglia di utilizzare questa impostazione quando si intende basare l'esposizione sul livello di luminosità dell'area centrale. Questa impostazione è utile in presenza di elevate differenze di contrasto o di forti controluce.

1 **Portare il selettore di modalità su 📷.**

2 **Premere il tasto MENU/OK.**
- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 **Premere il tasto ▼ per selezionare [MISURAZIONE AE], quindi premere il tasto ▶.**

4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**



5 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**
- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



1

Altre funzioni di ripresa

Modifica della qualità dei bordi nelle immagini fisse (NITIDEZZA)

La fotocamera consente di modificare l'aspetto dei bordi nelle fotografie rendendoli più nitidi o più sfumati.

1 **Portare il selettore di modalità su 📷.**

2 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 **Premere il tasto ▼ per selezionare [NITIDEZZA], quindi premere il tasto ▶.**

4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**



5 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



Riprese Multi-scatto (CONT./CONT.S/CONT.M)

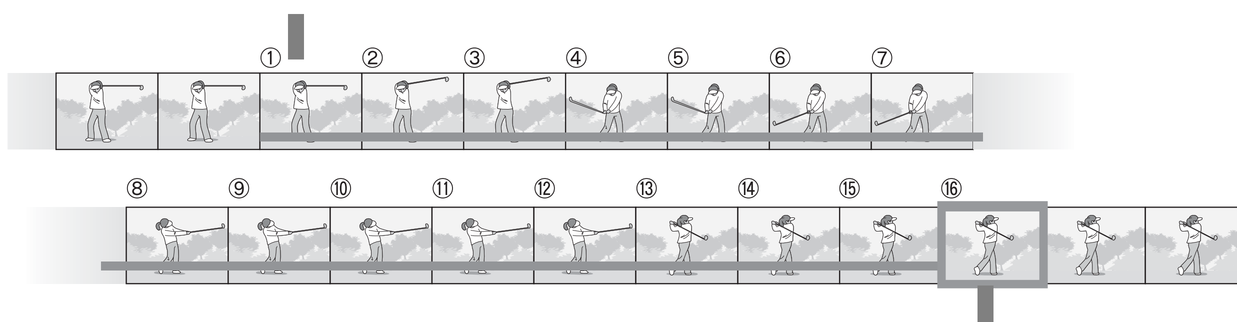
La funzione Multi-scatto consente di scattare una raffica di foto.
La funzione Multi-scatto prevede le seguenti tre modalità:

CONT.
La fotocamera continuerà a scattare a raffica fin tanto che si terrà premuto il tasto di scatto.
Le immagini fisse verranno memorizzate una alla volta, esattamente come nelle riprese normali.

CONT.S (Multi-scatto S)
Con una pressione completa del tasto di scatto, è possibile scattare una raffica di 16 foto a intervalli di 1/7,5 di secondo, per un totale di circa 2 secondi.
Le 16 immagini verranno raggruppate e memorizzate in un solo file da 3072 × 2304 pixel.

CONT.M (Multi-scatto M)
Con questa funzione, la fotocamera memorizza la scena fin tanto che si tiene premuto il tasto di scatto, dopodiché, non appena il tasto verrà rilasciato, registrerà gli ultimi 2 secondi della ripresa effettuata.
Le 16 immagini verranno raggruppate e memorizzate in un solo file da 3072 × 2304 pixel.

(2) La fotocamera salva i 2 secondi (circa) precedenti



(1) Se si rilascia il tasto di scatto in questa fase...



Nota --

- Durante le riprese in modalità CONT.S o CONT.M, la sensibilità ISO rimane impostata su [AUTO] anche se si seleziona [ISO 64] o [ISO 100].
- Il numero massimo di immagini memorizzabili nel modo Multi-Scatto dipende dalle dimensioni impostate.
- Nella tabella è indicato anche il numero di foto che possono essere scattate in Multi-scatto utilizzando la memoria interna.

Dimensioni dell'immagine	Numero di scatti nel modo Multi-Scatto
3072 × 2304, 3072 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536	6
1280 × 960, 640 × 480	10

1 **Portare il selettore di modalità su 📷.**

2 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 **Premere il tasto ▼ per selezionare [MODO CONTINUO], quindi premere il tasto ▶.**

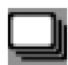
4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [CONT.], [CONT.S] o [CONT.M].**



5 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.





CONT.

6 Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.

- La fotocamera continuerà a scattare a raffica fin tanto che si terrà premuto il tasto di scatto.

7 Per smettere di scattare rilasciare il tasto di scatto.

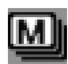
- Per riprodurre immagini consecutive scattate nel modo Multi-scatto, portare la fotocamera nel Modo di riproduzione (☞P.46) e selezionare l'immagine desiderata con i tasti ◀▶.



CONT.S (Multi-scatto S)

6 Comporre l'immagine e premere il tasto di scatto fino a metà corsa.

- La fotocamera scatterà automaticamente 16 foto.



CONT.M (Multi-scatto M)

6 Comporre l'immagine, quindi tenere premuto il tasto di scatto.

- La fotocamera memorizzerà la scena fintanto che si manterrà premuto il tasto di scatto.

7 Rilasciare il tasto di scatto.

- La fotocamera interromperà la registrazione e le 16 immagini fisse scattate (riprese nei 2 secondi precedenti) verranno registrate come un'unica immagine fissa.



Nota --

- Per ritornare alla modalità di ripresa normale per singoli fotogrammi, attenersi alla procedura descritta ai punti 1-3, selezionare [OFF] al punto 4, quindi premere il tasto MENU/OK.
- Nel modo CONT.M, se si rilascia il tasto di scatto prima che siano trascorsi 2 secondi dall'istante in cui è stato premuto, verranno registrate le foto scattate dal momento della pressione del tasto di scatto fino a quello del suo rilascio e il numero di fotogrammi consecutivi sarà inferiore a 16.
- Il flash è disattivato.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non può essere utilizzata per le riprese Multi-scatto. Se si seleziona la modalità Multi-scatto con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata, ((✋)) verrà impostato su ((✋̸)). (☞P.93)

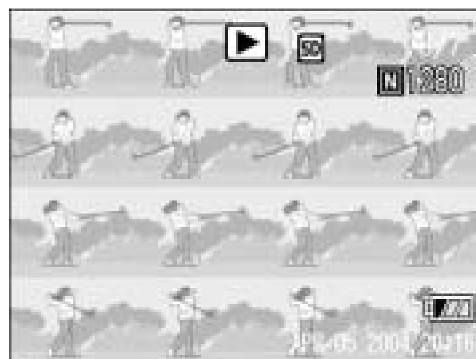
Visualizzazione ingrandita di un'immagine fissa scattata in CONT.S o CONT.M

Quando si visualizza l'immagine fissa scattata con il modo CONT.S o CONT.M (16 fotogrammi in un unico file), è possibile ingrandire uno dei 16 fotogrammi. Inoltre, è possibile passare da un fotogramma all'altro nel modo visualizzazione ingrandita.
Per visualizzare uno dei fotogrammi che compongono un'immagine fissa scattata in modo CONT.S o CONT.M, attenersi alla seguente procedura.

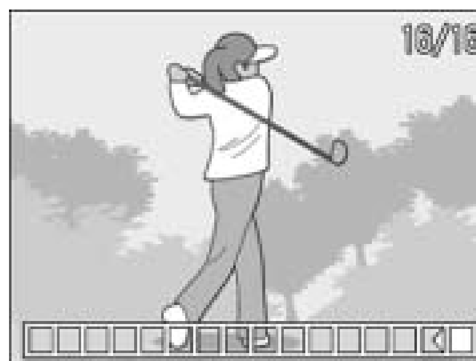
1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l'ultima foto scattata.

2 Premere i tasti ▲▼◀▶ per visualizzare un'immagine fissa scattata in Modo o CONT.S o CONT.M.



3 Ruotare il selettore di zoom verso 🔍 (visualizzazione ingrandita).



- Verrà quindi visualizzato il primo fotogramma della raffica in visualizzazione ingrandita. Nella parte inferiore della schermata apparirà la barra di posizione del fotogramma.
- Per passare da un fotogramma all'altro premere i tasti ◀▶. Per ritornare alla visualizzazione a 16 fotogrammi, premere il tasto MENU/OK.

 ***Nota*** --

Per selezionare la visualizzazione della barra nella parte inferiore della schermata o della griglia o per annullare la visualizzazione, premere il tasto DISP. (☞P.55)

Impostazione della densità del colore (INTENSITÀ)

La fotocamera consente di impostare la densità del colore delle foto scegliendo fra le seguenti opzioni: [NORMALE], [INTENSO] o [NEUTRO].

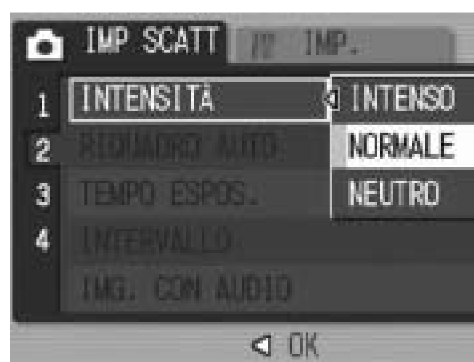
1 **Portare il selettore di modalità su 📷.**

2 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 **Premere il tasto ▼ per selezionare [INTENSITÀ], quindi premere il tasto ▶.**

4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**



5 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Se è stata selezionata un'impostazione diversa da [NORMALE], il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



Scatti consecutivi con esposizioni diverse (RIQUADRO AUTO)

La funzione riquadro automatico consente di effettuare tre scatti consecutivi con tre livelli di esposizione diversi (-0,5 EV, ± 0 e +0,5 EV), scelti a partire dal livello di esposizione impostato.

 ***Nota*** --

Questa funzione non è disponibile per riprese fotografiche con audio.

1 Portare il selettore di modalità su [fotocamera].

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [RIQUADRO AUTO], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON].



5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Sul monitor apparirà l’indicazione [AB].

6 Premere il tasto di scatto per riprendere il soggetto.



- La fotocamera effettuerà tre scatti consecutivi con incrementi di -0,5 EV, ±0 e +0,5 EV sulla base dei valori di esposizione impostati. Successivamente, le tre immagini fisse verranno visualizzate sul monitor LCD. Le foto verranno visualizzate nel seguente ordine, da sinistra a destra: -0,5 EV (più scura), impostazione di esposizione standard e +0,5 EV (più chiara).

 ***Nota*** --

La compensazione dell’esposizione può essere modificata utilizzando il menu impostazioni di scatto. (☞P.86)

Scatti consecutivi con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse (WB-BKT)

La fotocamera scatterà automaticamente tre foto con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse: una più rossa, una più blu e una con l'impostazione di bilanciamento del bianco attuale. Questa funzione è molto utile per determinare l'impostazione di bilanciamento del bianco più idonea.

1 **Portare il selettore di modalità su** 📷**.**

2 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

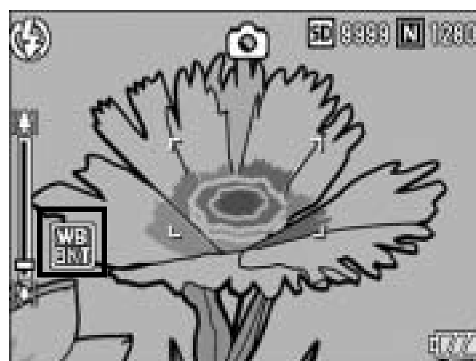
3 **Premere il tasto ▼ per selezionare [RIQUADRO AUTO], quindi premere il tasto ▶.**

4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [WB-BKT].**



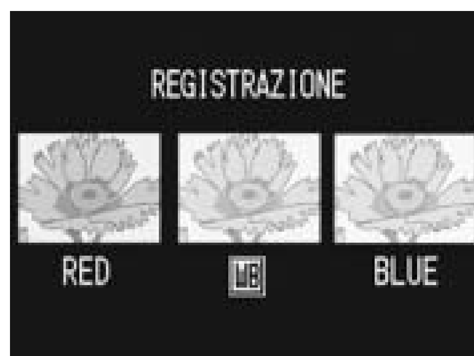
5 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



6 **Premere il tasto di scatto per riprendere il soggetto.**

- La fotocamera registrerà automaticamente tre immagini: un'immagine rossastra, un'immagine pari all'impostazione attuale e un'immagine bluastra.



 *Nota* ---

- Questa funzione non è disponibile per le riprese Multi-scatto (☞P.73) o le riprese con la funzione riquadro automatico (☞P.78).
- Il flash non può essere utilizzato.
- [TEMPO ESPOS.] (☞P.81) è impostato su [OFF].
- Il bilanciamento del bianco può essere modificato utilizzando il menu impostazioni di scatto. (☞P.87)

Uso di tempi di esposizione lunghi (TEMPO ESPOS.)

La fotocamera consente di scegliere fra i seguenti tempi di esposizione: [1 SEC.], [2 SEC.], [4 SEC.] e [8 SEC.].
Impostando tempi di esposizione lunghi è possibile scattare foto di soggetti in movimento, ad esempio fuochi artificiali o le luci delle auto in notturna.

1 **Portare il selettore di modalità su 📷.**

2 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 **Premere il tasto ▼ per selezionare [TEMPO ESPOS.], quindi premere il tasto ▶.**

4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**



5 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.



 ***Nota*** --

- Quando si lavora con tempi di esposizione lunghi, le immagini potrebbero risultare mosse. Si consiglia di utilizzare un treppiede per mantenere ferma la fotocamera.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non può essere utilizzata per le riprese con tempi lunghi. Se si imposta un tempo lungo con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata, verrà impostato su .
- Durante la ripresa con tempi di esposizione lunghi, il monitor LCD si spegne.
- Se si imposta il tempo di esposizione, la funzione di rimozione del disturbo dalle immagini è operativa. Di conseguenza, possono essere necessari fino a quattro secondi in più rispetto al tempo impostato per il tempo di esposizione.

Scatti intervallati (INTERVALLO)

La fotocamera è in grado di effettuare automaticamente più scatti con una cadenza preimpostata.
È possibile selezionare intervalli di ripresa compresi fra 5 secondi e 3 ore, con incrementi di 5 secondi.

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [INTERVALLO], quindi premere il tasto ▶.



4 Premere i tasti ▲▼ per impostare le ore.

5 Premere il tasto ▶ per portare il cursore in corrispondenza del campo dei minuti, quindi utilizzare i tasti ▲▼ per impostare i minuti.

- Per incrementare o decrementare rapidamente l'impostazione dei minuti, tenere premuto uno dei tasti ▲▼.



6 Premere il tasto ▶ per spostarsi sul campo dei secondi, quindi utilizzare i tasti ▲▼ per impostare i secondi.

7 Premere il tasto MENU/OK.

- Sul monitor apparirà l'indicazione [INTERVALLO].

8 Premere il tasto di scatto per riprendere il soggetto.

- La fotocamera scatterà una foto allo scadere di ogni intervallo.



9 Per interrompere la ripresa premere il tasto MENU/OK.

 ***Attenzione*** --

- L'impostazione dell'intervallo verrà annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Il tempo che deve trascorrere prima che possa essere scattata la foto successiva, impostato dal Menu di ripresa, potrebbe essere più lungo dell'intervallo impostato. In questo caso, l'intervallo di ripresa sarà più lungo del tempo impostato.

 ***Nota*** --

- La batteria potrebbe scaricarsi durante le riprese a scatti intervallati. Ciò dipende dalla carica rimanente all'inizio della ripresa.
- Se si preme il tasto di scatto mentre è impostata la funzione scatti intervallati, la fotocamera scatterà normalmente. Tuttavia, l'impostazione della funzione scatti intervallati rimarrà inalterata. Una volta scattata la foto, la fotocamera scatterà di nuovo allo scadere dell'intervallo di tempo specificato con la funzione scatti intervallati.
- Quando si attiva la funzione scatti intervallati, la funzione Multi-scatto viene automaticamente impostata su [OFF] anche se era stata impostata su [CONT.] o [CONT.M].

🎙 Registrazione di un'immagine fissa con audio (IMG. CON AUDIO)

La fotocamera consente di registrare un'immagine fissa con un memo vocale della durata massima di otto secondi.

1 **Portare il selettore di modalità su 📷.**

2 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

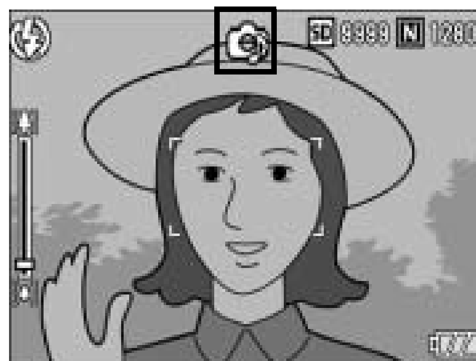
3 **Premere il tasto ▼ per selezionare [IMG. CON AUDIO], quindi premere il tasto ▶.**

4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON].**



5 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



6 **Premere il tasto di scatto per scattare la foto.**

- La fotocamera inizierà a registrare al termine della ripresa.

7 **Per arrestare la registrazione, premere il tasto di scatto.**

- Anche se non viene premuto il tasto di scatto, la registrazione si interromperà automaticamente dopo 8 secondi.

 ***Nota*** --

- Per riprodurre un'immagine fissa con audio, attenersi alla procedura descritta per le immagini fisse senza audio (☞P.46) e premere il tasto ADJ. per riprodurre il suono.
- Premere i tasti ▲▼ durante la riproduzione audio per visualizzare la barra di regolazione del volume. Per regolare il volume utilizzare i tasti ▲▼.

Sovrimpressione della data sulle foto (STAMPA DATA)

La fotocamera consente di inserire la data (AA/MM/GG) oppure la data e l'ora (AA/MM/GG hh:mm) nell'angolo inferiore destro delle immagini fisse.

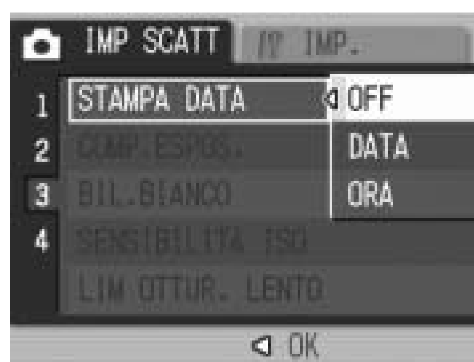
1 **Portare il selettore di modalità su 📷.**

2 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 **Premere il tasto ▼ per selezionare [STAMPA DATA], quindi premete il tasto ▶.**

4 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**



5 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



 ***Nota*** ---

- Per poter utilizzare la funzione [STAMPA DATA] è necessario impostare preventivamente la data e l'ora. Prima di procedere, impostare la data e l'ora (☞P.146).
- La funzione [STAMPA DATA] non può essere utilizzata con i filmati.

Modifica dell'esposizione (COMP.ESPOS.)

L'impostazione dell'esposizione permette di determinare il livello di luminosità delle foto scattate. Normalmente, se il soggetto è al centro della foto, la fotocamera attiva automaticamente la compensazione della luce di sfondo per scattare con un'esposizione corretta.
Nei seguenti casi, o quando si desidera volutamente modificare l'imposizione, è possibile scegliere manualmente l'impostazione dell'esposizione. La fotocamera consente di modificare l'esposizione in incrementi da -2,0 a +2,0. Impostando un livello più alto (+) l'immagine risulterà più chiara, scegliendone uno più basso (-) l'immagine risulterà più scura.

Per i controluce

Se lo sfondo è particolarmente luminoso, il soggetto appare scuro (sottoesposizione). In tal caso è necessario impostare un livello di esposizione più alto (+).

Se il soggetto è chiaro

Tutta l'immagine risulterà scura (sottoesposta). Impostare un livello di esposizione più alto (+).

Se il soggetto è scuro

Tutta l'immagine risulterà chiara (sovraesposta). Impostare un livello di esposizione più basso (-). Lo stesso accade quando si scattano foto di persone sotto un riflettore.

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu impostazioni di scatto o il tasto ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con il tasto ADJ. La funzione associata al tasto ADJ. può anche essere modificata. (☞P.136)
Per informazioni sull'uso del menu impostazioni di scatto, vedere "Uso del menu" (☞P.65).

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto ADJ., quindi premere i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di Bilanciamento del bianco.

3 Per selezionare l'impostazione di esposizione desiderata, premere i tasti ▲▼.

- In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.

4 Premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.





Nota

Durante le riprese in ambienti particolarmente luminosi, potrebbe non essere possibile correggere il livello dell'esposizione. In tal caso sul monitor apparirà il simbolo [!AE].

Riprese con luce naturale e artificiale (BIL.BIANCO)

Regolare il bilanciamento del bianco in modo che un soggetto bianco appaia effettivamente bianco.
Al momento dell'acquisto, il bilanciamento del bianco è impostato su [AUTO]. Di norma questa impostazione non dovrebbe essere modificata. Tuttavia, se si hanno difficoltà a determinare il bilanciamento del bianco durante le riprese di un oggetto monocolore o illuminato da varie sorgenti luminose, sarà possibile modificare l'impostazione.

Modalità di bilanciamento del bianco

Simbolo	Modalità	Descrizione
AUTO	AUTO	La regolazione del bilanciamento del bianco viene effettuata automaticamente.
	ESTERNI	Da utilizzare in esterni (soleggiato) e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	NUVOLOSO	Selezionare questa impostazione per riprese con cielo nuvoloso o all'ombra, e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
	LAMP. INCANDESCENTE	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a incandescenza e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
2	LAMP. INCANDESCENTE 2	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a incandescenza (luce più rossastra rispetto all'opzione [LAMP. INCANDESCENTE].).
	LAMP. FLUORESCENTE	Da utilizzare in ambienti con illuminazione a fluorescenza e quando la regolazione del bilanciamento del bianco non viene effettuata correttamente.
[M]	IMP. MANUALI	La regolazione del bilanciamento del bianco dovrà essere effettuata manualmente.

Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu impostazioni di scatto o il tasto ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con il tasto ADJ. La funzione associata al tasto ADJ. può anche essere modificata. (☞P.136)
Per informazioni sull'uso del menu impostazioni di scatto, vedere "Uso del menu" (☞P.65).

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

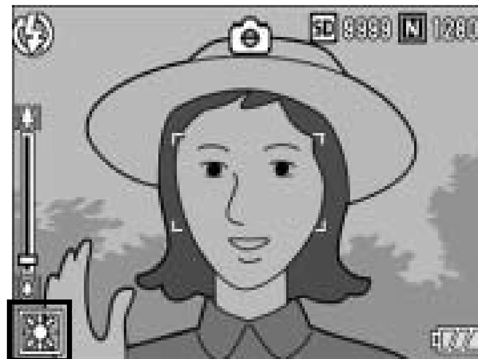
2 Premere il tasto ADJ., quindi premere i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di Bilanciamento del bianco.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare una modalità diversa da [M].

- In alternativa, premere completamente il tasto di scatto per scattare la foto.

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



 ***Nota*** --

- Il bilanciamento del bianco non può essere regolato correttamente se un soggetto è prevalentemente scuro. In questo caso, aggiungere qualcosa di bianco al soggetto.
- Durante le riprese con il flash, il bilanciamento del bianco potrebbe non essere regolato correttamente se non si seleziona [AUTO]. In questo caso si consiglia di passare in modalità [AUTO] per utilizzare il flash.

Impostazione manuale del bilanciamento del bianco (IMP. MANUALI)

1 **Portare il selettore di modalità su 📷.**

2 **Premere il tasto ADJ., quindi premere i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu di Bilanciamento del bianco.**



3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare [M].**

4 **Puntare la fotocamera su un pezzo di carta o su qualcosa di bianco nelle stesse condizioni di illuminazione in cui si desidera effettuare la ripresa.**

5 **Premere il tasto DISP.**

- Il bilanciamento del bianco è così impostato.



6 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.
- Verrà visualizzata la schermata con il bilanciamento del bianco impostato al punto 5. Se il risultato è diverso da quello previsto, ripetere le operazioni descritte ai punti 4 e 5 per modificare le impostazioni. Ripetere secondo necessità.

 ***Nota*** --

Per annullare [IMP. MANUALI], selezionare un'impostazione diversa da [M] al punto 3.

Impostazione della sensibilità (SENSIBILITÀ ISO)

La sensibilità ISO indica il grado di sensibilità di una pellicola alla luce. La sensibilità è direttamente proporzionale al valore impostato. Si consiglia di impostare un valore di sensibilità elevato per riprese di oggetti in luoghi scarsamente illuminati o in rapido movimento, e per ridurre l'effetto mosso.

La fotocamera consente di scegliere fra le seguenti sei impostazioni ISO:
AUTO, AUTO-HI, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 e ISO 1600.

Se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], la fotocamera modifica automaticamente la sensibilità a seconda delle impostazioni di distanza, luminosità, zoom, macro e qualità/dimensione dell'immagine. Normalmente, si consiglia di utilizzare la fotocamera in modalità [AUTO]. Se come sensibilità ISO è stata selezionata l'opzione [AUTO-HI] (sensibilità ISO auto alta), la sensibilità verrà impostata automaticamente in base alle condizioni di ripresa, scegliendo comunque un livello di sensibilità superiore rispetto a quello dell'opzione [AUTO]. Se il soggetto è scuro, è possibile che venga impostato un tempo di posa breve [AUTO-HI], inferiore rispetto a quello impostato con [AUTO], con una conseguente possibile riduzione dell'effetto di mosso. Con [AUTO-HI], la sensibilità viene automaticamente aumentata al livello impostato nel Menu di impostazione. (☞P.130)
Per evitare che la sensibilità ISO venga modificata automaticamente, selezionare un'impostazione diversa da [AUTO] o [AUTO-HI].

Per informazioni sull'uso del menu impostazioni di scatto, vedere "Uso del menu" (☞P.65).
Per modificare questa impostazione, utilizzare il menu impostazioni di scatto o il tasto ADJ. In questa sezione verranno illustrate alcune facili procedure di modifica dell'impostazione con il tasto ADJ. La funzione associata al tasto ADJ. può anche essere modificata (☞P.136)
Per informazioni sull'uso del menu impostazioni di scatto, vedere "Uso del menu" (☞P.65).

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto ADJ., quindi premere i tasti ◀▶ finché non verrà visualizzato il menu ISO.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



1 Altre funzioni di ripresa

4 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.





Nota ---

- Se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], la sensibilità è equivalente a ISO 400 se si utilizza il flash. Se il formato delle immagini è impostato su 3072 × 2304, la sensibilità è equivalente a ISO 80 se non si utilizza il flash.
- Le immagini scattate con valori di sensibilità ISO elevati possono apparire sgranate.

Impostazione di una velocità di scatto limite (LIM OTTUR. LENTO)

La fotocamera consente di impostare dei valori limite per la velocità di scatto, scegliendo tra i seguenti valori:
1/8 di secondo, 1/4 di secondo e 1/2 secondo.
Quando questa funzione è impostata su [OFF], la massima velocità di scatto dipende dalle impostazioni ISO.

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [LIM OTTUR. LENTO], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.

 ***Nota*** ---

- Se l'opzione tempo di esposizione è impostata su [ON], la priorità viene data al tempo di esposizione.
- Impostando il Modo Scena su [NOTTURNA], la priorità viene data alla massima velocità di scatto per [NOTTURNA].
- Se il flash è impostato su [SINCRON. FLASH], la velocità di scatto massima è di un secondo.
- Se si imposta un limite per i tempi di esposizione, la quantità di luce potrebbe essere insufficiente per esporre correttamente il soggetto, pertanto l'immagine potrebbe risultare scura. In questo caso, provare le seguenti soluzioni:
  - Selezionare un tempo più lungo come tempo limite.
  - Aumentare la sensibilità ISO. (☞P.90)
  - Utilizzare il flash. (☞P.37)

Uso della funzione di correzione tremolio della fotocamera per prevenire l'effetto mosso (COR TREM FOTOC)

Attivando la funzione di correzione tremolio è possibile ridurre al minimo la sfocatura dovuta al tremolio della fotocamera.
Al momento dell'acquisto, la funzione di correzione tremolio della fotocamera è attivata.

1 Portare il selettore di modalità su .

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [COR TREM FOTOC], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON].



5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



Attenzione --

- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non è disponibile durante le riprese Multi-scatto e con tempi lunghi e durante la registrazione di filmati. Se si attiva la funzione di ripresa Multi-scatto o si imposta un tempo di esposizione lungo con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata, verrà impostato su . scompare quando si seleziona [FILMATO] nel modo SCENA.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non può prevenire il movimento del soggetto ripreso (provocato dal vento, ecc.).
- Gli effetti della funzione di correzione del tremolio della fotocamera variano a seconda del contesto di utilizzo.

Nota --

Se è probabile che l'immagine risulti mossa, appare l'indicazione . (P.30)

Scatto di una foto con salvataggio di un file secondario (REG. DUE FORM.)

Quando si scatta una foto con la funzione [REG. DUE FORM.] impostata su [ON], insieme alla foto originale viene salvato anche un file secondario. Per selezionare il formato del file secondario è possibile utilizzare [DIM. FILE SEC.] nel Menu di impostazione. (☞P.131)

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [REG. DUE FORM.], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [ON].



5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Il simbolo verrà visualizzato sul monitor.



 ***Attenzione*** ---

- Il file secondario viene creato solo se l'immagine originale ha dimensioni 3072 × 2304, 3072 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536 o 1280 × 960.
- Se in corrispondenza delle dimensioni del file secondario si seleziona lo stesso formato della foto originale, il file secondario non verrà salvato, anche se [REG. DUE FORM.] è impostato su [ON]. (☞P.131)
- Questa funzione non è disponibile durante le riprese con CONT., RIQUADRO AUTO, IMG. CON AUDIO o quando il modo SCENA è impostato su [CORREZIONE OBL.].

Ripristino delle impostazioni predefinite del Menu impostazioni di scatto (INIZIALIZZA)

Per riportare i parametri del Menu impostazioni di scatto ai valori predefiniti, attenersi alla seguente procedura.

1 Portare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZA], quindi premere il tasto ▶.



4 Verificare che [SÌ] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Apparirà un'indicazione per segnalare che la fotocamera sta ripristinando le impostazioni iniziali; al termine dell'operazione verrà nuovamente visualizzata la schermata del Menu impostazioni di scatto.



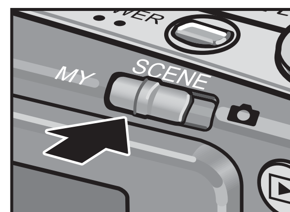
Nota --

Per consultare l'elenco delle funzioni i cui valori non vengono annullati allo spegnimento della fotocamera, consultare le "Appendici". (☞P.180)

Registrazione di filmati

La fotocamera consente di registrare filmati con audio.
È possibile impostare dimensioni dell'immagine pari a 640 × 480, 320 × 240 o 160 × 120 pixel.
Inoltre, sono disponibili due impostazioni per il numero di fotogrammi al secondo: 30 e 15.
Ogni filmato verrà salvato in un file AVI.

1 Portare il selettore di modalità su SCENE (modo SCENA).



- La fotocamera è pronta a scattare. Il modo SCENA selezionato è visualizzato nella parte superiore del monitor LCD.

2 Premere il tasto MODE.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione del modo SCENA.

3 Premere il tasto ▲▼◀▶ per selezionare [FILMATO].

4 Premere il tasto MENU/OK.

5 Premere il tasto di scatto.



- La fotocamera inizierà a filmare. La registrazione continuerà fino a quando non si premerà nuovamente il tasto di scatto.

6 Per arrestare la registrazione del filmato, premere il tasto di scatto.

 ***Attenzione*** --

- Durante le riprese è possibile che vengano registrati anche i suoni prodotti azionando i comandi della fotocamera.
- Il tempo di registrazione massimo dipende dalla capacità della scheda di memoria SD in uso. (☞P.98) Tuttavia, anche se non è ancora stato raggiunto il tempo di registrazione massimo, è possibile che la registrazione venga interrotta.
- La funzione di correzione tremolio della fotocamera non è disponibile in Modalità Video. Se si seleziona [FILMATO] nel modo SCENA con la funzione di correzione tremolio della fotocamera attivata, scompare dal monitor LCD.



Nota

- Il flash non può essere utilizzato.
- Durante la registrazione di filmati è possibile utilizzare solamente lo zoom digitale. (☞P.35)
- Rilasciando il tasto di scatto durante l'operazione descritta al punto 5, la fotocamera metterà a fuoco il soggetto.
- L'indicazione della durata di registrazione rimanente potrebbe variare in modo non uniforme, poiché viene ricalcolata durante le riprese in base alla capacità di memoria rimanente.
- Utilizzare il Menu impostazioni di scatto per impostare le dimensioni dell'immagine (☞P.66) e il numero di fotogrammi al secondo (☞P.97) per la registrazione del filmato.
- Le opzioni del Menu impostazioni di scatto della Modalità Video differiscono da quelle del Modalità foto. (☞P.64)
- Per riprese prolungate, si consiglia di utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità.

Impostazione del numero di fotogrammi al secondo (FREQ. FOTOGRAMMI)

Nella Modalità video è possibile impostare il numero di fotogrammi al secondo (Frequenza fotogrammi).

1 Selezionare [FILMATO] nel modo SCENA.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [FREQ. FOTOGRAMMI], quindi premere il tasto ▶.

4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [30 F/SEC] o [15 F/SEC].



5 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

- L'impostazione effettuata verrà indicata sul monitor.



Fotogrammi dei filmati

I filmati sono costituiti da molti fotogrammi, che, riprodotti in sequenza ad alta velocità, danno l'impressione del movimento.

 *Nota* --

- I tempi di registrazione dei filmati possono variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- La durata approssimativa di registrazione è indicata nella tabella seguente.

	Memoria interna	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
640 × 480 (15 FPS)	51 s	57 s	1 min 56 s	3 min 51 s	7 min 46 s	14 min 57 s	30 min 24 s
640 × 480 (30 FPS)	26 s	28 s	58 s	1 min 56 s	3 min 55 s	7 min 31 s	15 min 19 s
320 × 240 (15 FPS)	2 min 40 s	2 min 58 s	5 min 59 s	11 min 57 s	24 min 5 s	46 min 19 s	94 min 11 s
320 × 240 (30 FPS)	1 min 22 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s	48 min 13 s
160 × 120 (15 FPS)	9 min 23 s	10 min 25 s	21 min 3 s	41 min 58 s	84 min 33 s	162 min 36 s	330 min 42 s
160 × 120 (30 FPS)	5 min 6 s	5 min 40 s	11 min 27 s	22 min 50 s	46 min 1 s	88 min 31 s	180 min 2 s

Riproduzione di filmati

Per riprodurre i filmati, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l’ultima immagine ripresa.
- Il primo fotogramma del filmato verrà visualizzato come un’immagine fissa.

2 Selezionare il filmato desiderato utilizzando i tasti ▲▼◀▶.



- Premere il tasto ▶ per visualizzare il file successivo.
- Premere il tasto ◀ per visualizzare il file precedente.
- Premere il tasto ▲ per andare indietro di 10 fotogrammi e visualizzare il file corrispondente.
- Premere il tasto ▼ per andare avanti di 10 fotogrammi e visualizzare il file corrispondente.

3 Premere il tasto ADJ.

- La riproduzione avrà inizio.
  Sul monitor LCD appariranno l’indicatore di riproduzione o l’indicazione del tempo trascorso.

Avanzamento rapido	Ruotare il selettore di zoom verso [T] durante la riproduzione.
Riavvolgimento	Ruotare il selettore di zoom verso [W] durante la riproduzione.
Pausa/Riproduzione	Premere il tasto ADJ.
Riproduzione lenta	Mantenere ruotato selettore di zoom verso [T] durante la pausa.
Riavvolgimento lento	Mantenere ruotato selettore di zoom verso [W] durante la pausa.
Fotogramma successivo	Ruotare il selettore di zoom verso [T] durante la pausa.
Fotogramma precedente	Ruotare il selettore di zoom verso [W] durante la pausa.
Regolazione del volume	Premere i tasti ▲▼ durante la riproduzione.

Menu impostazioni di riproduzione

Premendo il tasto MENU/OK nel Modo di riproduzione è possibile visualizzare il Menu impostazioni di riproduzione. Il Menu impostazioni di riproduzione consente di effettuare le seguenti impostazioni.

Impostazione	Opzioni	Rif.
PROIEZIONE DIAPO.	———————	P.101
PROTEGGI	Seleziona/Annulla 1 FILE, Seleziona/Annulla TUTTI FILE, Selezione di file multipli	P.102
DPOF	Seleziona/Annulla 1 FILE, Seleziona/Annulla TUTTI FILE, Selezione di file multipli	P.105
RIDIMENSIONA	1280, 640	P.108
COPIA SU SCHEDA	———————	P.109
CORREZIONE OBL.	———————	P.110
RECUPERARE FILE	———————	P.112



Nota --

La fotocamera consente di accedere al Menu di impostazione direttamente dal Menu impostazioni di riproduzione. (☞P.121)

Uso del menu

Segue una descrizione della procedura da seguire per effettuare le impostazioni.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per selezionare il Modo di riproduzione.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.



3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.

4 Premere il tasto ▶.

- Verrà quindi visualizzata la schermata relativa all'opzione di menu selezionata.

Riproduzione automatica in sequenza (PROIEZIONE DIAPO.)

La fotocamera consente di visualizzare automaticamente le immagini fisse e i filmati registrati sul monitor, procedendo in ordine sequenziale. Questa funzione è detta Proiezione diapositive. Per attivare la proiezione, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l'ultima foto scattata.

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.

3 Premere il tasto ▼, selezionare [PROIEZIONE DIAPO.], quindi premere il tasto ▶.



- La visualizzazione avrà inizio. I file verranno riprodotti nell'ordine di registrazione.
- Per interrompere la visualizzazione premere un tasto qualsiasi della fotocamera.
  La visualizzazione proseguirà ininterrottamente, riproducendo più volte i file, fino a quando non verrà arrestata.

 *Nota* --

- Ciascuna immagine fissa rimane visualizzata sul monitor per tre secondi.
- Nel caso dei filmati, non viene visualizzato un solo fotogramma, ma tutto il contenuto della registrazione.
- Se a un'immagine fissa è associato un memo vocale, verrà riprodotto anche quest'ultimo.

Protezione da scrittura (PROTEGGI)

La fotocamera consente di proteggere le foto e i filmati per evitare che possano essere cancellati accidentalmente.



Attenzione --

Il file protetti non possono essere eliminati con la procedura normale. Tuttavia, se si formatta la scheda di memoria su cui sono salvati, verranno comunque cancellati.

Protezione di un file

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

- Verrà visualizzata l'ultima foto scattata.

2 Premere i tasti ▲▼◀▶ per visualizzare il file da proteggere.

3 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.



4 Premere il tasto ▼ per selezionare [PROTEGGI], quindi premere il tasto ▶.

5 Verificare che l'opzione [1 FILE] sia selezionata, quindi premere il tasto MENU/OK.



- Il file selezionato è protetto e il simbolo della funzione verrà visualizzato sul monitor





Nota --

Per annullare la protezione di un file, visualizzare il file in questione ed eseguire la procedura descritta ai punti 3-5.

Protezione di tutti i file

Per proteggere tutti i file, attenersi alla procedura seguente.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [PROTEGGI], quindi premere il tasto ▶.



4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [TUTT FILE].

5 Verificare che [SELEZIONA] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Tutti i file sono protetti. Il simbolo della funzione verrà visualizzato sul monitor.



 ***Nota*** --

Per annullare la protezione di tutti i file protetti, selezionare [ANNULLA] al punto 5.

Attivazione della protezione su più file

Per attivare la protezione su più file contemporaneamente, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Ruotare due volte il selettore di zoom verso ⊞ (visualizzazione di miniature).

- La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 miniature.

3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il primo file da proteggere.

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.

5 Premere il tasto ▼ per selezionare [PROTEGGI], quindi premere il tasto ▶.

- Nell'angolo in alto a destra del monitor apparirà il simbolo di protezione.



6 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare il file successivo da proteggere, quindi premere il tasto MENU/OK.

7 Ripetere l'operazione descritta al punto 6 per selezionare gli altri file da proteggere.

- Se si seleziona accidentalmente un file indesiderato, è possibile deselezionarlo premendo nuovamente il tasto MENU/OK.

8 Premere il tasto DISP.

- Sul monitor verrà visualizzato un messaggio per indicare che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminata l'operazione, apparirà nuovamente la schermata visualizzazione miniature.



Nota --

- Se si desidera annullare la protezione su più file, attenersi alla stessa procedura sopra descritta per selezionare i file desiderati, quindi premere il tasto DISP.
- La fotocamera consente inoltre di annullare la protezione su tutte le immagini contemporaneamente. (☞P.103)
- Per informazioni sulla visualizzazione della miniature, vedere a P.48.

Uso della funzione DPOF per la stampa in laboratorio (DPOF)

La fotocamera consente di stampare le immagini fisse registrate su una scheda di memoria SD rivolgendosi a laboratori fotografici che offrono il servizio di stampa per fotocamere digitali.
Per utilizzare questa funzione è necessario effettuare delle impostazioni apposite sulla fotocamera. Le impostazioni sono indicate con la dicitura DPOF (Digital Print Order Format).
La funzione DPOF consente di ordinare una stampa per ciascuna immagine fissa. La funzione DPOF consente inoltre di selezionare più immagini contemporaneamente specificando il numero di copie da stampare.

Impostazione della funzione DPOF per la foto visualizzata

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Premere i tasti ▲▼◀▶ per visualizzare l'immagine per cui si desidera impostare la funzione DPOF.

3 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.

4 Premere il tasto ▼, selezionare [DPOF], quindi premere il tasto ▶.



5 Verificare che l'opzione [1 FILE] sia selezionata, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Una volta impostata la funzione DPOF, sul monitor apparirà il simbolo DPOF.





Nota --

Per annullare l'impostazione DPOF, visualizzare l'immagine fissa per cui è stata effettuata l'impostazione DPOF ed eseguire le operazioni descritte ai punti 3-5.

Impostazione della funzione DPOF per tutte le foto

Per applicare le impostazioni DPOF su tutte le foto, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.

3 Premere il tasto ▼, selezionare [DPOF], quindi premere il tasto ▶.



4 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [TUTT FILE].

5 Verificare che [SELEZIONA] sia selezionato, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Una volta impostata la funzione DPOF, sul monitor apparirà il simbolo DPOF.





Nota --

Per annullare le impostazioni DPOF su tutte le immagini fisse con impostazione DPOF, selezionare [ANNULLA] al punto 5.

Impostazione della funzione DPOF per più foto

Per impostare la funzione DPOF per tutte le immagini fisse selezionate, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Ruotare due volte il selettore di zoom verso ⊞ (visualizzazione di miniature).

- La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 miniature.

3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare la prima foto per cui si desidera effettuare l'impostazione della funzione DPOF.

4 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.

5 Premere il tasto ▼, selezionare [DPOF], quindi premere il tasto ▶.



6 Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

- Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.

7 Premere i tasti ◀▶ per selezionare l'immagine successiva per l'impostazione della funzione DPOF.

8 Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

- Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.

9 Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 in modo da selezionare tutte le foto per cui si desidera impostare la funzione DPOF.

10 Premere il tasto MENU/OK.

- Sul monitor verrà visualizzato un messaggio per indicare che le immagini selezionate sono in fase di elaborazione; una volta terminata l'operazione, apparirà nuovamente la schermata visualizzazione miniature.

 ***Nota*** --

- Per annullare l'impostazione DPOF per più foto, attenersi alla stessa procedura sopra indicata per impostare a [0] il numero di copie da stampare e quindi premere il tasto MENU/OK.
- La fotocamera consente inoltre di annullare le impostazioni DPOF per tutte le immagini fisse contemporaneamente. (☞P.106)

Modifica della dimensione delle immagini (RIDIMENSIONA)

La fotocamera consente di ridurre le dimensioni di un'immagine fissa scattata per ottenere un nuovo file di dimensioni inferiori.

Originale	Ridimensionata	
F3072/N3072/F3:2/F2592/N2592/F2048/N2048	N1280	N640
F1280/N1280	N640	



Attenzione --

È possibile ridimensionare immagini fisse con o senza audio. Non è possibile ridimensionare i filmati.



Nota --

- La proporzione fra larghezza e altezza dell'immagine [F3:2] è di 3 a 2. Durante il ridimensionamento, l'immagine viene ridotta in formato 4:3, con bordi neri nella parte superiore e inferiore.
- Le dimensioni delle immagini possono essere modificate anche durante la ripresa. (☞P.66)

Per modificare le dimensioni delle immagini, attenersi alla seguente procedura.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione).

2 Premere i tasti ▲▼◀▶ per visualizzare il file da ridimensionare.

3 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.

4 Premere il tasto ▼ per selezionare [RIDIMENSIONA], quindi premere il tasto ▶.



5 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [1280] o [640].

6 Premere il tasto MENU/OK.

- Il display indica che l'immagine è in fase di ridimensionamento, quindi l'immagine ridimensionata verrà registrata.



3

Altre funzioni di riproduzione

Copia di file dalla memoria interna alla scheda di memoria SD (COPIA SU SCHEDA)

La fotocamera consente di copiare contemporaneamente tutti i filmati, le immagini fisse e i dati audio dalla memoria interna a una scheda di memoria SD.

1 **Spegnere la fotocamera.**

2 **Inserire una scheda di memoria SD.**

3 **Riaccendere la fotocamera.**

4 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**

5 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.

6 **Premere il tasto ▼ e selezionare [COPIA SU SCHEDA], quindi premere il tasto ▶.**

- Sul monitor apparirà un messaggio per indicare che la copia è in corso; al termine verrà nuovamente visualizzata la schermata di riproduzione.





Nota --

- Se la capacità della scheda di memoria SD prescelta per la copia è insufficiente, verrà visualizzato un messaggio di avviso. Per copiare solamente gli scatti memorizzabili nello spazio disponibile, selezionare [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK. Per annullare la copia, selezionare [NO], quindi premere il tasto MENU/OK.
- Non è possibile eseguire la copia da una scheda di memoria SD alla memoria interna.

Correzione dell'inclinazione (CORREZIONE OBL.)

La funzione di correzione inclinazione consente di correggere l'inclinazione di un oggetto rettangolare, ad esempio un biglietto da visita o una bacheca di annunci, facendo in modo che i lati risultino paralleli ai bordi della fotografia.

1 **Premere il tasto ▶ (Riproduzione).**

2 **Premere i tasti ▲▼◀▶ per visualizzare il file da raddrizzare.**

3 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di riproduzione.

4 **Premere il tasto ▼ per selezionare [CORREZIONE OBL.], quindi premere il tasto ▶.**



- Il display indica che l'immagine è in fase di elaborazione. Quindi, l'area da correggere verrà evidenziata in un riquadro di colore arancio. Questa funzione consente di identificare fino a 5 aree di correzione.
- Se non è possibile identificare l'area specificata, verrà visualizzato un messaggio di errore. L'immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.
- Per selezionare un'altra area di correzione, spostare il riquadro arancione nell'area desiderata premendo il tasto ▶.
- Per annullare la correzione, premere il tasto ▲. Anche se si annulla la correzione di inclinazione, l'immagine precedente alla correzione rimarrà comunque registrata.

5 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Il display indica che l'immagine è in fase di correzione, quindi l'immagine corretta verrà registrata. La fotocamera registrerà anche l'immagine precedente.

 ***Attenzione*** --

La modalità di correzione inclinazione non è disponibile per i filmati.

 ***Nota*** --

- Applicando la funzione di correzione inclinazione, la dimensione delle immagini non subisce variazioni.
- Se le dimensioni dell'immagine sono grandi, la correzione di inclinazione impiegherà più tempo. Ridimensionare l'immagine (☞P.108) prima di eseguire la correzione di inclinazione, per accelerare il processo.
- Nella tabella che segue è riportato il tempo approssimativamente richiesto per la correzione dell'inclinazione.

Dimensioni dell'immagine	Tempo impiegato per la correzione
3072 × 2304	circa 33 secondi
2592 × 1944	circa 26 secondi
2048 × 1536	circa 15 secondi
1280 × 960	circa 6 secondi
640 × 480	circa 2 secondi

- Impostando il Modo Scena su [MODO CORR OBL], è possibile correggere immediatamente l'inclinazione dell'immagine, subito dopo lo scatto. (☞P.40)

Ripristino di file eliminati (RECUPERARE FILE)

La fotocamera consente di ripristinare tutti i file eliminati.
I file eliminati non possono essere ripristinati in seguito all'esecuzione di una delle seguenti operazioni.

- Spegnimento della fotocamera
- Passaggio dal modo di riproduzione al modo di ripresa
- Uso delle funzioni DPOF, RIDIMENSIONA, COPIA SU SCHEDA o CORREZIONE OBL.

1 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà visualizzato il menu impostazioni di riproduzione.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [RECUPERARE FILE], quindi premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzata una schermata in cui si chiederà di confermare l'operazione di ripristino di tutti i file.
- Se non sono presenti file ripristinabili, verrà visualizzato un messaggio di conferma.



3 Premere i tasti ▶ per scegliere [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.

- Tutti i file eliminati verranno ripristinati.

3

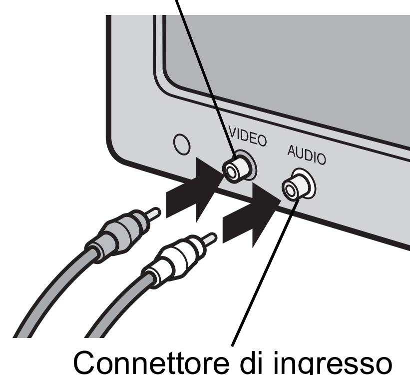
Altre funzioni di riproduzione

Visualizzazione su un televisore

I file registrati con la fotocamera possono essere visionati sullo schermo di un televisore. La fotocamera, infatti, consente di visualizzare sullo schermo TV tutto ciò che appare sul proprio monitor LCD.
Per poter utilizzare un televisore per la visualizzazione, è necessario collegarlo alla fotocamera attraverso il cavo AV fornito in dotazione. Per visionare i file sullo schermo del televisore attenersi alla seguente procedura.

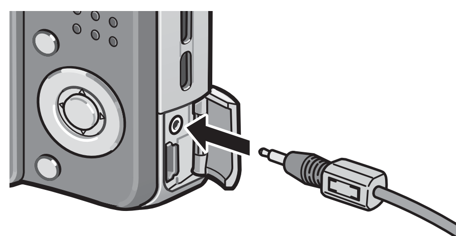
1 Collegare saldamente il cavo AV al connettore di ingresso video del televisore.

- Collegare lo spinotto bianco del cavo AV al connettore di ingresso audio (bianco) del televisore e lo spinotto giallo al connettore di ingresso video (giallo).



2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

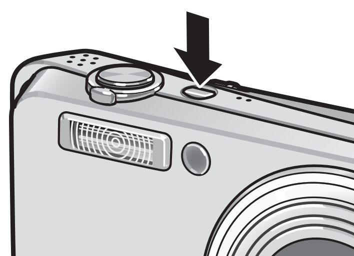
3 Collegare saldamente il cavo AV al terminale uscita AV della fotocamera.



4 Impostare il televisore in modo Video (impostare l'ingresso su Video).

- Per informazioni dettagliate consultare la documentazione fornita con il televisore.

5 Premere il tasto di accensione oppure premere il tasto ▶ (Riproduzione) per più di un secondo per accendere la fotocamera.





Attenzione --

Quando si collega il cavo AV alla fotocamera, il monitor LCD si spegne e l'uscita dell'altoparlante viene disattivata.



Nota --

- Collegando il cavo AV al connettore di ingresso video di un videoregistratore, è possibile riversare su videocassetta i materiali ripresi con la fotocamera, registrandoli con un videoregistratore.
- La fotocamera è impostata sul formato video NTSC (impiegato in Giappone e in altri paesi) per il collegamento a televisori e altri apparecchi audiovisivi. Tuttavia, se l'apparecchio video che si desidera collegare utilizza il formato PAL (impiegato in Europa e in altri paesi), prima del collegamento sarà necessario impostare la fotocamera in formato PAL effettuando la selezione dal Menu di impostazione. (☞P.148)

Funzione di stampa diretta

La funzione di stampa diretta consente di stampare direttamente dalla fotocamera, collegandola a una stampante per mezzo di un cavo USB. Le fotografie possono quindi essere stampate rapidamente e con facilità direttamente dalla fotocamera, anche senza disporre di un computer.



Attenzione ---

Con questa funzione non è possibile stampare i file dei filmati (file AVI). Nel caso di immagini fisse con audio (file JPG e WAV), è possibile stampare solamente le immagini fisse (file JPG).



Nota ---

- Questa fotocamera è compatibile con PictBridge, una tecnologia collaudata per la stampa diretta delle immagini.
- Per poter stampare con la funzione di stampa diretta è necessario che la stampante sia compatibile con PictBridge. Per informazioni sulla compatibilità, consultare la documentazione fornita con la stampante.
- Nel caso di alcune stampanti, la funzione di stampa diretta potrebbe non essere disponibile se [CONNESSIONE USB.] (☞P.142) è impostato su [MEMORIZ.] nel Menu di impostazione della fotocamera. In questi casi sarà necessario selezionare [ORIGINAL].

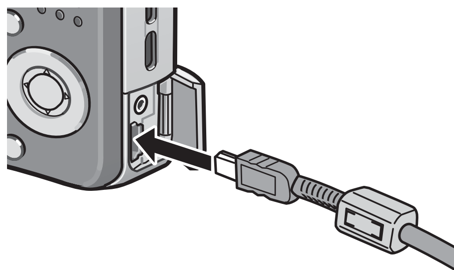
Collegamento della fotocamera alla stampante

Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.

1 **Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**

2 **Collegare la fotocamera a una stampante tramite il cavo USB in dotazione.**

- Se è spenta, accendere la stampante.





Nota --

Per scollegare la fotocamera dalla stampante, prima di scollegare il cavo USB verificare che la fotocamera e la stampante siano spente.

Stampa di immagini fisse

Questa fotocamera consente di stampare le immagini fisse utilizzando una stampante compatibile con PictBridge.
Le immagini verranno prelevate dalla memoria interna della fotocamera qualora non sia inserita una scheda di memoria SD, oppure da quest'ultima, se presente.



Attenzione --

Non scollegare il cavo USB durante la stampa.



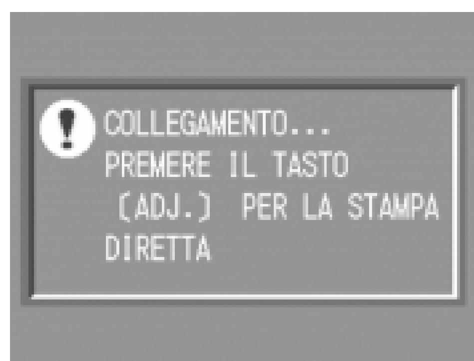
Nota --

Se durante il trasferimento delle immagini appare il messaggio [ERRORE DELLA STAMPANTE], controllare lo stato della stampante e adottare le misure necessarie.

Stampa di una sola immagine o di tutte le immagini

1 Verificare che la stampante sia pronta a stampare.

- Verrà visualizzata la schermata [COLLEGAMENTO...].



2 Premere il tasto ADJ.

- Verrà quindi visualizzata la schermata della Modalità di riproduzione Direct Print.

3 Premendo i tasti ▲▼◀▶ selezionare l'immagine che si desidera stampare.

4 Premere il tasto ADJ.

5 Premere i tasti ▲▼ per scegliere [1 FILE] o [TUTT FILE].

6 Premere il tasto MENU/OK.

- Verrà quindi visualizzato il menu della funzione Stampa diretta.



7 Premendo i tasti ▲▼ selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il tasto ▶ per visualizzare la schermata dettagliata delle opzioni.



- Se appare il messaggio [IN COLLEGAMENTO…], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [IN COLLEGAMENTO…] scomparirà, e verrà visualizzata l'indicazione [STAMPA DIRETTA]. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.
- È possibile selezionare le seguenti opzioni. Le voci vengono visualizzate solo se sono supportate dalla stampante connessa alla fotocamera.
  Le voci contrassegnate da un asterisco (*) vengono visualizzate solo se [RAPPOR STAMPA] è supportato da una stampante Ricoh connessa alla fotocamera.

Nome opzione	Descrizione
FORMATO CARTA	Consente di selezionare il formato della carta.
TIPO CARTA	Consente di selezionare il tipo di carta.
TIPO STAMPA	Consente di impostare il numero di immagini da stampare su un singolo foglio. Il numero di immagini stampabili su un unico foglio varia a seconda della stampante connessa.
STAMPA DATA	Consente di attivare o disattivare la stampa della data (data di ripresa). Il formato della data può essere impostato utilizzando l'opzione data/ora nel Menu di impostazione.
STAMPA NOME FILE	Consente di attivare o disattivare la stampa del nome del file.
OTTIM. IMMAGINI	Consente di attivare o disattivare l'ottimizzazione dell'immagine (immagine fissa) prima di inviarla alla stampante.
FORMAT STAMPA	Consente di impostare le dimensioni dell'immagine da stampare.
QUALITÀ STAMP	Consente di impostare la qualità di stampa.
RAPPOR STAMPA*	Per la stampa su moduli.

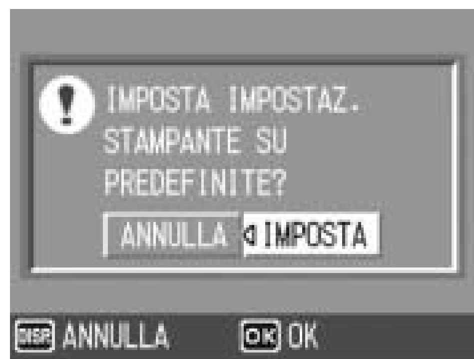
8 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Verrà nuovamente visualizzato il menu Stampa diretta.

9 Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.

 *Nota* --

- Per far sì che le impostazioni vengano memorizzate come impostazioni predefinite e riutilizzate alla prossima connessione, premere il tasto ADJ. nella schermata del punto 7. Quando verrà visualizzata la schermata riprodotta a destra, premere i tasti ◀▶ per selezionare [IMPOSTA], quindi premere il tasto MENU/OK.
- Per utilizzare le ultime impostazioni alla prossima connessione, selezionare [ANNULLA].



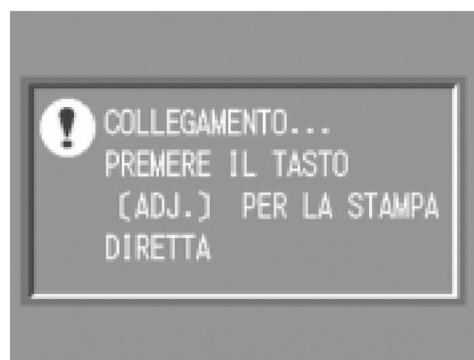
10 Premere il tasto MENU/OK.

- Le immagini fisse selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [INVIO…].
- Per annullare l'operazione premere nuovamente il tasto DISP.
- Quando le immagini saranno state inviate alla stampante, verrà nuovamente visualizzata la schermata della Modalità di riproduzione Direct Print, e la stampa avrà inizio.

Stampa di più immagini fisse

1 Verificare che la stampante sia pronta a stampare.

- Verrà visualizzata la schermata [COLLEGAMENTO...].



2 Premere il tasto ADJ.

- Verrà quindi visualizzata la schermata della Modalità di riproduzione Direct Print.

3 Ruotare il selettore di zoom verso ▦ (Visualizzazione di miniature).

- La schermata verrà suddivisa in 12 riquadri e verranno visualizzate 12 miniature.

4 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine da stampare.



5 Premere il tasto MENU/OK.

6 Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

- Per aumentare il numero di copie, premere il tasto ▲. Per diminuirlo, premere il tasto ▼.

7 Premere i tasti ◀▶ per selezionare l'immagine successiva da stampare.

8 Premere i tasti ▲▼ per impostare il numero di copie da stampare.

9 **Ripetere le operazioni descritte ai punti 7 e 8 per selezionare tutte le immagini fisse da stampare e specificare il numero di copie per ciascuna di esse.**

10 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà quindi visualizzato il menu della funzione Stampa diretta.

11 **Premendo i tasti ▲▼ selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il tasto ▶ per visualizzare la schermata dettagliata delle opzioni.**



- Se appare il messaggio [IN COLLEGAMENTO…], significa che la fotocamera non ha ancora stabilito una connessione con la stampante. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, il messaggio [IN COLLEGAMENTO…] scomparirà, e verrà visualizzata l'indicazione [STAMPA DIRETTA]. Quando la fotocamera avrà effettuato la connessione, eseguire la procedura seguente.
- Per informazioni sulle impostazioni disponibili, vedere a P.118.

12 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà nuovamente visualizzato il menu Stampa diretta.

13 **Ripetere le operazioni descritte ai punti 11 e 12 per modificare le altre impostazioni nel modo desiderato.**

14 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Le immagini fisse selezionate verranno inviate alla stampante e verrà visualizzata la schermata [INVIO…].
- Per annullare l'operazione premere nuovamente il tasto DISP.
- Quando tutte le immagini selezionate saranno state inviate dalla fotocamera alla stampante, sulla fotocamera verrà nuovamente visualizzata la schermata della Modalità di riproduzione Direct Print.



Nota --

- La fotocamera consente di stampare esclusivamente le immagini contrassegnate dal simbolo della stampante (🖶). Se si annulla la stampa e si riprova a stampare, verificare che le immagini da stampare siano contrassegnate dal simbolo della stampante.
- È possibile stampare più volte la stessa immagine fissa su un unico foglio.
- Le opzioni disponibili variano a seconda delle funzioni e del driver della stampante.
- Per stampare le immagini utilizzando le impostazioni predefinite della stampante, selezionare [SELEZ. STAMP] dalla schermata dettagliata delle opzioni.

Menu di impostazione

Per modificare le impostazioni della fotocamera è necessario richiamare il Menu di impostazione dal Menu impostazioni di scatto (☞P.63) o Menu impostazioni di riproduzione (☞P.100).
Dal Menu di impostazione è possibile impostare le opzioni elencate nella tabella seguente.

Impostazione	Opzioni [impostazioni predefinite]	Rif.
FORMATTA! [CARD]	————————	P.124
FORMATTA! [MEM. INT.]	————————	P.125
LUMINOSITÀ LCD	————————	P.126
REG. IMPOST.	[IMP1], IMP2	P.127
ZOOM GRADUALE	ON, [OFF]	P.129
ISO ALTO AUTO	[AUTO 400], AUTO 800, AUTO 1600	P.130
DIM. FILE SEC.	1280 (1 M), 640 (VGA), 480, [320 (QVGA)]	P.131
SPEGNIMENTO AUTO	OFF, [1 MIN.], 5 MIN., 30 MIN.	P.132
SEGNALE ACUSTICO	[TUTTO], SHUTTER	P.133
IMPOSTAZ. VOL	□ □ □ (OFF), ■ □ □ (Basso), [■ ■ □] (Medio), ■ ■ ■ (Alto)	P.134
CONFERMA LCD	OFF, [0.5 SEC.], 1 SEC., 2 SEC., 3 SEC.	P.135
REG.TASTO ADJ1*1 REG.TASTO ADJ2*2 REG.TASTO ADJ3*3 REG.TASTO ADJ4*4	[OFF]*4, [COMP.EXP.]*1, [BIL.BIA.]*2, [ISO]*3, QUALITA’, FUOCO, NITIDO, MISURAZIONE AE, CONTINUO, RQDR AUT, CON AUD	P.136
AF LUCE AUSIL.	[ON], OFF	P.137
IMM. ZOOM DIGIT.	[NORMALE], RID AUTO	P.138
AVV. IMP. SCATTO	[ON], OFF	P.140
ALLGA ICONA FOTO	ON, [OFF]	P.141
CONNESSIONE USB.	MEMORIZ., [ORIGINAL]	P.142
N. DI SERIE	ON, [OFF]	P.144
IMP. DATA	————————	P.146
LANGUAGE/言語*	日本語, ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, 簡体中文, 繁体中文, 한국어	P.147
MODO USCITA VID.*	NTSC, PAL	P.148

* Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Uso del Menu di impostazione

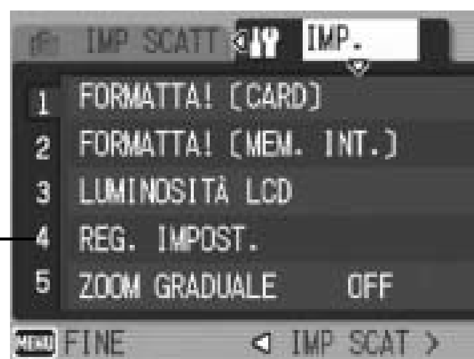
Segue una descrizione della procedura da seguire per effettuare le impostazioni.
Utilizzare i tasti ▲▼▶ e il tasto MENU/OK per selezionare e impostare un'opzione di menu.

1 **Premere il tasto MENU/OK.**

- Verrà visualizzato il Menu impostazioni di scatto (o il Menu impostazioni di riproduzione).

2 **Premere il tasto ▶.**

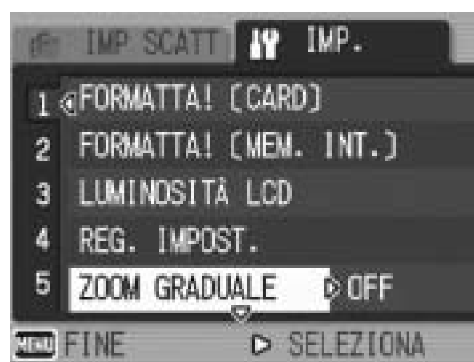
- Verrà visualizzato il Menu di impostazione.



Le opzioni impostabili sono organizzate su 5 schermate.

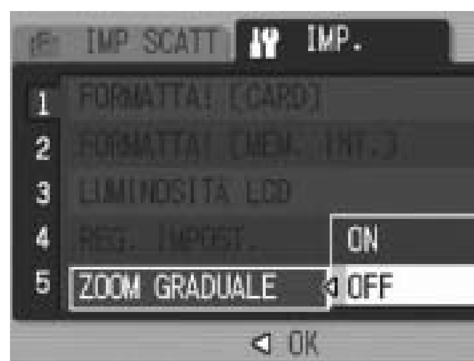
3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'opzione desiderata.**

- Per visualizzare la schermata successiva, premere il tasto ▼ in corrispondenza dell'ultima opzione.



4 **Premere il tasto ▶.**

- Verranno quindi visualizzate le impostazioni corrispondenti all'opzione selezionata.



5 **Per selezionare l'impostazione desiderata, premere i tasti ▲▼.**

6 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

- Il Menu di impostazione scomparirà e la fotocamera sarà pronta a scattare.
- A seconda dell'impostazione effettuata, potrebbe apparire il Menu di impostazione. In questo caso, premere nuovamente il tasto MENU/OK per ritornare alla schermata di ripresa o di riproduzione.

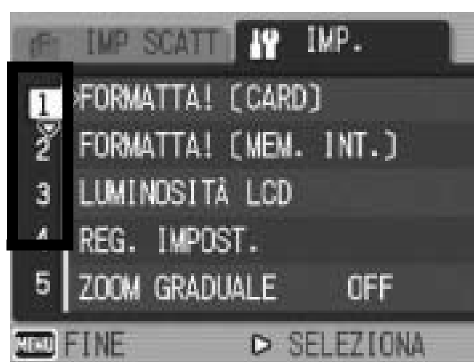

Nota --

Nel caso di alcune funzioni, il metodo di selezione potrebbe differire dalla procedura descritta di seguito. Per informazioni più dettagliate, consultare le istruzioni riportate per le singole funzioni.



Modifica della visualizzazione --

- Per richiamare una schermata è possibile selezionare il numero corrispondente:
  1 Premere il tasto ◀ per selezionare un numero sul lato sinistro della schermata.
  2 Per cambiare schermata premere i tasti ▲▼.
  3 Per tornare alla fase di selezione dell'opzione da impostare premere il tasto ▶.



Preparazione della scheda di memoria SD (FORMATTA! [CARD])

Se viene visualizzato il messaggio [ERRORE SCHEDA] quando si inserisce una scheda di memoria SD, o se la scheda è stata formattata su un computer o altro dispositivo, sarà necessario formattarla con la fotocamera prima di poterla utilizzare.
La formattazione è un processo che consente di preparare una scheda per la scrittura dei dati.



Attenzione --

Formattando una scheda, tutti i dati in essa contenuti verranno cancellati, pertanto le foto andranno perse.

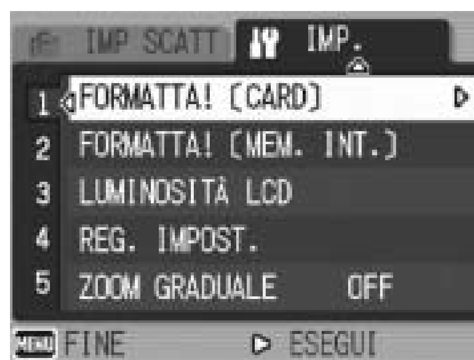
Per avviare la formattazione, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ e selezionare [FORMATTA! [CARD]], quindi premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzata una richiesta di conferma prima dell'avvio della formattazione.



3 Premere i tasti ◀▶ per scegliere [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.

- La formattazione avrà inizio. Al termine verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.
- Se la scheda di memoria SD non è ancora stata inserita, verrà visualizzato un messaggio. Spegnere la fotocamera, inserire la scheda di memoria SD e riavviare il processo di formattazione.

4 Premere il tasto MENU/OK.



Protezione delle immagini dalla cancellazione----------------------------------

- Sulla scheda di memoria SD è presente un selettore di protezione da scrittura. Muovendolo in posizione "LOCK" si impedisce la cancellazione accidentale delle immagini e la formattazione della scheda. (☞P.21)
- Sbloccando la scheda (riportando il selettore nella posizione originaria), sarà nuovamente possibile cancellare le immagini e formattare la scheda.

Formattazione della memoria interna (FORMATTA! [MEM. INT.])

Se viene visualizzato il messaggio [FORMATTARE MEMORIA IINTERNA], significa che è necessario formattare la memoria interna prima dell'uso.



Attenzione ---

Durante la formattazione vengono cancellate tutte le immagini presenti in memoria. Se nella memoria interna sono presenti immagini che si desidera conservare, copiare le immagini nella scheda di memoria SD prima di formattare la memoria interna. (☞P.109)

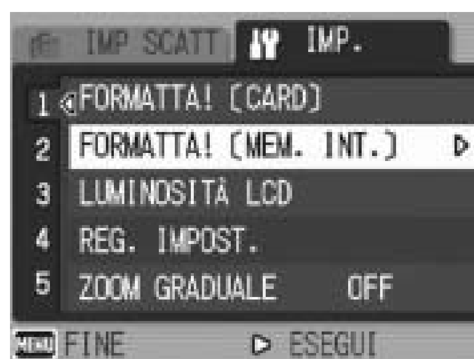
Per avviare la formattazione della memoria interna, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [FORMATTA! [MEM. INT.]], quindi premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzata una richiesta di conferma prima dell'avvio della formattazione.



3 Premere i tasti ◀▶ per selezionare [SÌ], quindi premere il tasto MENU/OK.

- La formattazione avrà inizio. Al termine verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.



4 Premere il tasto MENU/OK.

Regolazione della luminosità del monitor LCD (LUMINOSITÀ LCD)

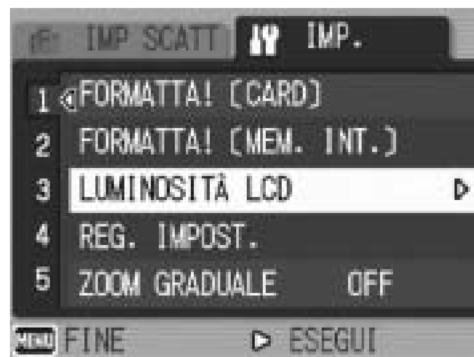
Per regolare la luminosità del monitor LCD, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [LUMINOSITÀ LCD], quindi premere il tasto ▶.

- Verrà quindi visualizzata la schermata di impostazione della luminosità.



3 Premere i tasti ▲▼ per regolare la luminosità.

- Per regolare la luminosità del monitor LCD, spostare il cursore dell'apposita barra. Per aumentare la luminosità del monitor spostare il cursore verso l'alto; per scurirlo, spostarlo verso il basso. La luminosità del monitor LCD varia progressivamente man mano che si sposta il cursore.



4 Quando si raggiungerà il livello di luminosità desiderato, premere il tasto MENU/OK.

- Verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.

5 Premere il tasto MENU/OK.



Uso del tasto DISP. per regolare la luminosità

Durante le riprese è possibile aumentare al massimo la luminosità del monitor LCD tenendo premuto il tasto DISP.
Quando la luminosità del monitor è al massimo, tenendo premuto il tasto DISP. è possibile riportarla al livello impostato in [LUMINOSITÀ LCD].



Nota

Lasciando il monitor LCD acceso per alcuni secondi, si spegnerà per risparmiare energia. Utilizzare una delle funzioni della fotocamera per accenderlo di nuovo.

Registrazione di impostazioni personalizzate (REG. IMPOST.)

La funzione Le mie impost. consente di specificare le proprie preferenze per le impostazioni di ripresa.
È possibile salvare due gruppi di impostazioni con “Le mie impost.”. Quindi, per attivare le impostazioni personalizzate sarà sufficiente portare il selettore di modalità su MY (Modalità Le mie impostazioni) e selezionare [LE MIE IMP. 1] o [LE MIE IMP. 2]. (☞P.38)
Per far sì che le impostazioni correnti della fotocamera vengano memorizzate con la funzione Le mie impost., attenersi alla seguente procedura.

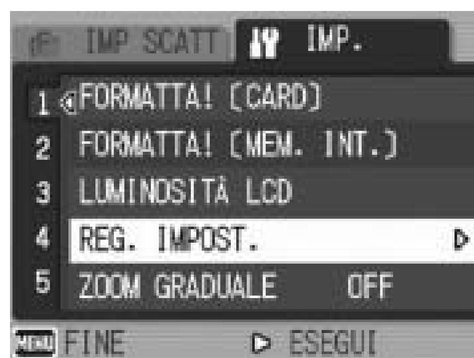
1 Attivare tutte le impostazioni che dovranno essere registrate in Le mie impost.

2 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

3 Premere il tasto ▼ per selezionare [REG. IMPOST.], quindi premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.



4 Selezionare [IMP1] o [IMP2] e premere il tasto MENU/OK.

- Le impostazioni correnti della fotocamera verranno registrate, dopodiché verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.
- Se non si desidera registrare le impostazioni, premere il tasto DISP.



5 Premere il tasto MENU/OK.

Impostazioni salvate con la funzione Le mie impost.

QUALITÀ/DIM.IMM.
FUOCO
Distanza di messa a fuoco in Manuale
MISURAZIONE AE
NITIDEZZA
MODO CONTINUO
INTENSITÀ
COMP.ESPOS.
TEMPO ESPOS.
IMG. CON AUDIO
STAMPA DATA
BIL.BIANCO
SENSIBILITÀ ISO
LIM OTTUR. LENTO
COR TREM FOTOC
Posizione zoom
Macro
Flash
Autoscatto
Modalità DISP.
ALLGA ICONA FOTO
IMM. ZOOM DIGIT.
ZOOM GRADUALE
DIM. FILE SEC.
REG. DUE FORM.

Modifica dell'impostazione dello zoom (ZOOM GRADUALE)

La lunghezza focale dello zoom ottico (Zoom Graduale) può essere impostata su sette livelli (28, 35, 50, 85, 105, 135, e 200 mm, equivalenti al formato 35 mm).

Impostazioni disponibili
ON (Zoom graduale attivato)
OFF (Zoom graduale disattivato) *Impostazione predefinita

Per impostare lo zoom graduale, attenersi alla seguente procedura.

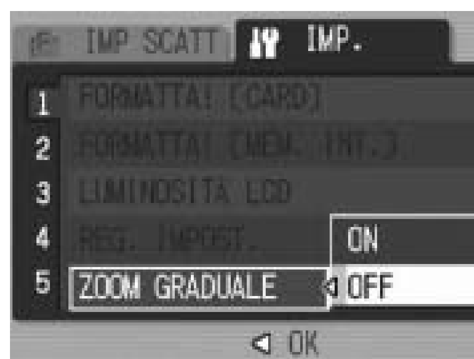
1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [ZOOM GRADUALE], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



 ***Nota*** --

Utilizzando lo zoom graduale in modo macro, è possibile fissare la distanza focale scegliendo uno dei sette valori disponibili (31, 35, 50, 85, 105, 135, e 200 mm, equivalenti al formato 35 mm).

Modifica dell'impostazione ISO ALTO AUTO (ISO ALTO AUTO)

La fotocamera consente di modificare il valore massimo della sensibilità ISO selezionando [ISO ALTO AUTO] (impostazione automatica del valore massimo di sensibilità) (☞P.90) in [SENSIBILITÀ ISO] dal menu impostazioni di scatto.

Impostazioni disponibili
AUTO 400 *Impostazione predefinita
AUTO 800
AUTO1600

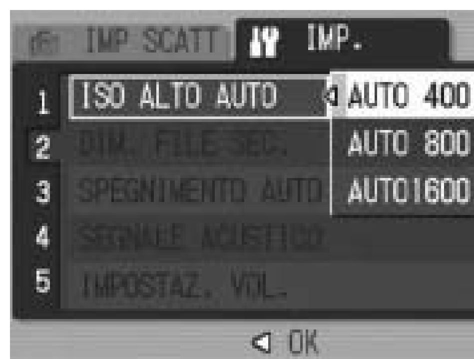
Per modificare le impostazioni della funzione ISO ALTO AUTO, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [ISO ALTO AUTO], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



Nota --

Le immagini scattate con valori di sensibilità ISO elevati possono apparire sgranate.

Modifica del formato per la funzione REG. DUE FORM. (DIM. FILE SEC.)

Durante le riprese con salvataggio di un file secondario (☞P.94), è possibile selezionare il formato del file secondario che verrà salvato in contemporanea al file dell'immagine originale.

Impostazioni disponibili
1280[1M]
640[VGA]
480
320[QVGA] *Impostazione predefinita



Attenzione ---

Se la voce [QUALITÀ/DIM.IMM.] relativa alla foto originale è impostata su [F1280(1M)] o [N1280(1M)] e [DIM. FILE SEC.] è impostato su [1280(1M)], non verrà creato nessun file secondario.

1 **Visualizzare il Menu di impostazione.**

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.94.

2 **Premere il tasto ▼ per selezionare [DIM. FILE SEC.], quindi premere il tasto ▶.**

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**



4 **Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**

Modifica delle impostazioni di spegnimento automatico (SPEGNIMENTO AUTO)

Se non si utilizza alcun comando entro un lasso di tempo prefissato, la fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (Spegnimento automatico).
Per impostazione predefinita, la funzione di spegnimento automatico è impostata a 1 minuto, tuttavia tale valore può essere modificato.

Impostazioni disponibili
OFF (la funzione di Spegnimento automatico è disattivata)
1 MIN. *Impostazione predefinita
5 MIN.
30MIN.

Per modificare le impostazioni di spegnimento automatico, attenersi alla seguente procedura.

1 **Visualizzare il Menu di impostazione.**

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 **Premere il tasto ▼ per selezionare [SPEGNIMENTO AUTO], quindi premere il tasto ▶.**

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**



4 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



Nota --

- Per continuare a utilizzare la fotocamera in seguito allo spegnimento automatico, è necessario premere il tasto di accensione per accendere nuovamente la fotocamera. Per accendere la fotocamera in Modo di riproduzione è anche possibile tenere premuto il tasto ▶ (Riproduzione) per più di un secondo.
- Quando la fotocamera è collegata a un computer, lo spegnimento automatico non funziona.
- Durante le riprese intervallate, l'impostazione [SPEGNIMENTO AUTO] non è attiva e lo spegnimento automatico non funziona.

Modifica dell'impostazione del segnale acustico (SEGNALE ACUSTICO)

Durante il funzionamento, la fotocamera emette quattro tipi di suono: suono di avvio, suono di scatto, suono di messa a fuoco e segnale acustico.

Suono di avvio	:	suono emesso all'accensione della fotocamera.
Suono di scatto	:	suono emesso alla pressione del tasto di scatto.
Suono di messa a fuoco	:	suono emesso quando si preme il tasto di scatto a metà corsa e la fotocamera mette a fuoco il soggetto.
Segnale acustico	:	suono di errore, emesso per indicare un'operazione non eseguibile.

Impostazioni disponibili
TUTTO (tutti i suoni attivati) *Impostazione predefinita
SHUTTER (solo suono di scatto e segnale acustico)

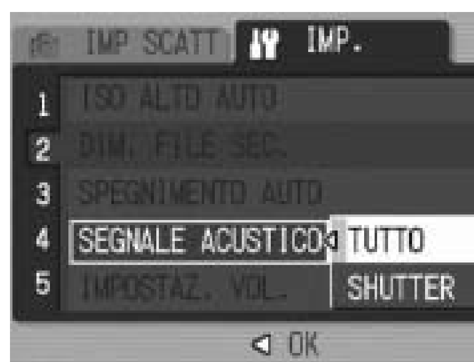
Per modificare le impostazioni del segnale acustico, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [SEGNALE ACUSTICO], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



4 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Modifica del volume del segnale acustico (IMPOSTAZ. VOL.)

Il volume del segnale acustico può essere modificato.

Impostazioni disponibili
□ □ □ (Disattivato)
■ □ □ (Basso)
■ ■ □ (Medio) *Impostazione predefinita
■ ■ ■ (Alto)

Per modificare il volume del segnale acustico, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [IMPOSTAZ. VOL.], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



4 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Modifica del tempo di controllo dell'immagine (CONFERMA LCD)

Subito dopo la pressione del tasto di scatto, l'immagine viene momentaneamente visualizzata sul monitor LCD per consentirne il controllo. Per impostazione predefinita, il tempo di controllo è impostato su 0,5 secondi, tuttavia questa impostazione può essere modificata.

Impostazioni disponibili
OFF (immagine non visualizzata per la conferma)
0.5SEC. *Impostazione predefinita
1 SEC.
2 SEC.
3 SEC.

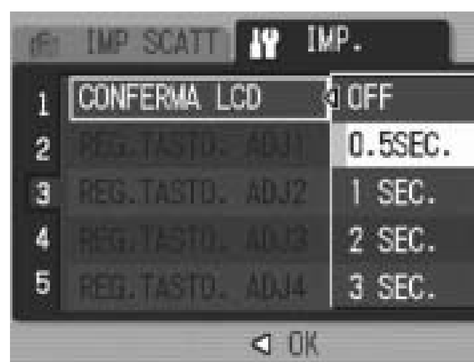
Per modificare il tempo di controllo dell'immagine, attenersi alla seguente procedura.

1 **Visualizzare il Menu di impostazione.**

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 **Premere il tasto ▼ per selezionare [CONFERMA LCD], quindi premere il tasto ▶.**

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**



4 **Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.**



Attenzione --

Se [CONFERMA LCD] è impostato su 0,5 secondi, i simboli quali la barra dello zoom potrebbero rimanere visualizzati sul monitor LCD durante la visualizzazione dell'immagine.

Assegnazione di una funzione al tasto ADJ. (REG.TASTO. ADJ)

Quando una funzione è stata assegnata al tasto ADJ., è possibile visualizzare varie schermate di impostazioni di ripresa premendo un minor numero di tasti senza passare tramite il menu impostazioni di scatto.
Le opzioni [REG.TASTO. ADJ1] - [REG.TASTO. ADJ4] possono essere utilizzate per associare una funzione della fotocamera al tasto ADJ., che potrà quindi essere attivata premendo tale tasto.

Impostazioni disponibili		Rif.
OFF	*Impostazione predefinita per [REG.TASTO. ADJ4]	-
COMP.EXP.	*Impostazione predefinita per [REG.TASTO. ADJ1]	P.86
BIL.BIA.	*Impostazione predefinita per [REG.TASTO. ADJ2]	P.87
ISO	*Impostazione predefinita per [REG.TASTO. ADJ3]	P.90
QUALITÀ (QUALITÀ/DIM.IMM.)		P.66
FUOCO		P.68
NITIDEZZA		P.72
MISURAZIONE AE		P.71
MODO CONTINUO		P.73
RIQUADRO AUTO		P.78
CON AUD (IMG. CON AUDIO)		P.84

Per assegnare una funzione a [REG.TASTO. ADJ1] - [REG.TASTO. ADJ4], attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [REG.TASTO. ADJ1], [REG.TASTO. ADJ2], [REG.TASTO. ADJ3] o [REG.TASTO. ADJ4], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.





Nota --

Per informazioni sull'uso del tasto ADJ., vedere a P.60.

5

Modifica delle impostazioni della fotocamera

Modifica dell'impostazione della luce ausiliaria AF (AF LUCE AUSIL.)

La fotocamera consente di specificare se la luce ausiliaria AF deve essere attivata o meno durante le riprese in autofocus.
Quando [AF LUCE AUSIL.] è impostato su [ON], la luce ausiliaria AF si accende secondo necessità durante le riprese, e viene misurata la distanza dell'autofocus.
Per modificare l'impostazione della luce ausiliaria AF, attenersi alla seguente procedura.

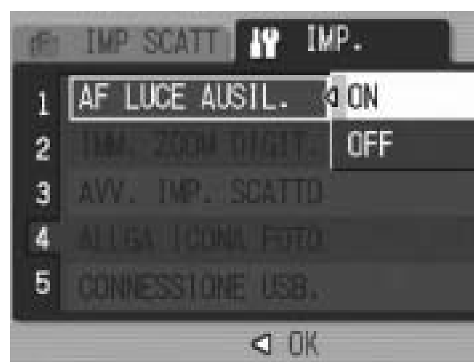
1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [AF LUCE AUSIL.], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure il tasto ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.





Nota --

- Quando [AF LUCE AUSIL.] è impostato su [ON], la luce ausiliaria AF si accende durante le riprese in ambienti scarsamente illuminati, o in condizioni in cui è difficile misurare la distanza dell'autofocus.
- Se si preme il tasto di scatto a fondo corsa con [AF LUCE AUSIL.] impostato su [ON], la luce ausiliaria AF non si accende nemmeno durante le riprese in ambienti scarsamente illuminati.

Uso della funzione di riduzione automatica zoom (IMM. ZOOM DIGIT.)

Questa funzione consente di ritagliare e registrare un'immagine scattata. Il zoom digitale convenzionale ingrandisce una porzione di un'immagine ad un ingrandimento determinato. Tuttavia, la funzione di riduzione automatica zoom salva la porzione ritagliata senza deterioramento della qualità dell'immagine. La dimensione di registrazione delle immagini cambia a seconda dell'ingrandimento della funzione di riduzione automatica zoom.
La funzione di riduzione automatica zoom è disponibile solo impostando [QUALITÀ/DIM.IMM.] su 3072 × 2304. (☞P.66)

Impostazioni disponibili

Impostazioni disponibili	Descrizione
NORMAL	Per registrare l'immagine con le dimensioni impostate con [QUALITÀ/DIM.IMM.].
RID AUTO (Riduzione automatica)	Per ridimensionare automaticamente l'immagine e registrare l'immagine così ottenuta.


Nota --

Lo zoom digitale viene abilitato quando [QUALITÀ/DIM.IMM.] è impostato su una dimensione diversa da 3072 × 2304.

Ingrandimento zoom e dimensioni dell'immagine registrata

Ingrandimento zoom	7,1 volte	7,1 × 1,2 volte	7,1 × 1,5 volte	7,1 × 2,4 volte	7,1 × 4,8 volte
Dimensioni dell'immagine	3072 × 2304 (7 M)	2592 × 1944 (5 M)	2048 × 1536 (3 M)	1280 × 960 (1 M)	640 × 480 (VGA)

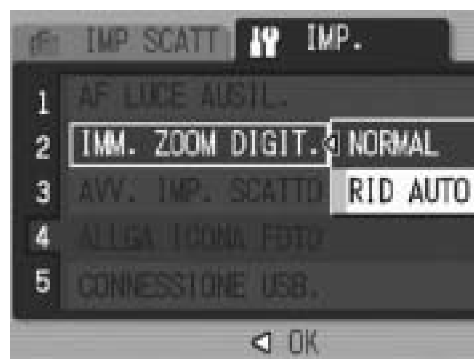
1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [IMM. ZOOM DIGIT.], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare [RID AUTO].

4 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



5 Mantenere ruotato il selettore di zoom verso (Telefoto) fino a raggiungere il massimo ingrandimento consentito sulla barra dello zoom, quindi rilasciare momentaneamente il selettore e ruotare nuovamente verso (Telefoto).



- Ruotare di nuovo il selettore di zoom verso (Telefoto) per cambiare la dimensione dell'immagine di un fattore di zoom e registrare l'immagine risultante.
- Le dimensioni dell'immagine registrata sono indicate sopra la barra dello zoom.

 ***Attenzione*** ---

Questa funzione non è disponibile durante le riprese con CONT. o quando il Modo Scena è impostato su [MODO CORR OBL]. Se si imposta [RID AUTO] in queste situazioni, verrà attivato lo zoom digitale in luogo di tale funzione.

Visualizzazione di un messaggio di avvertimento prima della modifica delle impostazioni (AVV. IMP. SCATTO)

Se si modificano le impostazioni predefinite delle funzioni sotto elencate, è possibile far sì che l'icona corrispondente alla funzione modificata lampeggi e che venga visualizzato un messaggio di avvertimento per qualche secondo all'accensione della fotocamera.

Bilanciamento del bianco, Messa a fuoco, impostazioni ISO, Compensazione dell'esposizione, Tempo di esposizione

Se si preme un tasto della fotocamera mentre un'icona sta lampeggiando, l'icona smetterà di lampeggiare rimanendo sempre accesa. Se si preme un tasto della fotocamera mentre è visualizzato un messaggio di avvertimento, il messaggio scompare.

Impostazioni disponibili
ON (Attivazione avvisi) *Impostazione predefinita
OFF (Disattivazione avvisi)

Per modificare l'impostazione dell'avviso di modifica delle impostazioni, attenersi alla seguente procedura.

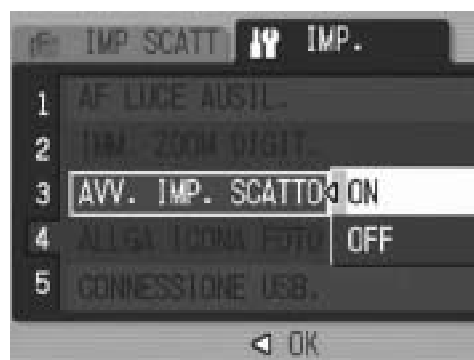
1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [AVV. IMP. SCATTO], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.



Visualizzazione ingrandita delle icone (ALLGA ICONA FOTO)

Le seguenti icone vengono ingrandite nella normale visualizzazione simboli (☞P.55).

Flash, Foto macro, Autoscatto, Bilanciamento del bianco, Messa a fuoco, Compensazione dell'esposizione, Impostazioni ISO

Se le icone sono ingrandite, i seguenti oggetti non verranno visualizzati:

Barra dello zoom/Barra di messa a fuoco, Stampa data, Nitidezza, Densità del colore

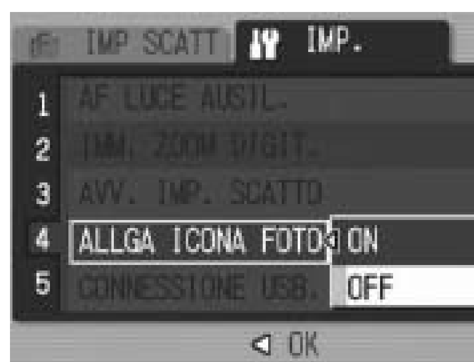
Per ingrandire le icone sullo schermo, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [ALLGA ICONA FOTO], dopodiché premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



4 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

Modifica dell'impostazione USB (CONNESSIONE USB.)

Per trasferire le immagini sul computer in uso utilizzando il software, cambiare l'impostazione di [CONNESSIONE USB.] in base al software utilizzato.
Impostando [CONNESSIONE USB.] su [MEMORIZ.] nel Menu di impostazione, è possibile visualizzare i file salvati sulla fotocamera e trasferire i file dalla fotocamera a un computer tramite il cavo USB, senza dover installare il software in dotazione o il driver USB.

Software utilizzato per il trasferimento	Impostazione di [CONNESSIONE USB.]
Anziché utilizzare il software, il computer riconosce automaticamente la scheda di memoria SD o memoria interna come unità.	MEMORIZ.* *Impostazione predefinita
RICOH Gate La	MEMORIZ. *Impostazione predefinita /ORIGINAL* (è possibile utilizzare una qualsiasi delle due impostazioni).
Auto Document Link	ORIGINAL
Caplio Transfer	ORIGINAL

* Nel caso di Windows 98SE, impostare [CONNESSIONE USB.] su [ORIGINAL]. Quando si imposta [ORIGINAL], il trasferimento delle immagini da una scheda di memoria SDHC è consentito solo se la scheda non ha dimensioni superiori a 4 GB.



Attenzione ---

- Le immagini salvate sulla fotocamera non possono essere eliminate quando [CONNESSIONE USB.] è impostato su [MEMORIZ.].
- Non formattare la scheda di memoria SD o la memoria interna con un computer se è stata effettuata la connessione in modalità Memoria di massa. Per eseguire la formattazione si raccomanda di utilizzare la fotocamera.
- Se la fotocamera è collegata al computer in modalità Memoria di massa, si raccomanda di disattivare la connessione prima di disinserire il cavo USB.
- Se si disinserisce il cavo USB durante il trasferimento delle immagini da una scheda di memoria SD inserita nella fotocamera al computer prima di interrompere la connessione, il trasferimento non verrà eseguito correttamente.
  Inoltre, questa fotocamera non consente di effettuare il trasferimento alla memoria interna.

Per modificare l'impostazione USB, attenersi alla seguente procedura.

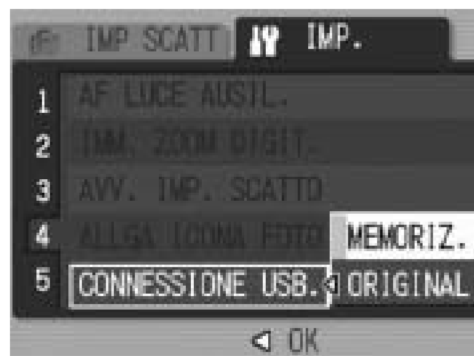
1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [CONNESSIONE USB.], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.

4 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.





Nota --

Per informazioni sul trasferimento delle immagini dalla fotocamera a un computer tramite il cavo USB, vedere a P.160-165.

Modifica delle impostazioni di denominazione dei file (N. DI SERIE)

Quando si scatta una foto, questa viene memorizzata nella scheda di memoria SD oppure nella memoria interna, e le viene automaticamente assegnato un nome.
Quando si cambia la scheda di memoria SD, la fotocamera può essere impostata in modo che la numerazione continui in modo progressivo, partendo dal numero successivo a quello raggiunto sulla scheda precedente.

Impostazioni disponibili	
ON (Numerazione progressiva)	Alle immagini viene automaticamente assegnato un numero di file nella forma "R" seguito da 7 cifre, da R0010001.jpg a R9999999.jpg. Selezionando questa impostazione, la numerazione proseguirà in seguito alla sostituzione della scheda.
OFF (Numerazione azzerata) *Impostazione predefinita	La numerazione dei file riprende per ogni scheda di memoria SD caricata. I nomi dei file sono compresi fra RIMG0001.jpg e RIMG9999.jpg. Una volta raggiunto il nome RIMG9999 non sarà più possibile aggiungere altri dati sulla scheda in questione.

Per modificare le impostazioni relative alla denominazione dei file, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [N. DI SERIE], quindi premere il tasto ▶.

3 Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.



4 Premere il tasto MENU/OK oppure ◀, quindi premere il tasto MENU/OK.

 ***Nota*** --

- Se si usa la memoria interna per il salvataggio dei dati, i file vengono numerati in ordine progressivo esattamente come se l'opzione [N. DI SERIE] fosse impostata su [OFF].
- Se per il trasferimento delle immagini sul computer si utilizza RICOH Gate La (☞P.163), i file trasferiti verranno rinominati e salvati. Il file verrà salvato con il nome "RIMG****.jpg" (dove **** indica un numero) anche se [N. DI SERIE] è impostato su [ON].
- Una volta raggiunto il nome RIMG9999 non sarà più possibile salvare altri file. In questo caso, sarà necessario trasferire i dati dalla scheda di memoria SD alla memoria interna del computer o a un supporto di archiviazione, e quindi formattare la scheda di memoria SD.

Impostazione della data e dell'ora (IMP. DATA)

La fotocamera consente di scattare le foto con la data e l'ora in sovrimpressione.
Qui di seguito verrà illustrata la procedura di impostazione della data e dell'ora dal Menu di impostazione.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [IMP. DATA], quindi premere il tasto ▶.



3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per impostare l'anno, il mese, il giorno e l'ora.

- Per incrementare o decrementare rapidamente l'impostazione, tenere premuti i tasti ▲▼.
- Premere i tasti ▲▼ per passare all'opzione successiva.



4 In [FORMATO], scegliere il formato della data e dell'ora.

5 Verificare le informazioni visualizzate sullo schermo, quindi premere il tasto MENU/OK.

- Una volta terminata la procedura di impostazione della data e dell'ora, verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.



6 Premere il tasto MENU/OK.



Nota

- Se si lascia la fotocamera senza batteria per una settimana circa, le impostazioni di data e ora verranno azzerate. Pertanto sarà necessario ripetere l'impostazione.
- Per mantenere le impostazioni di data e ora, inserire una batteria sufficientemente carica nella fotocamera e lasciarvela per più di due ore.

Modifica della lingua di visualizzazione (LANGUAGE/言語)

La fotocamera consente di cambiare la lingua di visualizzazione dei testi sul monitor LCD.
Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Impostazioni disponibili
日本語 (giapponese)
ENGLISH
DEUTSCH (tedesco)
FRANÇAIS (francese)
ITALIANO (italiano)
ESPAÑOL (spagnolo)
簡体中文 (cinese semplificato)
繁体中文 (cinese tradizionale)
한국어 (coreano)

Per modificare la lingua di visualizzazione, attenersi alla seguente procedura.

1 Visualizzare il Menu di impostazione.

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 Premere il tasto ▼ per selezionare [LANGUAGE/言語], quindi premere il tasto ▶.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della lingua.



3 Premere i tasti ▲▼◀▶ per selezionare l'impostazione desiderata.



4 Premere il tasto MENU/OK.

- Una volta terminata la procedura di impostazione della lingua, verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.

5 Premere il tasto MENU/OK.

Modifica delle impostazioni di riproduzione per la visualizzazione sul televisore (MODO USCITA VID.)

Collegando la fotocamera a un televisore per mezzo del cavo AV fornito in dotazione, si possono visualizzare i filmati e le immagini fisse sullo schermo del televisore. (☞P.113)
La fotocamera è impostata sul formato video NTSC (utilizzato nel Nord America e in altri paesi/aree) per il collegamento a televisori e altri apparecchi audiovisivi. Tuttavia, se l'apparecchio video da collegare utilizza il formato PAL (impiegato in Europa e in altri paesi), prima del collegamento è possibile impostare la fotocamera sul formato PAL.
Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Impostazioni disponibili
NTSC
PAL

Per modificare il formato video, attenersi alla seguente procedura.

1 **Visualizzare il Menu di impostazione.**

- Per informazioni sulla procedura, vedere a P.122.

2 **Premere il tasto ▼ per selezionare [MODO USCITA VID.], quindi premere il tasto ▶.**

3 **Premere i tasti ▲▼ per selezionare l'impostazione desiderata.**



4 **Premere il tasto MENU/OK o ◀.**

- Una volta terminata la procedura di impostazione del formato video, verrà nuovamente visualizzato il Menu di impostazione.

5 **Premere il tasto MENU/OK.**

Le immagini delle schermate mostrate nelle pagine seguenti potrebbero essere differenti dalle immagini visualizzate sul proprio computer a seconda del sistema operativo.

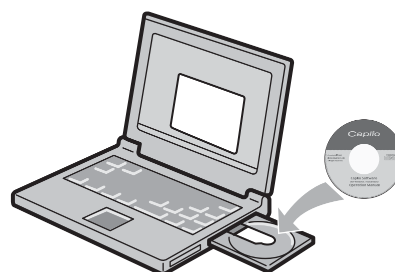
Windows

Per Macintosh vedere a P.166.

Per poter trasferire le immagini dalla fotocamera su un computer è necessario installare il software apposito.
È necessaria l'installazione del software per scaricare automaticamente immagini dalla fotocamera digitale al computer.

 ***Attenzione*** --

Si raccomanda di eseguire l'installazione del software prima di collegare la fotocamera al computer. (☞P.153)



 ***Nota*** --

- Selezionando [MEMORIZ.] in corrispondenza di [CONNESSIONE USB.] dal Menu di impostazione della fotocamera, è possibile visionare i file salvati sulla fotocamera senza dover installare l'applicazione in dotazione o il driver USB.(☞P.161). Al momento dell'acquisto è selezionato [MEMORIZ.].
- Per informazioni sulla procedura di trasferimento delle immagini dalla fotocamera al computer, consultare la "Guida dell'utente al software", reperibile nel CD-ROM Caplio Software. Per informazioni sulla procedura di visualizzazione della "Guida dell'utente al software", vedere P.151.

Uso del CD-ROM Caplio Software

Dopo aver inserito il CD-ROM Caplio Software nell'unità CD-ROM, verrà automaticamente visualizzata la schermata di installazione.



Nome opzione	Descrizione	Rif.
Software in fase di installazione	Utilizzare questo tasto per installare il software necessario per la gestione della fotocamera e delle immagini.	P.153
Installazione di DeskTopBinder Lite in corso	Utilizzare questo tasto per installare il software necessario per la gestione della fotocamera e delle immagini.	P.155
Visione del manuale utente (versione software)	Selezionare per visualizzare la "Guida dell'utente al software" (PDF).	P.151
Visione del contenuto del CD-ROM	Selezionare per visualizzare l'elenco dei file contenuti nel CD-ROM.	P.151

Facendo clic su [Programma d'Installazione]: (☞P.153)

Verranno installati i seguenti programmi:

Software	Windows		Descrizione
	XP	98	
RICOH Gate La	O	O	Consente di scaricare tutte le immagini contemporaneamente.
Irodio Photo & Video Studio	O	O	Consente di visualizzare e modificare le immagini scattate e di creare dei video-CD.
Driver USB	-	O	Utilizzato per collegare la fotocamera al computer quando [CONNESSIONE USB.] è impostato su [ORIGINAL].
Driver WIA	O	-	Utilizzato per collegare la fotocamera al computer quando [CONNESSIONE USB.] è impostato su [ORIGINAL].

XP: Windows XP
98: Windows 98SE/Me/2000



Nota --

Insieme alla fotocamera viene fornito il software Irodio Photo & Video Studio, che consente di visualizzare e modificare le immagini su un computer. Per informazioni sull'uso di Irodio Photo & Video Studio, fare riferimento alla "Guida" in linea.
Per informazioni aggiornate su Irodio Photo & Video Studio, è possibile accedere alla pagina Web di Pixela Co., Ltd. (http://www.pixela.co.jp/oem/ricoh/e/index.html).

Facendo clic su [Installing DeskTopBinder Lite]: (☞P.155)

Verranno installati i seguenti programmi:

Software	Windows		Descrizione
	XP	98	
DeskTopBinder Lite	O	O	Software utilizzato per la gestione di documenti professionali. Le immagini salvate sulla fotocamera possono essere trasferite a DeskTopBinder Lite utilizzando l'Auto Document link che controlla l'aggiornamento dei documenti.
Driver USB	O	O	Utilizzato per la connessione della fotocamera al computer.
Driver WIA	O	-	Utilizzato per il trasferimento delle immagini.

XP: Windows XP
98: Windows 98SE/Me/2000



Attenzione --

DeskTopBinder Lite è compatibile con Windows 98SE, ma non con Windows 98.



Nota --

- Per informazioni dettagliate su DeskTopBinder Lite, vedere: Guida introduttiva, Guida all'impostazione, Guida all'Auto Document Link e la Guida fornita con DeskTopBinder Lite.
- Per informazioni dettagliate sull'Auto Document link, fare riferimento alla Guida all'Auto Document Link.

Facendo clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)]:

La "Guida dell'utente al software" (file in formato PDF) reperibile nel CD-ROM Caplio Software viene visualizzata sullo schermo del computer.
Se si dispone di Adobe Acrobat Reader, è sufficiente fare clic su [Visione del Manuale Utente (versione software)]. Per visualizzare il file PDF è necessario installare Acrobat Reader, se non è già presente sul computer. (☞P.157)

Facendo clic su [Visione del contenuto del CD-ROM]:

È possibile visualizzare i file e le cartelle presenti sul CD-ROM. Il CD-ROM, oltre al software installato facendo clic su [Programma d'Installazione], contiene anche i seguenti programmi. Questi software possono essere utilizzati su computer con sistema operativo Windows.
Per informazioni sull'installazione di Acrobat Reader, vedere a P.157.



Nota --

- Per informazioni dettagliate su Acrobat Reader, consultare la Guida di Acrobat Reader.
- Per installare solo Irodio Photo & Video Studio alone, fare doppio clic su "Irodio Photo & Video Studio.exe" nella cartella Irodio Photo & Video Studio.
- Se si utilizza Windows 98SE, l'opzione USB deve essere impostata su [ORIGINAL]. (☞P.142)

Requisiti di sistema per l'uso del CD-ROM Caplio Software

Per poter utilizzare il CD-ROM Caplio Software, è necessario disporre di un computer con le seguenti caratteristiche.
Si prega di verificare le caratteristiche del computer in uso o di consultare il manuale del computer.

Sistemi operativi supportati	Windows 98 Second Edition Windows 2000 Professional Windows Me Windows XP Home Edition/Professional
CPU	Pentium III: 500 MHz o superiore
Memoria	Windows 98SE: almeno 256 MB Windows 2000: almeno 256 MB Windows Me: almeno 256 MB Windows XP: almeno 256 MB
Spazio libero su disco per l'installazione	Windows 98SE: almeno 160 MB Windows 2000: almeno 160 MB Windows Me: almeno 160 MB Windows XP: almeno 160 MB
Risoluzione del monitor	1024 × 768 pixel o superiore
Colori del monitor	almeno 65.000 colori
Unità CD-ROM	Un'unità CD-ROM compatibile con un computer avente le caratteristiche sopra indicate
Porta USB	Una porta USB compatibile con i tipi di computer sopra indicati



Attenzione ---

- Se il sistema operativo del computer in uso è stato aggiornato, la funzione USB potrebbe non operare correttamente, pertanto non è detto che sia supportata.
- Il software fornito potrebbe non funzionare correttamente nel caso in cui siano state apportate modifiche al sistema operativo, ad esempio tramite l'installazione di patch e pacchetti di aggiornamento.
- La fotocamera non può essere collegata a una porta USB aggiunta tramite sistemi di espansione tipo bus PCI o simili.
- Se utilizzato con un hub o altri dispositivi USB, il software potrebbe non funzionare correttamente.
- Per riprodurre filmati o file di grosse dimensioni si consiglia di utilizzare un computer con una disponibilità di memoria maggiore.

Installazione del software necessario per la gestione della fotocamera e delle immagini

Eseguire l'installazione del software richiesto prima di collegare la fotocamera.

 ***Attenzione*** --

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB.
- Se la fotocamera è già stata collegata al computer (determinando la visualizzazione della schermata [Trovato nuovo hardware]), è sufficiente fare clic su [Annulla]. Quindi scollegare la fotocamera e installare il software sul computer.
- Se è già stata eseguita l'installazione del software contenuto in un CD-ROM Caplio Software fornito insieme a un modello precedente, verrà visualizzato un messaggio indicante che è necessario disinstallare il software precedente prima di procedere all'installazione del software nuovo.
  Seguire le istruzioni visualizzate del messaggio e disinstallare il software precedente prima di installare quello nuovo. Le funzioni relative al vecchio modello rimarranno invariate.
  Se sul computer è presente DU-10, quest'ultimo verrà sostituito da Caplio Viewer, una versione aggiornata di DU-10. Se il vecchio software viene disinstallato prima della visualizzazione del messaggio, Caplio non verrà installato durante la procedura di installazione del nuovo software. (Per informazioni sulla disinstallazione del software, vedere a P.158).
- Nel caso di Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- Ricoh Gate La non è compatibile con le applicazioni di rete. Utilizzare un'applicazione autonoma.

Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM Caplio Software nell'unità CD-ROM.

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.



2 Fare clic su [Programma d'Installazione].

- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la lingua di installazione].

3 Selezionare la lingua desiderata e fare clic su [OK].

- Verrà quindi visualizzata la schermata [InstallShield Wizard per Caplio Software].

4 Fare clic su [Avanti].



- Verrà visualizzata la finestra [Scegliere la posizione di destinazione].

5 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

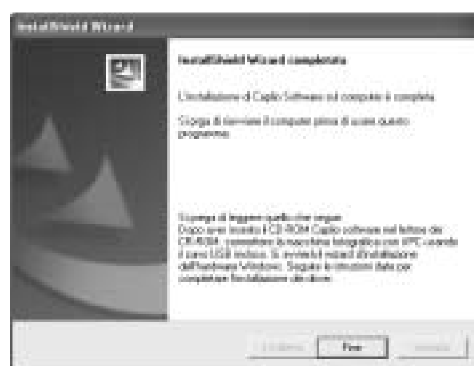


- Verrà visualizzata la schermata [Selezionare la cartella di programma].

6 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].



- La procedura di installazione di Irodio Photo & Video Studio avrà inizio. Installare Irodio Photo & Video Studio seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.



- Quando l'installazione di Irodio Photo & Video Studio sarà completata, verrà visualizzata una finestra di dialogo, in cui verrà comunicato che tutte le applicazioni software sono state installate.

7 Fare clic su [Fine].

8 Riavviare il computer.



Nota ---

Il software può essere rimosso (disinstallato). (☞P.158)

Installazione di DeskTopBinder Lite

DeskTopBinder Lite è impiegato per la gestione di documenti aziendali. Oltre alle immagini fisse scattate con una fotocamera digitale, questo programma consente di gestire varie tipologie di documenti, ad esempio documenti digitalizzati tramite uno scanner, documenti creati con varie applicazioni e file d'immagine. È inoltre possibile salvare file di formato diverso in un unico documento.
Le immagini scaricate dalla fotocamera possono essere salvate in DeskTopBinder Lite utilizzando l'Auto Document Link che controlla l'aggiornamento dei documenti.



Nota --

Per informazioni sulle modalità d'uso di DeskTopBinder Lite, fare riferimento alla Guida introduttiva, alla Guida di installazione e alla Guida di DeskTopBinder Lite - Auto Document Link, che verranno installate insieme a DeskTopBinder Lite.



Attenzione --

- Se la fotocamera è già stata collegata al computer (determinando la visualizzazione della schermata [Trovato nuovo hardware]), è sufficiente fare clic su [Annulla]. Quindi scollegare la fotocamera e installare il software sul computer.
- Nel caso di Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- Per scaricare le immagini dalla fotocamera utilizzando l'Auto Document Link di DeskTopBinder Lite è necessario installare il Caplio Software prima di installare DeskTopBinder Lite. (☞P.153) Per utilizzare l' Auto Document Link è necessario il driver incluso nel Caplio Software.
- Se si imposta [Fotocamera digitale Caplio] come destinazione del monitoraggio dell'Auto Document Link, selezionare [ORIGINAL] in corrispondenza di [CONNESSIONE USB.] nel menu della fotocamera. (☞P.142)

Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM Caplio Software nell'unità CD-ROM.

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.



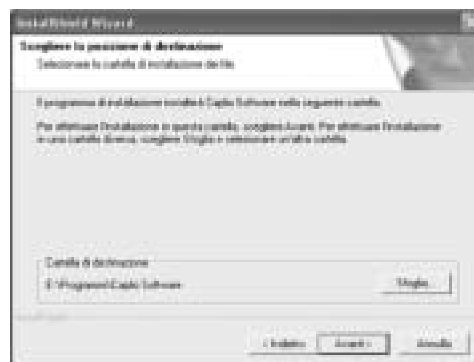
2 Fare clic su [Installing DeskTopBinder Lite].

- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la schermata [InstallShield Wizard per Caplio Software S].

3 Fare clic su [Avanti].

- Dopo alcuni istanti verrà visualizzata la finestra [Scegliere la posizione di destinazione].

4 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].



- Verrà visualizzata la schermata [Selezionare la cartella di programma].

5 Verificare il percorso di destinazione e fare clic su [Avanti].

6 Fare clic su [OK].

7 Fare clic su [DeskTopBinder Lite].

- L'installazione di DeskTopBinder Lite avrà inizio.
- Installare DeskTopBinder Lite seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.
- Quando verrà visualizzata la schermata di verifica dell'ID digitale, fare clic su [OK].

 ***Attenzione*** ---

- DeskTopBinder Lite non può coesistere con una versione diversa di DeskTopBinder Lite, DeskTopBinder Professional o Job Binding. Prima di installare DeskTopBinder Lite, disinstallare queste applicazioni. I dati utilizzati in un'applicazione precedente possono essere salvati e utilizzati da DeskTopBinder Lite. Tuttavia, nel caso di DeskTopBinder Professional alcune funzioni non saranno più disponibili.
- Quando si trasferiscono le immagini dalla fotocamera usando l'Auto Document link di DeskTopBinder Lite, deselezionare la casella [Salva automaticamente quando connesso all'USB] nella finestra di dialogo [Impostazioni Opzionali], visualizzato selezionando [Impostazioni Opzionali] dal menu [Impostazioni RICOH Gate La] (Fare riferimento alla "Guida dell'utente al software"). Prima di trasferire le immagini dalla fotocamera, è necessario impostare la data e l'ora utilizzando l'opzione [IMP. DATA] della fotocamera. (☞P.146)
- Se la fotocamera collegata al computer è stata spenta e accesa mentre DeskTopBinder Lite era aperto, riavviare il computer con la fotocamera collegata.

Installazione di altre applicazioni software sul computer



Attenzione

- Non installare il software mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB.
- Nel caso di Windows XP o Windows 2000, per installare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.

Acrobat Reader

Acrobat Reader è un software utilizzato per visualizzare il manuale di funzionamento (file PDF).
Se il computer in uso è dotato di sistema operativo Windows, è possibile procedere all'installazione di Acrobat Reader. Non è necessario installare Acrobat Reader se è già presente sul computer.

1 Avviare il computer e inserire il CD-ROM Caplio Software nell'unità CD-ROM.

- Verrà visualizzata la schermata di installazione.



2 Fare clic su [Visione del contenuto del CD-ROM].

- Verrà visualizzato l'elenco dei file presenti sul CD-ROM.

3 Fare doppio clic sulla cartella [Acrobat].

4 Fare doppio clic sulla cartella [Italian].

5 Fare doppio clic su [ar505ita] (ar505ita.exe).

6 Installare Acrobat Reader attenendosi alle istruzioni riportate nei messaggi visualizzati.

Disinstallazione delle applicazioni software

 *Attenzione* --

- Nel caso di Windows XP o 2000, per disinstallare il software è necessario disporre dei privilegi di amministratore.
- Se sono presenti altre applicazioni in esecuzione o dati da salvare, salvare i dati e chiudere le applicazioni prima di disinstallare.
- Se sono stati installati sia Irodio Photo & Video Studio che DeskTopBinder Lite e successivamente si procede alla disinstallazione di uno dei due programmi, la connessione fra fotocamera e computer potrebbe non riuscire. In questo caso, disinstallare sia [Caplio Software] sia [Caplio Software S], quindi installare solo il software richiesto.

Caplio Software

1 Fare clic su [Start] nella barra delle applicazioni di Windows.

2 Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] nel caso di Windows XP).

3 Fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] nel caso di Windows XP).

4 Selezionare [Caplio Software] ([Caplio Software S] se è stato installato DeskTopBinder Lite), quindi fare clic su [Cambia/Rimuovi].

5 Confermare l'eliminazione del file e fare clic su [OK].

- Verrà quindi visualizzata la finestra di dialogo [È stato rilevato un file condiviso].

6 Selezionare la casella [Non visualizzare questo messaggio in futuro], quindi fare clic su [OK].

- Il processo di disinstallazione avrà inizio. Quando l'installazione sarà terminata, chiudere la finestra visualizzata.

Irodio Photo & Video Studio

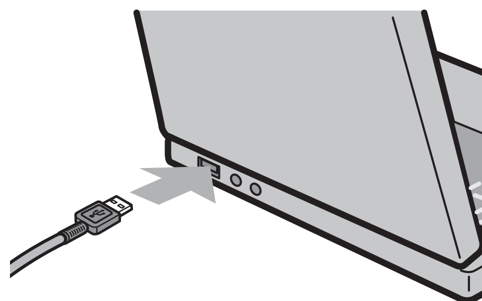
1. **Fare clic su [Start] nella barra delle applicazioni di Windows.**
2. **Selezionare [Impostazioni]-[Pannello di controllo] ([Pannello di controllo] nel caso di Windows XP).**
3. **Fare doppio clic sull'icona [Aggiungi/Rimuovi applicazioni] (oppure sull'icona [Installazione applicazioni] nel caso di Windows XP).**
4. **Selezionare [Irodio Photo & Video Studio], quindi fare clic su [Cambia/Rimuovi].**
5. **Confermare l'eliminazione del file e fare clic su [OK].**
   - Il processo di disinstallazione avrà inizio. Quando l'installazione sarà terminata, chiudere la finestra visualizzata.
6. **Riavviare il computer.**

Trasferire le immagini sul proprio computer

In seguito all'installazione del software sul computer, collegare la fotocamera al computer.
Quindi è necessario modificare l'impostazione di [CONNESSIONE USB.] nel menu CONFIG della fotocamera in base al software in uso. (☞P.142)

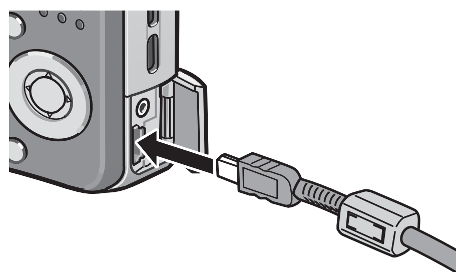
1 **Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**

2 **Collegare il cavo USB alla porta USB del computer.**



3 **Collegare il cavo USB al connettore USB della fotocamera.**

- La fotocamera si accenderà e il computer leggerà automaticamente i file necessari.



4 **Verrà avviato il software RICOH Gate La, che inizierà automaticamente a trasferire le immagini.**

5 **Al termine del trasferimento delle immagini, scollegare la fotocamera dal computer.** **(☞P.165)**



Nota --

Per informazioni sull'uso di RICOH Gate La, consultare la "Guida dell'utente al software" (file PDF) contenuta nel CD-ROM allegato. (☞P.150)

Scaricamento delle immagini senza Caplio Software

Le immagini possono essere trasferite dalla fotocamera al computer anche senza l'uso di applicazioni software.

1 Passare da [CONNESSIONE USB.] a [MEMORIZ.] nel Menu di impostazione. **(☞P.142)**

2 Verificare che la fotocamera sia spenta.

3 Connettere il cavo USB accessorio alla porta USB del computer.

4 Connettere il cavo USB al connettore USB della vostra fotocamera.

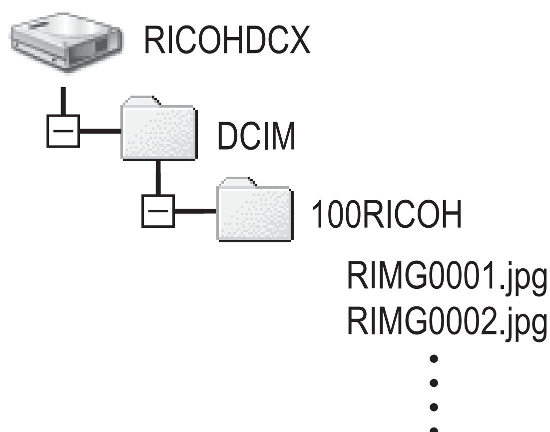
- La fotocamera si accende.
- Il computer leggerà automaticamente i file necessari per riconoscere la camera come un'unità.
- Dopo questa fase preliminare, la fotocamera verrà visualizzata come un'unità in [Risorse del computer] (Windows) o Desktop (Macintosh).



Esempio di visualizzazione in Windows XP

5 Dall'unità drive visualizzata, copiare un file nella posizione desiderata.

- Nella figura a destra è illustrata la struttura delle cartelle sull'unità.
- Quando i contenuti della memoria interna sono visualizzati, il nome dell'unità drive è [RICOHDCI].



Esempio di visualizzazione in Windows XP



Attenzione

- La modalità Memoria di massa non è disponibile su questa fotocamera se si utilizza Windows 98SE. Impostare su [ORIGINALE]. (☞P.142)
- Non spegnere la fotocamera o disconnettere il cavo USB durante il trasferimento delle immagini.
- Se nella cartella di destinazione esiste un file con lo stesso nome, verrà sovrascritto. Se non si desidera che il file venga sovrascritto, rinominare il file o trasferire le immagini in un'altra cartella.



Nota --

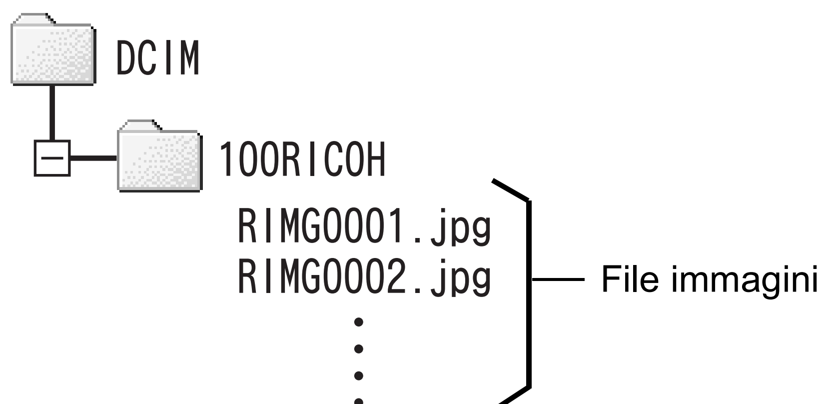
Se è stata inserita una scheda di memoria SD nella fotocamera, verranno visualizzati i file in essa contenuti. Diversamente verranno visualizzati i file contenuti nella memoria interna.



Scaricamento delle immagini da una scheda di memoria SD ---------------

È possibile scaricare immagini da una scheda di memoria al computer tramite uno slot per PC o lettore di schede. Quando si utilizza una scheda di memoria SD, a seconda del tipo di slot per schede PC card o lettore di schede, potrebbe essere necessario un adattatore per schede di memoria. Se la scheda di memoria SD può essere utilizzata nello slot per schede PC card, l'adattatore per schede di memoria non è richiesto.

- Le immagini vengono memorizzate nell'ordine di ripresa sulla scheda di memoria SD, come mostrato in figura.



Esempio di visualizzazione in Windows XP

Lettore di schede

Si tratta di un dispositivo che si collega a un computer e che è in grado di leggere i contenuti delle schede. Oltre al tipo di adattatore per schede di memoria, vi sono lettori di schede compatibili con vari tipi di schede, in cui è possibile caricare direttamente una scheda di memoria SD.

Utilizzare un lettore di schede di memoria compatibile con il sistema operativo del computer e con il formato della scheda di memoria SD.

Uso del driver originale per il trasferimento delle immagini

Primo collegamento della fotocamera al computer

La prima volta che si collega la fotocamera al computer tramite il cavo USB appare la finestra [Installazione guidata nuovo hardware] (non appare sui computer Macintosh).
Di seguito è riportato un esempio di schermata di Windows XP.

1 **Selezionare [Installa il software automaticamente (scelta consigliata)].**



2 **Inserire il CD-ROM contenente il Caplio Software nell’unità CD-ROM del proprio computer.**

- L’installazione del driver WIA inizierà automaticamente. Se il CD-ROM è già presente nell’unità CD-ROM del computer quando appare la finestra [Installazione guidata nuovo hardware], sarà sufficiente fare clic su [Avanti] per avviare l’installazione.

3 **Se viene visualizzata la schermata successiva, fare clic sul tasto [Avanti].**

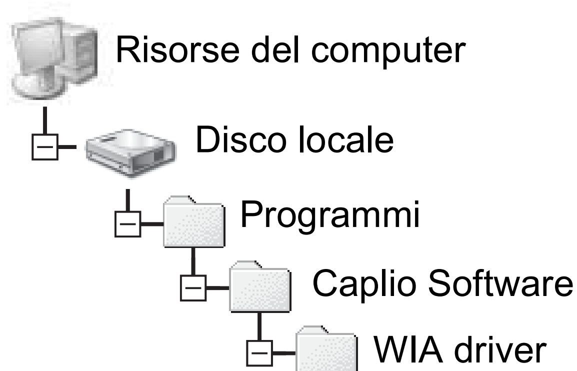


- Questo prodotto è stato sufficientemente testato in sede ed è stata confermata la sua corretta funzionalità.

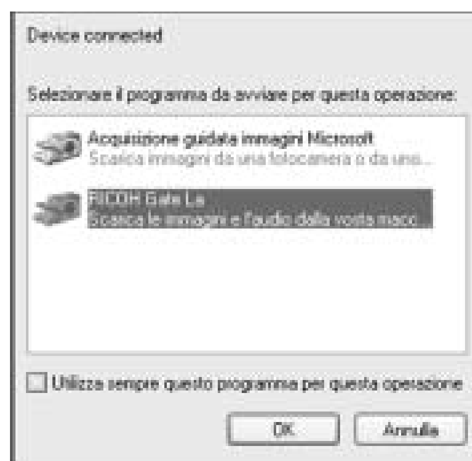


Nota

Il Driver WIA verrà installato nella seguente posizione predefinita:
Specificare la cartella se il CD-ROM non è disponibile.



4 Selezionare [RICOH Gate La], inserire un segno di spunta nella casella di controllo [Utilizza sempre questo programma per questa operazione], quindi fare clic su [OK].



- Per trasferire immagini dalla fotocamera con l'"Acquisizione guidata immagini" di Windows XP, selezionare [Acquisizione guidata immagini Microsoft].
- Se non si seleziona la casella [Utilizza sempre questo programma per questa operazione], la schermata [Caplio R6] verrà visualizzata ad ogni trasferimento di immagini dalla fotocamera, pertanto sarà possibile scegliere se utilizzare [RICOH Gate La] o l' [Acquisizione guidata immagini Microsoft] per il trasferimento delle immagini.
- Se sul computer è installato Windows XP Service Pack 2 e viene visualizzato un messaggio di errore, vedere a P.174.

 ***Nota*** --

- Se il computer non riconosce la fotocamera, disinstallare il software (☞P.158) e installarlo nuovamente.
- Per trasferire le immagini, inserire una batteria sufficientemente carica nella fotocamera.
- Se per il trasferimento delle immagini sul computer si utilizza RICOH Gate La, i file trasferiti verranno rinominati e salvati.

Disconnessione della fotocamera dal computer

Se per il trasferimento delle immagini si utilizza RICOH Gate La o l'[Acquisizione guidata immagini], al termine del trasferimento spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.
Quando si scollega la fotocamera dal computer, eseguire le seguenti operazioni. (Le figure riprodotte sono esempi relativi a Windows XP. I termini possono variare con altri sistemi operativi, ma le operazioni sono le stesse.)

1 **Fare doppio clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] all'estrema destra della barra delle applicazioni.**

2 **Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB] e fare clic su [Disattiva].**

3 **Controllare che [Periferica di archiviazione di massa USB] sia selezionato e fare clic su [OK].**

4 **Fare clic su [Chiudi].**

5 **Scollegare il cavo USB.**



Nota --

- Se il cavo USB viene scollegato senza prima aver disabilitato la connessione, potrebbe essere visualizzata la schermata di rimozione non sicura di dispositivo.
- Se la fotocamera è collegata al computer in modalità Memoria di massa, si raccomanda di disattivare la connessione prima di disinserire il cavo USB.
- Se si disinserisce il cavo USB durante il trasferimento delle immagini da una scheda di memoria SD inserita nella fotocamera al computer prima di interrompere la connessione, il trasferimento non verrà eseguito correttamente.

Macintosh

Per Windows vedere a P.149.

Questa fotocamera è compatibile con i seguenti sistemi operativi Macintosh.
- Mac OS 9.0 - 9.2.2
- Mac OS X 10.1.2 - 10.4.8

Trasferire le immagini sul proprio computer



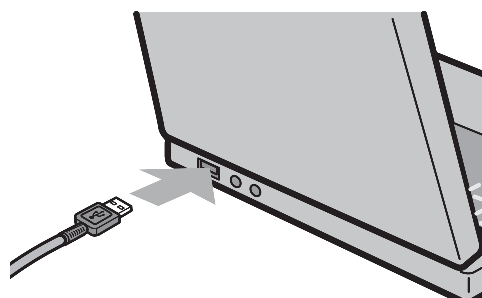
Attenzione --

Questa funzione non è disponibile su questa fotocamera se si utilizza Mac OS 8.6.

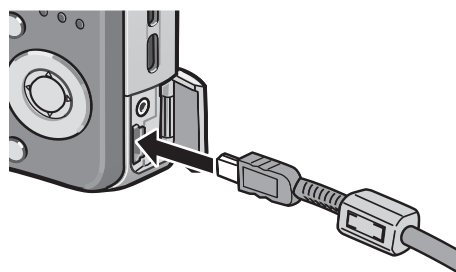
1 Impostare [CONNESSIONE USB] su [MEMORIZ.] nel menu di impostazione (IMP.).

2 Spegnere la fotocamera.

3 Connettere il cavo USB accessorio alla porta USB del vostro computer.



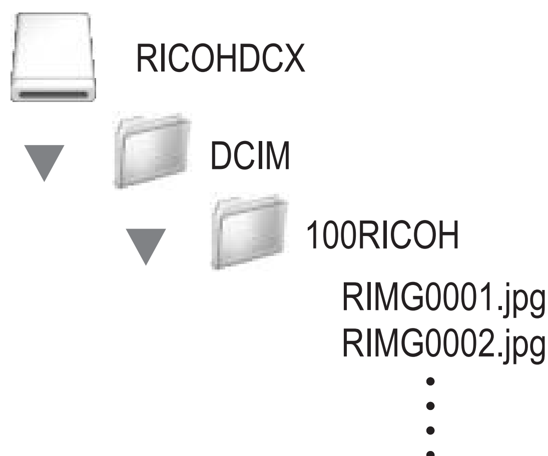
4 Connettere il cavo USB al teminale USB della vostra fotocamera.



- La vostra fotocamera si accende.
- Il vostro computer automaticamente legge i file necessari per riconoscere la camera come un'unità drive.
- Dopo questa preparazione, la fotocamera viene visualizzata come un'unità drive nel Desktop.

5 Dall'unità drive visualizzata, copiare un file nella posizione desiderata.

- La figura a destra mostra la configurazione della cartella nell'unità drive.
- Quando i contenuti della memoria interna sono visualizzati, il nome dell'unità drive è [RICOHDCI].



Disconnessione della fotocamera dal computer

1 Trascinare l'unità visualizzata o l'icona del volume nel "Cestino".

- Se viene visualizzata una finestra in cui si chiede di inserire la password dell'amministratore, digitare la password.

2 Scollegare il cavo USB.



Nota --

- È anche possibile fare clic su [Espelli] nel menu [Altro] in Mac OS 9 oppure nel menu [Archivio] in Mac OS X per disconnettere la fotocamera.
- Se il cavo USB viene scollegato senza prima aver disabilitato la connessione, potrebbe essere visualizzata la schermata di rimozione non sicura di dispositivo.
- Se la fotocamera è collegata al computer in modalità Memoria di massa, si raccomanda di disattivare la connessione prima di disinserire il cavo USB.
- Se si disinserisce il cavo USB durante il trasferimento delle immagini da una scheda di memoria SD inserita nella fotocamera al computer prima di interrompere la connessione, il trasferimento non verrà eseguito correttamente.

Risoluzione dei problemi

Messaggi di errore

Se sullo schermo LCD viene visualizzato un messaggio di errore, attuate le misure sotto riportate.

Messaggio di errore	Misure da adottare	Rif.
INSERIRE SCHEDA	La scheda non è stata inserita. Inserite una scheda.	P.24
IMPOSTARE DATA.	La data non è stata impostata. Impostate la data.	P.146
NUMERO MASSIMO FILE SUPERATO	È stato superato il numero limite di file. Utilizzate un’altra scheda.	P.144
FILE NON CORRETTO	La fotocamera non può visualizzare il file. Controllare i contenuti del file sul proprio computer e successivamente eliminare il file.	-
MEMORIA INSUFFICIENTE. CONTINUARE?	Dal momento che la scheda non dispone di sufficiente capacità, tutti i file non potranno essere memorizzati. Utilizzate un’altra scheda.	P.21
PROTETTO	State tentando di cancellare una immagine protetta.	P.102
CARD PROTETTA DA SCRITTURA.	La scheda è “bloccata (protezione da scrittura)”. Sbloccate la scheda.	P.21
FILE NON SELEZIONABILE PER STAMPA.	Questa immagine (ed esempio un filmato) non può essere selezionata per la stampa.	-
MEMORIA INSUFFICIENTE	Impossibile memorizzare le immagini. Assicuratevi che vi sia sufficiente spazio libero oppure cancellate alcune immagini.	P.51 P.124 P.125
	È stato superato il numero limite per la stampa. Selezionate una immagine ed impostate il numero a 0.	-
FORMATTARE MEMORIA IINTERNA	È divenuto necessario formattare la memoria interna.	P.125
FORMATTARE SCHEDA	La scheda non è formattata. Formattate la scheda con questa fotocamera.	P.124
ERRORE SCHEDA	Riformattate la scheda. Se lo stesso messaggio appare anche dopo la riformattazione, la scheda può essere difettosa. Non utilizzate più questa scheda.	P.124
SCRITTURA SU SCHEDA IN CORSO...	È in atto la memorizzazione. Attendete che il processo di scrittura termini.	-
NESSUN FILE	Non vi sono immagini che possano essere riprodotte.	-
REG. IMPOSSIBILE	Il numero di scatti residui è pari a zero. Inserite un’altra scheda o cambiate memoria.	P.21
NESSUN FILE DA RIPRISTINARE.	Non sono presenti file da ripristinare.	P.112

Risoluzione dei problemi della fotocamera

Alimentazione

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
La fotocamera non si accende.	La batteria non è inserita, oppure è scarica.	Inserire correttamente la batteria ricaricabile oppure ricaricare la batteria.	P.24 P.23
	È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo).	Utilizzare la batteria ricaricabile specificata. Non utilizzare batterie di tipo diverso da quello specificato.	P.20
	La fotocamera viene spenta automaticamente dalla funzione di spegnimento automatico.	Riaccendere la fotocamera.	P.26
	La batteria è stata inserita in senso inverso.	Orientarla correttamente.	P.24
La fotocamera si spegne durante l'uso.	La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente.	Riaccendere la fotocamera.	P.26
	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile.	P.23
	È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo).	Utilizzare la batteria ricaricabile specificata. Non utilizzare batterie di tipo diverso da quello specificato.	P.20
La fotocamera non si spegne.	Anomalia di funzionamento della fotocamera.	Rimuovere la batteria e inserirla nuovamente.	P.24
La batteria è stata caricata completamente, ma: • viene visualizzato il simbolo della batteria, che indica che la carica è insufficiente. • La fotocamera si spegne.	È stata inserita una batteria non idonea (batteria al manganese o di altro tipo).	Utilizzare la batteria ricaricabile specificata. Non utilizzare batterie di tipo diverso da quello specificato.	P.20
Impossibile caricare la batteria.	La batteria è giunta alla fine della sua vita utile.	Sostituirla con una batteria ricaricabile nuova.	P.24
La batteria si scarica velocemente.	Si sta utilizzando la batteria in ambienti con temperature molto alte o molto basse.	-	-
	Sono state scattate molte foto in ambienti bui o che richiedono l'utilizzo prolungato del flash.	-	-

Ripresa

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
La fotocamera non scatta anche se si preme il tasto di scatto.	La batteria è scarica.	Caricare la batteria ricaricabile.	P.23
	La fotocamera è spenta o non è nel Modo di ripresa.	Premere il tasto di accensione per accendere la fotocamera oppure premere il tasto ▶ (Riproduzione) per selezionare il Modo di ripresa	P.26 P.46
	La fotocamera è in Modo di riproduzione.	Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per selezionare il Modo di ripresa.	-
	Il tasto di scatto non è stato premuto completamente.	Premere il tasto di scatto sino in fondo.	P.31 P.32
	La scheda di memoria SD non è stata formattata.	Formattare la scheda.	P.124
	La scheda di memoria SD è piena.	Inserire un'altra scheda oppure cancellare le immagini non necessarie.	P.24 P.51
	La scheda di memoria SD è giunta alla fine della sua vita utile.	Inserire una nuova scheda di memoria SD.	P.24
	Il flash si sta caricando.	Attendere che il lampeggio del simbolo del flash si interrompa.	P.37
	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccate la scheda.	P.21
	La superficie dei contatti della scheda di memoria SD è sporca.	Pulire con un panno morbido e asciutto.	-
Impossibile visualizzare le immagini scattate.	Il tempo di controllo delle immagini è troppo breve.	Prolungare il tempo di controllo delle immagini.	P.135
Le immagini non vengono visualizzate sul monitor LCD.	La fotocamera non è accesa, oppure il monitor LCD è scuro.	Accendere la fotocamera, oppure regolare la luminosità del monitor LCD.	P.26 P.126
	Il cavo VIDEO/AV è collegato alla fotocamera.	Scollegare il cavo VIDEO/AV.	P.113
	Il monitor è in modo synchro-monitor.	Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.	P.55
La fotocamera non esegue la messa a fuoco anche se è impostata su autofocus.	Presenza di sporcizia sull'obiettivo o sulla finestra AF.	Pulire l'obiettivo con un panno morbido e asciutto.	P.14
	Il soggetto non si trova al centro del campo di ripresa.	Eseguire la ripresa con il blocco della messa a fuoco.	P.32
	Il soggetto è di difficile messa a fuoco.	Eseguire la ripresa con il blocco della messa a fuoco o la messa a fuoco manuale.	P.32 P.69
L'immagine è sfocata.	La fotocamera si è mossa durante la pressione del tasto di scatto.	Impugnare la fotocamera mantenendo i gomiti serrati contro il corpo. Utilizzare un treppiede. Utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera.	P.29 P.93
	Durante le riprese in luoghi bui (ad esempio in interni), la fotocamera imposta dei tempi di esposizione lunghi, pertanto è facile che le immagini risultino "mosse".	Usare il flash. Aumentare la sensibilità ISO. Utilizzare la funzione di correzione tremolio della fotocamera.	P.37 P.90 P.93

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Il flash non scatta o non viene ricaricato.	Nelle seguenti condizioni il flash non può essere utilizzato: • È stata impostata la funzione riquadro bilanciamento del bianco • In modo Multi-scatto • In Modalità Video In alcuni Modi SCENA, il flash viene disattivato per impostazione predefinita.	Per utilizzare il flash, modificare le impostazioni o cambiare modalità.	P.37 P.79 P.73 P.96 P.182
	Il flash è impostato su FLASH NO.	Utilizzare il tasto ⚡ (Flash) per annullare l'impostazione FLASH NO.	P.37
	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile.	P.23
Anche se si attiva il flash, l'immagine risulta scura.	La distanza dal soggetto è superiore a 2,0 metri in modalità telefoto o a 3,0 metri in modalità grandangolo.	Avvicinarsi al soggetto e riprovare a scattare.	P.37
	Il soggetto è scuro.	Correggere l'esposizione. (utilizzando la composizione dell'esposizione si modifica anche l'intensità del lampo del flash).	P.86
L'immagine è troppo luminosa.	La quantità di luce emessa dal flash non è corretta.	Allontanarsi leggermente dal soggetto o provare a illuminare il soggetto con un'altra sorgente luminosa anziché utilizzare il flash.	P.37
	Il soggetto è sovraesposto.	Correggere l'esposizione. Correggere il tempo di esposizione.	P.86 P.81
	La luminosità del monitor LCD è stata impostata in modo scorretto.	Regolare la luminosità del monitor LCD.	P.126
L'immagine è troppo scura.	La ripresa è stata eseguita in un luogo buio con l'impostazione FLASH NO.	Utilizzare il tasto ⚡ (Flash) per annullare l'impostazione FLASH NO.	P.37
	Il soggetto è sottoesposto.	Correggere l'esposizione. Impostare un tempo di esposizione lungo.	P.86 P.81
	La luminosità del monitor LCD è stata impostata in modo scorretto.	Regolare la luminosità del monitor LCD.	P.126
L'immagine presenta colori innaturali.	La ripresa è stata effettuata in condizioni che rendono difficoltoso il bilanciamento automatico del bianco.	Inserire un oggetto bianco nella composizione, oppure selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco diversa da auto.	P.87
Sul monitor non vengono visualizzate la data o le informazioni di memorizzazione.	La funzione di visualizzazione è impostata su Nessuna visualizzazione.	Premere il tasto DISP. per cambiare la visualizzazione.	P.55
La luminosità del monitor LCD varia durante l'autofocus.	Ciò accade se si utilizza l'autofocus in ambienti bui, o se la luminosità circostante non rientra nel raggio dell'autofocus.	Ciò è normale.	-
Sull'immagine appaiono delle strisce verticali.	È un fenomeno che si verifica riprendendo un soggetto luminoso. Viene detto fenomeno dello "smear" (righe verticali nelle zone luminose).	Ciò è normale.	-

Riproduzione/Cancellazione

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Riproduzione impossibile, oppure la schermata di riproduzione non appare.	La fotocamera non è impostata in Modo di riproduzione.	Premere il tasto ▶ (Riproduzione).	P.46
	Il cavo VIDEO/AV non è stato collegato correttamente.	Ricollegarlo correttamente.	P.113
	L'impostazione selezionata per MODO USCITA VID. non è corretta.	Impostare il formato corretto.	P.148
Impossibile riprodurre i contenuti della scheda di memoria SD, o la schermata di riproduzione non viene visualizzata.	Non è stata inserita una scheda di memoria SD, oppure è stata inserita una scheda di memoria SD non contenente immagini.	Inserire una scheda di memoria contenente delle immagini.	P.24
	Si sta cercando di effettuare la riproduzione da una scheda di memoria non formattata con questa fotocamera.	Inserire una scheda di memoria formattata con questa fotocamera e le cui foto siano state memorizzate con questa fotocamera.	P.24 P.124
	Si è cercato di riprodurre una scheda di memoria SD non registrata normalmente.	Inserire una scheda di memoria registrata in modo normale.	-
	La superficie dei contatti della scheda di memoria SD è sporca.	Pulire con un panno morbido e asciutto.	-
	Anomalia riguardante la scheda di memoria SD.	Provare a riprodurre le immagini memorizzate su un'altra scheda di memoria. Se non si verificano problemi, significa che la fotocamera funziona correttamente. In questo caso è la scheda ad avere dei problemi. Non utilizzarla.	-
Il monitor LCD si è spento.	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile.	P.23
	La fotocamera è stata lasciata incustodita e inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente.	Riaccendere la fotocamera.	P.26
La fotocamera non consente di eliminare un file.	Il file in questione è protetto da scrittura.	Disattivare la protezione.	P.102
	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccate la scheda.	P.21
Impossibile formattare la scheda di memoria SD.	La scheda di memoria SD è bloccata.	Sbloccate la scheda.	P.21

Altri problemi

Problema	Causa	Soluzione	Rif.
Impossibile inserire la scheda di memoria SD.	La scheda non è orientata correttamente.	Orientarla correttamente.	P.24
La fotocamera non funziona premendo i vari tasti.	La batteria si sta scaricando.	Caricare la batteria ricaricabile.	P.23
	Anomalia di funzionamento della fotocamera.	Premere il tasto di accensione per spegnere la fotocamera, quindi premere il tasto di accensione per riaccendere la fotocamera.	P.26
		Rimuovere la batteria e inserirla nuovamente.	P.24
La data non è corretta.	La data e l'ora non sono state impostate correttamente.	Impostare la data e l'ora corrette.	P.146
La data impostata è scomparsa.	La batteria è stata rimossa.	Se si lascia la fotocamera senza batteria per una settimana circa, l'impostazione della data si resetta. Occorre quindi ripetere la procedura di impostazione.	P.146
Lo spegnimento automatico non funziona.	La funzione di spegnimento automatico è impostata su [OFF].	Impostare un intervallo di tempo per lo spegnimento automatico.	P.132
Il segnale acustico non è udibile.	Il volume del segnale acustico è stato azzerato.	Utilizzare [IMPOSTAZ. VOL.] per regolare il volume su un impostazione diversa da Muto.	P.134
Le immagini non vengono riprodotte sullo schermo del televisore.	L'impostazione selezionata per MODO USCITA VID. non è corretta.	Impostare il formato corretto.	P.148
	Il cavo AV non è collegato.	Collegare correttamente il cavo AV.	P.113
	Il televisore non è impostato correttamente su VIDEO IN.	Verificare che il televisore sia impostato correttamente su VIDEO IN.	-

Risoluzione dei problemi del software e del computer

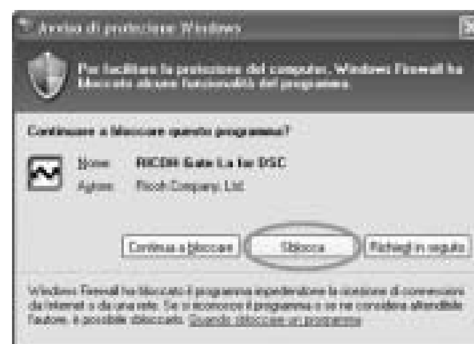
Per informazioni dettagliate sul software, consultare la “Guida dell’utente al software” (file PDF).

Messaggi di errore con Windows XP Service Pack 2

Se si utilizza il software della fotocamera Ricoh su un computer con sistema operativo Windows XP e Service Pack 2, all’attivazione del software oppure durante la connessione USB potrebbe apparire il seguente messaggio di errore.
Fare riferimento a quanto segue:

Se viene visualizzato questo messaggio di errore, attenersi alla seguente procedura:

1 Controllare le informazioni riportate nel messaggio visualizzato per verificare che il software provenga da una fonte sicura e, successivamente, premere il tasto [Sblocca].





Attenzione --

Se non è possibile riconoscere il programma, è necessario bloccarlo in quanto potrebbe trattarsi di un virus. Premere il tasto [Continua a bloccare] per evitare che il programma effettui la connessione ad Internet.

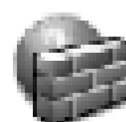
Se è stato premuto il tasto [Continua a bloccare]:

Seguire le istruzioni sotto riportate per controllare le impostazioni del firewall di Windows.

1 Fare clic su [Start] e successivamente su [Pannello di controllo].

2 Fare doppio clic su [Windows Firewall].

- Se l’opzione [Windows Firewall] non viene visualizzata, fare clic su [Cambia in visualizzazione classica] nell’angolo in alto a sinistra della finestra.



3 Fare clic sulla scheda [Eccezioni].

4 Controllare che il software sia in [Programmi e servizi].

5 Fare clic su [Aggiungi programma] per aggiungere il software che utilizza la rete.



Se si è premuto il tasto [Richiedi in seguito]:

Ad ogni avvio del programma verrà visualizzata la finestra di dialogo [Avviso di protezione Windows]. Quindi è possibile selezionare [Sblocca].

Caratteristiche tecniche

Generale

Formato segnale video	NTSC, PAL
Alimentazione	Batteria ricaricabile DB-70 (3,6 V) × 1
Dimensioni esterne (L) × (H) × (P)	99.6 × 55.0 × 23.3 (20,6 nella parte più sottile) mm (escluse le parti sporgenti)
Peso	Fotocamera: circa 135 g (esclusi batteria e cinghia a mano) Accessori: circa 26 g (batteria e cinghia a mano)
Forma del foro di innesto del treppiede	1/4-20UNC
Temperature operative	0 °C - 40 °C
Umidità operativa	massimo 85%
Temperatura di immagazzinamento	-20 °C - 60 °C

Componenti della fotocamera

Sensore di acquisizione delle immagini	7,41 milioni di pixel totali (pixel effettivi: 7,24 milioni), CCD da 1/2,5" a colori primari
Obiettivo	
Obiettivo	Zoom ottico 7,1× Apertura: F3,3 (Grandangolo) - 5,2 (Telefoto)
Lunghezza focale	4,6 - 33 mm (equivalente a 28 - 200 mm nel formato 35 mm)
Distanza di ripresa	ca. 0,3 m - ∞ (Grandangolo) o 1,0 m - ∞ (Telefoto)
Distanza di scatto per foto macro	ca. 0,01 m - ∞ (Grandangolo), 0,25 m - ∞ (Telefoto) o 0,01 m - ∞ (Modo Macro Zoom)
Zoom digitale	4,8 volte
Componenti del monitor LCD	
Dimensione schermo	2,7"
Tipo	LCD TFT in silicio amorfo trasparente
Numero di pixel	circa 230.000
Bilanciamento del bianco	AUTO/Fisso (ESTERNI, NUVOLOSO, INCAND., INCAND.2, FLUORES., MANUALE)
Regolazione dell'esposizione	
Distribuzione della sensibilità di misurazione della luce	Misurazione multipla (256 segmenti), media pesata al centro, misurazione spot
Compensazione dell'esposizione	Compensazione manuale: +/-2,0 EV (in incrementi di 1/3 EV)
Metodo di misura	Fotometria TTL-CCD
AE flash	Sì (in sincro luce diurna: On)
Velocità di scatto (tempo di posa)	Immagine fissa: da 8, 4, 2, 1 a 1/2000 di secondo; Modalità Video: da 1/30 a 1/2000 di secondo
Sensibilità ISO (Sensibilità standard in uscita dal sensore di immagini)	AUTO, AUTO-HI, ISO 64/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600

Controllo della distanza	
Metodo AF	Riprese normali: metodo CCD, Macro: metodo CCD
Gamma di misurazione AF	Normale: ca. 0,3 m - ∞, Macro: ca. 0,01 m - ∞
Flash interno	
Metodo	Flashmatic e metodo pre-flash
Distanza di ripresa	ca. 0,2 - 3,0 m (Grandangolo), 0,25 - 2,0 m (telefoto) (ISO: AUTO)
Modalità operative	Flash No/Auto/Riduzione effetto occhi rossi/Flash Forzato/Soft flash/ Sincron. flash
Tempo di mantenimento data	circa una settimana

Memorizzazione immagini/Riproduzione

Pixel	
Immagini fisse	3072 × 2304, 3072 × 2048, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
Testo	3072 × 2304, 2048 × 1536
Filmati	640 × 480, 320 × 240, 160 × 120
Formati dei file	
Immagini fisse	JPEG (Exif Ver.2.21)
Testo	JPEG (Exif Ver.2.21)
Filmati	AVI (compatibile con formato JPEG Open DML Motion)
Audio	WAV (Exif Ver.2.21 µ law)
Standard di memorizzazione dei file della fotocamera	DCF (abbreviazione dello standard JEITA “Design rule for Camera Files system”)
Formato di compressione	compatibile con JPEG Baseline Format (foto e filmati)
Dimensioni dell’immagine	
3072 × 2304	N: ca. 1478 KB/schermata, F: ca. 2567 KB/schermata
3072 × 2048	F: ca. 2284 KB/schermata
2592 × 1944	N: ca. 1060 KB/schermata, F: ca. 1835 KB/schermata
2048 × 1536	N: ca. 672 KB/schermata, F: ca. 1317 KB/schermata
1280 × 960	N: ca. 356 KB/schermata, F: ca. 686 KB/schermata
640 × 480	N: ca. 83 KB/schermata

Connettori I/O

Uscita Video (Video Out)	1,0 Vp-p (75T)
Connettore USB	USB 2.0 ad alta velocità (Cavo Mini B)

Tipo di scheda di memoria per registrazione e riproduzione

Tipo di memoria	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda multi media

Numero di immagini memorizzabili nella memoria interna/scheda di memoria SD

Nella tabella che segue è riportato il numero approssimativo di immagini registrabili nella memoria interna e su una scheda di memoria SD con le varie impostazioni di formato e di qualità delle immagini.

Modalità	Qualità delle immagini	Dimensioni dell'immagine	Memoria interna	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
Immagini fisse	F	3072 × 2304	19	22	44	88	178	343	698
	N	3072 × 2304	34	37	76	152	308	592	1205
	F	3072 × 2048	22	24	49	99	200	385	778
	F	2592 × 1944	27	30	62	123	249	479	975
	N	2592 × 1944	47	53	107	213	430	828	1661
	F	2048 × 1536	38	43	87	173	349	671	1366
	N	2048 × 1536	74	83	169	338	682	1313	2671
	F	1280 × 960	70	78	158	317	640	1232	2457
	N	1280 × 960	133	147	300	599	1208	2323	4726
	N	640 × 480	580	644	1303	2598	5236	10071	20476
TESTO		3072 × 2304	34	37	76	152	308	592	1205
		2048 × 1536	74	83	169	338	682	1313	2671
Video	640 × 480 15 F/SEC		51 s	57 s	1 min 56 s	3 min 51 s	7 min 46 s	14 min 57 s	30 min 24 s
	640 × 480 30 F/SEC		26 s	28 s	58 s	1 min 56 s	3 min 55 s	7 min 31 s	15 min 19 s
	320 × 240 15 F/SEC		2 min 40 s	2 min 58 s	5 min 59 s	11 min 57 s	24 min 5 s	46 min 19 s	94 min 11 s
	320 × 240 30 F/SEC		1 min 22 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s	48 min 13 s
	160 × 120 15 F/SEC		9 min 23 s	10 min 25 s	21 min 3 s	41 min 58 s	84 min 33 s	162 min 36 s	330 min 42 s
	160 × 120 30 F/SEC		5 min 6 s	5 min 40 s	11 min 27 s	22 min 50 s	46 min 1 s	88 min 31 s	180 min 2 s



Nota --

- Il numero di scatti rimanenti visualizzato sul monitor LCD potrebbe differire dal numero di scatti effettivo. Ciò dipende dal soggetto.
- I tempi di registrazione dei filmati possono variare a seconda della capacità della destinazione di registrazione (memoria interna o scheda di memoria SD), delle condizioni di ripresa, del tipo e del produttore della scheda di memoria SD.
- Per riprese prolungate, si consiglia di utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità.

Accessori opzionali

La fotocamera Caplio R6 può essere impiegata con gli accessori opzionali sotto elencati, in vendita separatamente.

Accessorio	N. modello	Note
Batteria ricaricabile	DB-70	Batteria ricaricabile da utilizzare con questa fotocamera.
Caricabatterie	BJ-7	Caricabatterie da utilizzare per caricare la batteria ricaricabile (DB-70).
Custodia morbida	SC-70	Custodia morbida per proteggere la fotocamera.

Funzioni ripristinate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento della fotocamera

In seguito allo spegnimento della fotocamera, alcune funzioni vengono ripristinate al loro valore predefinito.
Nella tabella che segue sono elencate le funzioni che vengono riportate ai valori predefiniti in seguito allo spegnimento.

O : impostazione salvata × : impostazione ripristinata al valore predefinito

Menu	Function		Default Settings
IMP SCATT	QUALITÀ/DIM.IMM.	O	N3072(7M)
	FUOCO	O	MULTI AF
	MISURAZIONE AE	O	MULTI
	NITIDEZZA	O	NORMALE
	MODO CONTINUO	×	OFF
	INTENSITÀ	O	NORMALE
	RIQUADRO AUTO	×	OFF
	TEMPO ESPOS.	O	OFF
	INTERVALLO	×	0s
	IMG. CON AUDIO	×	OFF
	STAMPA DATA	O	OFF
	COMP.ESPOS.	O	0.0
	BIL.BIANCO	O	AUTO
	SENSIBILITÀ ISO	O	AUTO
	LIM OTTUR. LENTO	O	1/8SEC.
	COR TREM FOTOC	O	ON
	Foto macro	×	MACRO NO
	Flash	O	FLASH NO
	Autoscatto	×	AUTO-TIMER NO
	Massima luminosità	O	-
	DENSITÀ (TESTO)	O	NORMALE
	FORMATO (TESTO)	O	2048(3M)
	FORMATO VIDEO (Modalità Video)	O	320
	FREQ. FOTOGRAMMI	O	30 F/SEC
	REG. DUE FORM.	O	OFF
IMP RIPR	IMPOSTAZ. VOL	O	-

O : impostazione salvata × : impostazione ripristinata al valore predefinito

Menu	Function		Default Settings
IMP.	LUMINOSITÀ LCD	O	-
	REG. IMPOST.	O	-
	ZOOM GRADUALE	O	OFF
	ISO ALTO AUTO	O	AUTO 400
	DIM. FILE SEC.	O	320
	SPEGNIMENTO AUTO	O	1 MIN.
	SEGNALE ACUSTICO	O	TUTTO
	IMPOSTAZ. VOL	O	■■□(Medio)
	CONFERMA LCD	O	0,5 SEC.
	REG.TASTO ADJ1	O	COMP.EXP.
	REG.TASTO ADJ2		BIL.BIA.
	REG.TASTO ADJ3		ISO
	REG.TASTO ADJ4		OFF
	AF LUCE AUSIL.	O	ON
	IMM. ZOOM DIGIT.	O	NORMALE
	AVV. IMP. SCATTO	O	ON
	ALLGA ICONA FOTO	O	OFF
	CONNESSIONE USB.	O	MEMORIZ.
	N. DI SERIE	O	OFF
	IMP. DATA	O	-
	LANGUAGE/言語	O	*
	MODO USCITA VID.	O	*

* Le impostazioni predefinite possono variare a seconda del luogo di acquisto della fotocamera.

Informazioni sul Modo Scena

L'uso delle funzioni nel Modo Scena è leggermente diverso rispetto al modo di ripresa normale. Fare riferimento alla tabella seguente.

Modo Scena	Flash	Foto macro
RITRATTO	Impostazione iniziale: FLASH NO	Disabilitata
VOLTO	Impostazione iniziale: FLASH NO	Disabilitata
SPORT	Impostazione iniziale: FLASH NO	Disabilitata
PAESAGGIO	Fisso su [FLASH NO]	Disabilitata
NOTTURNA	[FLASH SI'] è disabilitato	Disabilitata
	Impostazione iniziale: AUTO	
ALTA SENS.	Impostazione iniziale: FLASH NO	Abilitata
MACRO ZOOM	Impostazione iniziale: FLASH NO	Solo Foto macro
BIANCO E NERO	Impostazione iniziale: FLASH NO	Abilitata
SEPIA	Impostazione iniziale: FLASH NO	Abilitata
MODO CORR OBL	Impostazione iniziale: FLASH NO	Abilitata
TESTO	Impostazione iniziale: FLASH NO	Abilitata
FILMATO	-	Abilitata

Opzioni del Menu impostazioni di scatto per Modo Scena

Impostazione	RITRATTO	VOLTO	SPORT	PAESAGGIO	NOTTURNA	ALTA SENSIBILITÀ	MACRO ZOOM	BIANCO E NERO	SEPIA	MODO CORR OBL	TESTO	FILMATO	Rif.
QUALITÀ/DIM.IMM.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	P.66
DENSITÀ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	P.61
FORMATO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	P.66
FREG. FOTOGRAMMI	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	P.97
FUOCO	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	P.68
MISURAZIONE AE	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O	-	-	P.71
NITIDEZZA	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O	-	-	P.72
MODO CONTINUO	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	P.73
INTENSITÀ	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O	-	-	P.77
RIQUADRO AUTO	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	P.78
TEMPO ESPOS.	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	P.81
IMG. CON AUDIO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	P.84
STAMPA DATA	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	P.85
COMP.ESPOS.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	P.86
BIL.BIANCO	O	-	O	O	O	O	O	-	-	O	-	O	P.87
SENSIBILITÀ ISO	-	O	-	-	-	-	O	-	-	O	-	-	P.90
LIM OTTUR. LENTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	P.92
REG. DUE FORM.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	P.94
COR TREM FOTOC	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	P.93

O Disponibile, - Non disponibile

Per informazioni dettagliate sulle opzioni, vedere a P.63.

Uso della fotocamera all'estero

Garanzia

Questo prodotto è stato fabbricato per essere utilizzato nel paese in cui è stato acquistato. La garanzia è pertanto valida solo nel paese di acquisto della fotocamera.
Se si dovessero verificare guasti o di anomalie di funzionamento all'estero, l'utente non avrà diritto all'assistenza post-vendita o a rimborsi per le riparazioni effettuate.

Riproduzione su apparecchi televisivi in altre aree

La riproduzione può essere eseguita su apparecchi televisivi (o monitor) provvisti di terminale di ingresso video. A questo scopo utilizzare il cavo video fornito in dotazione.
Questa fotocamera è compatibile con i formati televisivi NTSC e PAL. Prima dell'utilizzo, sulla fotocamera selezionare il formato video corrispondente a quello del televisore che si intende utilizzare.
All'estero, impostare la fotocamera sul formato video locale.

Precauzioni per l'utilizzo

Precauzioni per l'utilizzo

- Questo prodotto è stato fabbricato per essere utilizzato nel paese in cui è stato acquistato. La garanzia è pertanto valida solo nel paese in cui la fotocamera è stata acquistata.
- In caso di malfunzionamento del prodotto mentre all'estero, il fabbricante non accetta alcuna responsabilità per la riparazione locale del prodotto o le spese che ne risultano.
- Fate attenzione a non lasciar cadere la fotocamera né sottoporla ad urti.
- L'utilizzo continuo del flash potrebbe surriscaldare l'unità di scatto. Non utilizzare il flash in continuo, oltre quanto necessario.
- Non toccare il flash e distanziare l'unità di emissione del lampo da eventuali corpi estranei. In caso contrario si potrebbero verificare ustioni e incendi.
- Non utilizzare il flash in prossimità degli occhi. Ciò può causare impedimenti alla vista, soprattutto nei bambini.
- Non utilizzare il flash in prossimità del conducente di un veicolo, onde evitare il rischio di incidenti.
- Qualora siano utilizzate per lungo tempo, le batterie potrebbero surriscaldarsi. Evitare di toccare le batterie immediatamente dopo l'uso, onde evitare il rischio di ustioni alle dita.
- Nel caso in cui il monitor LCD o il pannello sia esposto alla luce del sole, potrebbe sbiadirsi e le immagini diventare difficilmente visibili.
- Il monitor LCD e il pannello possono contenere dei pixel che non rimangono sempre parzialmente o totalmente attivi. Inoltre, a causa delle caratteristiche dei monitor LCD, la luminosità potrebbe diventare non uniforme. Non si tratta di guasti.
- Non esercitare una pressione eccessiva sulla superficie del monitor LCD.
- Durante il trasporto della fotocamera, porre attenzione a non urtarla contro altri oggetti.
- In un ambiente in cui vi siano sbalzi improvvisi di temperatura, nella fotocamera potrebbe generarsi della condensa con conseguente rischio di annebbiamento della superficie di vetro o malfunzionamenti della fotocamera. In questo caso, mettere la fotocamera in un sacchetto, in modo tale da ridurre quanto più possibile gli sbalzi di temperatura. Estrarla dal sacchetto non appena la differenza di temperatura rispetto a quella atmosferica si riduca ad un valore abbastanza ridotto.
- Per evitare di danneggiare i connettori, non inserite corpi estranei nel microfono o nei forellini dell'altoparlante della fotocamera.



Condizioni che facilitano la formazione di condensa: --------------------------

- Quando si sposta la fotocamera da un ambiente ad un altro sottoponendola a forte sbalzo termico.
- Quando si lascia la fotocamera in luoghi umidi.
- Quando si sposta la fotocamera in un ambiente subito dopo che questo è stato riscaldato, oppure esponendola all'aria fredda di un condizionatore o di un apparecchio analogo.

Manutenzione e Custodia

Cura

- Impronte digitali o sporcizia che si depositassero sulla lente dell'obiettivo, possono compromettere la qualità delle immagini.
- Quando sulla lente dell'obiettivo appaiono impronte digitali o sporcizia, non strofinatela direttamente con le dita bensì utilizzate un soffiatore per rimuovere la sporcizia ed un panno morbido per rimuovere la polvere e le impronte.
- Dopo l'utilizzo su spiagge o in presenza di prodotti chimici, strofinate la fotocamera con particolare attenzione.
- Nell'improbabile evento che la fotocamera non funzioni correttamente, consultate un centro di riparazione Ricoh.
- La fotocamera è provvista di circuiti ad alta tensione. Essendo quest'ultima pericolosa, non smontate l'apparecchio per alcun motivo.
- Non lasciate che la fotocamera entri in contatto con sostanze volatili quali diluenti, benzina o pesticidi. Ciò potrebbe infatti comportare un decadimento nella qualità, il distacco della vernice e così via.
- La superficie dello schermo LCD è facilmente rigabile; non lasciate quindi che entri in contatto con oggetti duri.
- Pulire la superficie del monitor LCD passandovi delicatamente un panno morbido contenente una piccola quantità di detergente per monitor disponibile in commercio.

Uso e Custodia

- Per la custodia e l'uso della fotocamera evitare le seguenti condizioni, in quanto potrebbero danneggiare la fotocamera.
  - Molto caldi ed umidi, ovvero in presenza di notevoli escursioni di temperatura ed umidità.
  - Molto polverosi, sporchi o sabbiosi.
  - Sottoposti a notevoli vibrazioni.
  - Sottoposti al prolungato e diretto contatto con prodotti vinilici, gomma o prodotti chimici, inclusa la naftalina o altri insetticidi, ecc.
  - Sottoposti a forti campi magnetici (nelle vicinanze di monitor, trasformatori, magneti, ecc.)
- Rimuovere le batterie se non si prevede di utilizzare la fotocamera per periodi prolungati.

Nota di attenzione sulla cura della fotocamera

1. Ricordatevi sempre di spegnere la fotocamera.
2. Rimuovere le batterie prima di prendervi cura della vostra fotocamera.

Servizio postvendita

1. Questo prodotto è coperto da garanzia limitata. Nel corso del periodo di garanzia menzionato nel relativo Certificato di Garanzia fornito con la fotocamera, qualsiasi parte difettosa verrà riparata gratuitamente. In caso di malfunzionamenti della fotocamera, contattate il rivenditore presso il quale l'avete acquistata ovvero il centro di riparazione Ricoh a voi più prossimo. Preghiamo tuttavia di notare che il costo del recapito della fotocamera ai centro di riparazione Ricoh non verrà rimborsato.
2. L'apparecchio non è soggetto alla riparazione gratuita nei casi di seguito descritti, anche qualora il guasto si verifichi nel corso del periodo di garanzia:
   ① Il guasto si è verificato a causa della mancata osservanza di quanto specificato nel manuale operatore.
   ② Qualora il guasto sia la conseguenza di riparazioni, conversioni, smontaggio per pulizia, ecc. presso luoghi che non siano tra quelli specificati nel manuale operatore da noi designati per l'esecuzione di riparazioni.
   ③ Incendi, catastrofi naturali, cause di forza maggiore, fulmini, tensioni anomale, ecc.
   ④ Immagazzinamento scorretto (non conforme alle procedure riportate nel "Manuale d'istruzioni della fotocamera"), fuoriuscita di liquidi dalla batteria e di altri fluidi, formazione di muffe e manutenzione carente della fotocamera.
   ⑤ Immersione in acqua, contatto con alcol e altre bevande, penetrazione di sabbia o fango, urti, caduta della fotocamera o pressioni eccessive su di essa, e altre cause non naturali.
3. Una volta trascorso il periodo di garanzia, ogni spesa di riparazione, comprese quelle sostenute presso i centri di riparazione Ricoh, sarà a carico del Cliente.
4. Le riparazioni, pur se eseguite entro il termine di garanzia, saranno a pagamento nel caso in cui non venga esibito il documento di garanzia, oppure esso non sia provvisto del nome del punto vendita o della data di acquisto o, anche, nel caso in cui i dati inseriti siano stati alterati.
5. Verrà richiesta la corresponsione di un pagamento nel caso in cui, seppur entro il termine di garanzia, il cliente richieda una ispezione parziale o totale dell'apparecchio.
6. Solamente la fotocamera stessa è soggetta a garanzia; la garanzia non copre infatti gli accessori della fotocamera stessa quali la custodia, la cinghia e i prodotti di consumo (batterie).
7. A prescindere dal fatto che ciò avvenga entro il periodo gratuito di garanzia, non potremo essere ritenuti responsabili per qualsivoglia fattore contestuale all'insorgere del guasto dell'apparecchio (costi di ripresa, perdite dovute a profitti non realizzati, ecc.).
8. La garanzia è pertanto valida solo nel paese in cui la fotocamera è stata acquistata.
   * Le clausole di garanzia sopra riportate si riferiscono a riparazioni gratuite e pertanto non limitano i limiti legali del cliente.
   * Le intenzioni delle clausole sopra riportate sono altresì descritte nella scheda di garanzia fornita con la fotocamera.
9. Le parti essenziali per la manutenzione della fotocamera (cioè, i componenti necessari per mantenere in buono stato le funzioni e la qualità della fotocamera) saranno disponibili per un periodo pari a cinque anni dall'interruzione di utilizzo della fotocamera.
10. Qualora l'apparecchio risulti talmente danneggiato a causa della penetrazione di acqua o sabbia (sporcizia), di forti urti, di caduta, ecc. tali da fare ritenere impossibile il ripristino delle condizioni precedenti al danneggiamento, le relative riparazioni potranno non essere eseguite.

 ***Nota*** --

- Prima di consegnare l'apparecchio per riparazioni, controllate il consumo delle batterie ed inoltre leggete nuovamente il manuale operatore (in particolare le sezioni relative all'utilizzo della fotocamera).
- In base al tipo di guasto, l'effettuazione delle riparazioni può richiedere alcuni giorni; vi preghiamo pertanto di verificare il tempo a vostra disposizione prima di consegnare l'apparecchio per la riparazione.
- Quando consegnate l'apparecchio per la riparazione, vi preghiamo di descrivere con il maggior numero possibile di dettagli la natura del guasto.
- Quando consegnate l'apparecchio per riparazione, rimuovete ogni accessorio che non sia direttamente interessato alla riparazione stessa.
- Prima di eseguire riprese (foto e filmati) di eventi importanti quali una cerimonia di matrimonio od un viaggio, vi raccomandiamo di verificare le condizioni della fotocamera eseguendo una ripresa di prova, nonché portare con voi il manuale dell'utilizzatore e batterie di scorta.
- La presente garanzia non copre la perdita dei dati salvati nelle scheda di memoria SD o nella memoria interna.

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, then user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)
Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA
Model Number: Caplio R6
This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH CORPORATION
5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS
DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Indice

A

Acrobat Reader 157
AF LUCE AUSIL. 137
AF target shift 62
ALLGA ICONA FOTO 141
ALTA SENSIBILITÀ..................... 39
Autofocus (AF) 68
Autoscatto 44
AVV. IMP. SCATTO 140

B

B&N 39
Batteria 20
Batteria ricaricabile 12, 20, 23, 24
BIL.BIANCO 87
Blocco della messa a Fuoco 32

C

Cancellazione 51
Caricabatterie 12, 23
Caricamento 23
Cavo AV 12, 113
Cavo USB........................... 12, 115
CD-ROM Caplio Software ... 13, 150
Cinghia a mano 12
COMP.ESPOS. 86
CONFERMA LCD...................... 135
CONNESSIONE USB. 142
Connettore USB 15, 116, 160
CONT. 73
CONT.M (Multi-scatto M) 73
CONT.S (Multi-scatto S).............. 73
Controluce 86
Coperchio della batteria/scheda
.... 15, 24
COPIA SU SCHEDA 109
Copriobiettivo 14
COR TREM FOTOC.................... 93
CORREZIONE OBL. 110

D

DENSITÀ 61
DeskTopBinder Lite 151, 155
DIM. FILE SEC. 131
DPOF 105
Driver USB 150, 151
Driver WIA..........................150, 151

F

File AVI 96
FILMATO 40, 96
Flash 14, 37, 44
FORMATO VIDEO.......................66
FORMATTA! [CARD] 124
FORMATTA! [MEM. INT.] 125
Foro per vite treppiedi 15
Foto macro..................................31
FREQ. FOTOGRAMMI 97
FUOCO 68
Fuoco Manuale (MF)....................69

I

IMG. CON AUDIO 84
IMM. ZOOM DIGIT.....................138
IMP. DATA 28, 146
IMPOSTAZ. VOL 134
Indicazione del livello di carica della
batteria 19
INIZIALIZZA 95
INTENSITÀ 77
INTERVALLO..............................82
Irodio Photo & Video Studio
................................150, 151, 159
ISO ALTO AUTO 130
Istogramma 57

L

LANGUAGE/言語 27, 147
Lettore di schede 162
LIM OTTUR. LENTO....................92
Luce ausiliaria AF/Spia autoscatto
....14
LUMINOSITÀ LCD.....................126

M

MACRO ZOOM 39, 43
Memoria interna 21, 47
Menu di impostazione 121
Menu impostazioni di riproduzione
.... 100
Menu impostazioni di scatto 63
Messaggi di errore..................... 168
Mezza pressione 32
Microfono.................................... 14
Mie impostazioni (MY)........... 16, 38
MISURAZIONE AE..................... 71
Modalità foto.................... 17, 18, 39
Modalità Memoria di massa
(MEMORIZ.)........................... 161
MODO CORR OBL 40, 42
Modo di ripresa Auto 16, 31
Modo di riproduzione............. 26, 46
Modo SCENA (SCENA) 16, 39
Modo synchro-monitor................. 55
MODO USCITA VID. 148
Monitor LCD 15, 17

N

N. DI SERIE 144
NITIDEZZA.................................. 72
NOTTURNA 39
Numero di foto che possono essere
scattate.................................... 20
Numero di immagini memorizzabili
.... 178

O

Obiettivo 14
ORIGINAL 142

P

PAESAGGIO 39
PictBridge 115
Pressione completa...................... 31
PROIEZIONE DIAPO. 101
PROTEGGI 102

Q

QUALITÀ/DIM.IMM. 66

R

RAPPOR STAMPA 118
RECUPERARE FILE 112
REG. DUE FORM. 94
REG. IMPOST. 127
REG.TASTO. ADJ1, 2, 3, 4 136
RICOH Gate La..................150, 163
RID AUTO 138
RIDIMENSIONA.........................108
RIQUADRO AUTO.......................78
Riquadro bilanciamento del bianco
(WB-BKT) 79
RITRATTO 39

S

Scheda di memoria SD 21, 24, 47
Scheda di memoria SDHC...........22
SEGNALE ACUSTICO 133
Selettore di modalità 15, 16
Selettore di zoom 15, 35
SENSIBILITÀ ISO 90
SEPIA 40
SPEGNIMENTO AUTO 26, 132
SPORT..39
Stampa......................................115
STAMPA DATA............................85
Stampa diretta...........................115

T

Tasto ADJ. 15, 60, 99
Tasto Cancellazione/Autoscatto
.....................................15, 44, 51
Tasto di accensione 14
Tasto di riproduzione 15, 46
Tasto di scatto........................14, 29
Tasto DISP............................15, 55
Tasto Flash 15, 37
Tasto Macro 15, 36
Tasto MENU/OK 15, 65, 100, 122
Tasto MODE 15, 40
Tasto Visualizzazione Rapida
....15, 45
TEMPO ESPOS. 81
Terminale uscita A/V............15, 113
TESTO 40
Tremolio della fotocamera 30, 93

V

Visualizzazione a tre miniature.... 48
Visualizzazione della griglia 55
Visualizzazione delle aree di
saturazione del bianco 56
Visualizzazione di miniature 48
Visualizzazione ingrandita 50
VOLTO 39, 41

Z

Zoom 35
Zoom digitale 35
ZOOM GRADUALE 129

Numeri di telefono per il supporto in Europa

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+49 6331 268 409
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estero)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148

http://www.service.ricohpmmc.com/

Dal favore per l'ambiente, alla conservazione sino alla gestione ambientale



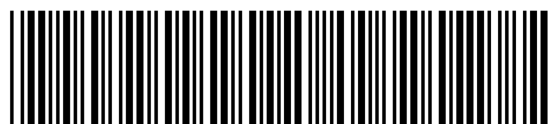
Ricoh, quale cittadina di questo insostituibile mondo, promuove con grande aggressività numerose attività in favore dell'ambiente e della relativa conservazione, allo scopo di contribuire al grande tema della sua gestione.
Allo scopo di ridurre il carico che le fotocamere digitali esercitano sull'ambiente, Ricoh è inoltre impegnata nella risoluzione di grandi tematiche quali il "Risparmio energetico attraverso la riduzione del consumo elettrico" e la "Riduzione delle sostanze chimiche nocive all'ambiente presenti nei prodotti".

All'insorgere di problemi

Per prima cosa, consultare la sezione "Risoluzione dei problemi" (☞P.168) di questo manuale. Se i problemi persistono, entrare in contatto con un rivenditore autorizzato Ricoh.

Sedi Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan http://www.ricoh.co.jp/r_dc
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricohpmmc.com
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE)	(à partir de la France) 0800 91 4897 (en dehors de la France) +49 6331 268 409
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	(desde España) 91 406 9148 (desde fuera de España) +34 91 406 9148
RICOH ITALIA S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451
RICOH HONG KONG LIMITED	12/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
RICOH AUSTRALIA PTY. LTD.	8 Rodborough Road, Frenchs Forest, NSW 2086, Australia http://www.ricoh.com.au
Informazioni su Irodio Photo & Video Studio	
Nord America (Stati Uniti)	(Numero verde)+1-800-458-4029
Europe	Regno Unito, Germania, Francia e Spagna: (Numero verde)+800-1532-4865 Altri paesi: +44-1489-564-764
Asia	TEL: +63-2-438-0090
Cina	TEL: +86-21-5450-0391
Orario di lavoro: dalle 9:00 AM alle 5:00 PM	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
Giugno 2007



It
EN (USA) GB (GB) AE (AE)
Stampato in Cina